



Memoria UE 2020

DATOS BASICOS		
Calle: MARTIN DE IRIGOYEN	Nº: 3100	
País: Argentina	Provincia: Buenos Aires	Partido: General San Martín
Localidad: General San Martín	Código Postal: 1650	Email: lich@unsam.edu.ar
Teléfono: 0054-011-4006-1500, interno 1318		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 96
--	------------------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 30
-------------------------------	------------------

GRINBERG, SILVIA MARIELA	<i>INV PRINCIPAL</i>
HERAS MONNER SANS, ANA INES	<i>INV PRINCIPAL</i>
HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN	<i>INV PRINCIPAL</i>
LLOBET, VALERIA SILVANA	<i>INV PRINCIPAL</i>
SZURMUK, MONICA	<i>INV PRINCIPAL</i>
ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
DIUK, BEATRIZ GRACIELA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
GOROSTIAGA, JORGE MANUEL	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
KOZEL, GABRIEL ANDRÉS	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
UNAMUNO, VIRGINIA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
BAÑA, MARTÍN	<i>INV ADJUNTO</i>
BORISONIK, HERNAN GABRIEL	<i>INV ADJUNTO</i>
FARÍAS, RUY GONZALO	<i>INV ADJUNTO</i>
GARGANO, CECILIA	<i>INV ADJUNTO</i>
GOMEZ, MARIANA DANIELA	<i>INV ADJUNTO</i>
GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA	<i>INV ADJUNTO</i>
HUBERT, MATTHIEU PIERRE	<i>INV ADJUNTO</i>
LANGER, EDUARDO DANIEL	<i>INV ADJUNTO</i>
MEDAN, MARINA	<i>INV ADJUNTO</i>
MIANO, MARÍA AMALIA	<i>INV ADJUNTO</i>
MIHAL, IVANA JULIETA	<i>INV ADJUNTO</i>
PETRA, ADRIANA CARMEN	<i>INV ADJUNTO</i>
RIZZO, MARÍA FLORENCIA	<i>INV ADJUNTO</i>
RODRÍGUEZ BAIGORRIA, MARTÍN CARLOS	<i>INV ADJUNTO</i>
VIDAL, SILVINA PAULA	<i>INV ADJUNTO</i>
ARMELLA, JULIETA	<i>INV ASISTENTE</i>
GAITÁN, ANA CECILIA	<i>INV ASISTENTE</i>
HOSNE, ANA CAROLINA	<i>INV ASISTENTE</i>
MARTINEZ, CAROLINA	<i>INV ASISTENTE</i>
PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO	<i>INV ASISTENTE</i>

LEITON, GABRIELA DELIA	Investigador
LÓPEZ, CRISTINA	Investigador
LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ	Investigador
MAGADÁN, CECILIA	Investigador
MANCOVSKY, VIVIANA	Investigador
MÁS ROCHA, STELLA MARIS	Investigador
NABERGOI, MARIELA	Investigador
PALMA, HECTOR ALDO	Investigador
PATTACINI, VALERIA	Investigador
PEDROL, HECTOR	Investigador
PINI, MONICA	Investigador
PROL, GERARDO	Investigador
RALON, GRACIELA ESTER	Investigador
SCHIANCHI, ALEJANDRO	Investigador
STEIMAN, JORGE LUIS	Investigador
TELLO, CÉSAR GERÓNIMO	Investigador
VALLONE, MIGUEL GABRIEL	Investigador
VARA, ANA MARÍA	Investigador
VILLAR, GABRIELA	Investigador
VILLELLA, JOSE AGUSTIN	Investigador
YUJNOVSKY, INES	Investigador

OTRAS CATEGORIAS CONICET	Total: 2
---------------------------------	-----------------

EFRON, NATALIA	GRAL. CONT. ART9 - C05
CHIARADONNA, CARLOS MARIO	GRAL. CONT. ART9 - B12

DIRECTOR / VICEDIRECTOR

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
GRINBERG, SILVIA MARIELA	Director	INV PRINCIPAL
FARINETTI, MARINA	Vicedirector	

CONSEJO DIRECTIVO

Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Investigador	ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN	04/11/2019	03/11/2021
Representante Investigador	BOMBINI, GUSTAVO HORACIO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	BONNIN, JUAN EDUARDO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	CORTI, ENRIQUE CAMILO	04/11/2019	03/11/2023
Vicedirector	FARINETTI, MARINA	30/10/2020	10/09/2022
Representante Investigador	GOROSTIAGA, JORGE MANUEL	04/11/2019	03/11/2021
Director	GRINBERG, SILVIA MARIELA	11/09/2018	10/09/2022
Representante Personal de Apoyo	HESEL, FRIDA	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN	04/11/2019	03/11/2021
Representante Investigador	INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	LLOBET, VALERIA SILVANA	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	LÓPEZ, CRISTINA	04/11/2019	03/11/2021
Representante Becario	PAZ LANDEIRA, FLORENCIA	04/11/2019	03/11/2021
Representante Investigador	PETRA, ADRIANA CARMEN	04/11/2019	03/11/2023
Representante Becario	PRIETO, MARTÍN	04/11/2019	03/11/2021

Representante Becario	ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA	04/11/2019	03/11/2021
Representante Investigador	VILLELLA, JOSE AGUSTIN	04/11/2019	03/11/2021

IDENTIFICACION

Gran área principal

Gran área: **Ciencias Sociales y Humanidades**

Dependencia institucional

Tipo de relación: **Convenio de creación**

Nombre de institución	Tipo organismo
LICH	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología

Entidad propietaria del inmueble

Entidad: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	
Gas	
Teléfono	
Agua	
Internet	
Mantenim. Edificio	
Seguridad	
Serv-Grales. Oficina	
Asist. Técn. Capacitac.	
Otros	

Líneas de investigación

Área de Conocimiento:	Otras Humanidades
Línea:	Otras Humanidades
Línea:	Estudios latinoamericanos
Área de Conocimiento:	Historia y Arqueología
Línea:	Otras Historia y Arqueología
Línea:	Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas
Área de Conocimiento:	Ciencias de la Educación
Línea:	Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)
Línea:	Educación, cultura y subjetividad
Área de Conocimiento:	Filosofía, Ética y Religión
Línea:	Otras Filosofía, Étnica y Religión
Línea:	Estudios sobre la Antigüedad clásica y el Medioevo
Área de Conocimiento:	Sociología
Línea:	Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)
Línea:	Derechos Humanos, Género, Infancia y Juventud
Área de Conocimiento:	Otras Humanidades
Línea:	Otras Humanidades

Línea:	Culturas y transiciones del mundo digital, prácticas audiovisuales y artísticas en la investigación
Área de Conocimiento:	Filosofía, Ética y Religión
Línea:	Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
Línea:	Historia y Filosofía de la Ciencia
Área de Conocimiento:	Psicología
Línea:	Otras Psicología
Línea:	Aprendizaje y desarrollo a lo largo de toda la vida
Área de Conocimiento:	Lengua y Literatura
Línea:	Lingüística
Línea:	Estudios del lenguaje en sociedad
Área de Conocimiento:	Ciencias de la Educación
Línea:	Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)
Línea:	Educación superior: política, pedagogía y didácticas

Infraestructura edilicia

Total m² construido: **36**

Total m² terreno: **1000**

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001002011	Comercio electrónico, pago electrónico	Electronic Commerce, Electronic Payment	BORISONIK, HERNAN GABRIEL	1
001004002	Tele-enseñanza (e-Learning)	E-Learning	MAGADÁN, CECILIA / SCHIANCHI, ALEJANDRO	2
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	MAGADÁN, CECILIA / SCHIANCHI, ALEJANDRO	2
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies	SCHIANCHI, ALEJANDRO / MATTOS, ROBERTO CARLOS	2
001004005	Filtrado de información, semántica, estadística	Information Filtering, Semantics, Statistics	SCHIANCHI, ALEJANDRO / CHMIEL RIMANO, FIRA	2
010002011	Tecnologías verdes / producción limpia	Clean Production / Green Technologies	PRIETO, MARTÍN / GRINBERG, SILVIA MARIELA	2
010002013	Tratamiento / contaminación del aire exterior	Outdoor Air Pollution/Treatment	PRIETO, MARTÍN	1
010002014	Tratamiento / contaminación del aire interior	Indoor Air Pollution/Treatment	PRIETO, MARTÍN	1
010002015	Limpieza de zonas contaminadas	Remediation of Contaminated Sites	GRINBERG, SILVIA MARIELA	1
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	FARINETTI, MARINA / PRIETO, MARTÍN / YUJNOVSKY, INES / ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS / MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / ALVAREZ, GABRIEL HORACIO / GARGANO, CECILIA / HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN /	12

			PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / BORISONIK, HERNAN GABRIEL	
011002	Educación y formación	Education and Training	ALVAREZ, GABRIEL HORACIO / GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA / BERNATENE, SILVIA GABRIELA / SZURMUK, MONICA / SALERNO, PAULA / DIUK, BEATRIZ GRACIELA / MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN / PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / MARTINEZ, CAROLINA / MIANO, MARÍA AMALIA / LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ / MIHAL, IVANA JULIETA / FARINETTI, MARINA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / GAITÁN, ANA CECILIA / VECCHIO, ARIEL / GODOY, LUCÍA FRANCISCA / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / PALMA, HECTOR ALDO / PETRA, ADRIANA CARMEN / STEIMAN, JORGE LUIS / GOROSTIAGA, JORGE MANUEL / TALLATTA, CECILIA NATALIA / HERAS MONNER SANS, ANA INES / FERRERE, LUCIA / ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / LANGER, EDUARDO DANIEL / YUJNOVSKY, INES / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / LASTRA, KARINA FABIANA / GOMEZ, MARIANA DANIELA / DI MARCO, OLGA GRACIELA / UNAMUNO, VIRGINIA / CHMIEL RIMANO, FIRA / LARA CORRO, ERIK SAID / ARMELLA, JULIETA / VILAR, MILAGROS / LÓPEZ, CRISTINA / MEDAN, MARINA / MAGADÁN, CECILIA / LLOBET, VALERIA S	46
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	PALMA, HECTOR ALDO / GAITÁN, ANA CECILIA / PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / MIHAL, IVANA JULIETA / UNAMUNO, VIRGINIA / SALERNO, PAULA / VECCHIO, ARIEL / GODOY, LUCÍA FRANCISCA / PETRA,	27

			ADRIANA CARMEN / SZURMUK, MONICA / MAGADÁN, CECILIA / CHMIEL RIMANO, FIRA / ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS / YUJNOVSKY, INES / TALLATTA, CECILIA NATALIA / LARA CORRO, ERIK SAID / ARMELLA, JULIETA / MEDAN, MARINA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / FARINETTI, MARINA / MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN / MATTOS, ROBERTO CARLOS / GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA / FARIÁS, RUY GONZALO	
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	BORISONIK, HERNAN GABRIEL / VILAR, MILAGROS / GRINBERG, SILVIA MARIELA / TALLATTA, CECILIA NATALIA / ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / HUBERT, MATTHIEU PIERRE / YUJNOVSKY, INES / MIANO, MARÍA AMALIA / ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / ARMELLA, JULIETA / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS / FARINETTI, MARINA / VECCHIO, ARIEL	13
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	GAITÁN, ANA CECILIA / MATTOS, ROBERTO CARLOS / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / UNAMUNO, VIRGINIA / PALMA, HECTOR ALDO / VECCHIO, ARIEL / LANGER, EDUARDO DANIEL / MEDAN, MARINA / FRASCO ZUKER, LAURA / ARMELLA, JULIETA / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / BUFFONE, JESICA ESTEFANÍA / ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / YUJNOVSKY, INES / ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / MARTINEZ, CAROLINA / GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA	19

011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	UNAMUNO, VIRGINIA / FARINETTI, MARINA / ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / GARGANO, CECILIA / MIANO, MARÍA AMALIA / LLOBET, VALERIA SILVANA / FRASCO ZUKER, LAURA / PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / PRIETO, MARTÍN / GOMEZ, MARIANA DANIELA / HERAS MONNER SANS, ANA INES / DI MARCO, OLGA GRACIELA / VECCHIO, ARIEL / MARTINEZ, CAROLINA / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / GRINBERG, SILVIA MARIELA / YUJNOVSKY, INES / MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN / ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / FARIÁS, RUY GONZALO / GAITÁN, ANA CECILIA / LARA CORRO, ERIK SAID / LANGER, EDUARDO DANIEL / MEDAN, MARINA	25
011008	Servicios creativos	Creative services	ARMELLA, JULIETA / GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA / VECCHIO, ARIEL / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / UNAMUNO, VIRGINIA / TALLATTA, CECILIA NATALIA / MARTINEZ, CAROLINA / SZURMUK, MONICA / YUJNOVSKY, INES / MATTOS, ROBERTO CARLOS / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / GAITÁN, ANA CECILIA / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / FARINETTI, MARINA	15
011009	Productos creativos	Creative products	GAITÁN, ANA CECILIA / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / UNAMUNO, VIRGINIA / DI MARCO, OLGA GRACIELA / ARMELLA, JULIETA / MIHAL, IVANA JULIETA / YUJNOVSKY, INES / VECCHIO, ARIEL / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / TALLATTA, CECILIA NATALIA / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / GRINBERG, SILVIA MARIELA /	15

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	Monto \$
Otro: 351	220.000,00
Subtotal	220.000,00
Ingresos para Proyectos	Monto \$
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	0,00
Subtotal	0,00
Otros Ingresos	Monto \$
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	0,00
Subtotal	0,00
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	Monto \$
Otro	0,00
Subtotal	0,00
Monto aprobado por directorio	Monto \$
Monto aprobado por directorio. Resolución N°: 351	220.000,00
Subtotal	220.000,00
Refuerzo presupuestario	Monto \$
Refuerzo presupuestario. Resolución N°	0,00
Subtotal	0,00
Total	220.000,00

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS	Total: 107
Publicado	Total publicado: 107
<p>GOROSTIAGA, JORGE M. . Digitalización en las revistas académicas de educación en Argentina. <i>Cuadernos del centro de estudios en diseño y comunicación.</i> : Universidad de Palermo, 2020 - . vol. 85, p. 135-150. ISSN 1668-0227</p>	
<p>ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Clase media: mitos, usos y realidades. <i>Nueva sociedad.</i> : Nueva Sociedad, 2020 - . vol. 285, p. 35-46. ISSN 0251-3552</p>	
<p>AGUSTÍN PIAZ . Riesgo, tecnología nuclear y acciones de resistencia en Formosa: la controversia en torno al proyecto CAREM y la NPUO2. <i>Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad.</i> , Buenos Aires: Centro REDES, 2020 - . ISSN 1850-0013</p>	
<p>ADRIANA PETRA . Comentario a Ideas comprometidas. Los intelectuales y la política. <i>A contracorriente. una revista de estudios latinoamericanos.</i> , Raleigh: Nort Carolina State University, 2020 - . vol. 17, n° 2, p. 335-339. ISSN 1548-7083</p>	
<p>GODOY, LUCIA FRANCISCA . Estudiantes frente a sus textos: Dimensiones discutidas y revisadas en La escritura digital y colaborativa.. <i>Ex-libris.</i> , Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, 2020 - . n° 9, p. 257-278. ISSN 2314-3894</p>	

GARGANO, CECILIA . Materialismo histórico, ciencia y tecnología. Apuntes para una teoría crítica de la ciencia desde el desierto verde argentino. *Realidad económica*. : IADE, 2020 - . vol. 499, n° 330, p. 9-34. ISSN 0325-1926

MÓNICA SZURMUK; ALEJANDRO VIRUÉ . "La literatura de mujeres como archivo hospitalario: Una propuesta". *El taco en la brea*. , Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2020 - . n° 11, p. 67-77. ISSN 2362-5813

LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN . Antropoceno como problema y posibilidad. *Lima clara ediciones*. , Buenos Aires: Lima Clara ediciones, 2020 - . p. 3-11.

AGUSTÍN PIAZ . Controversias por la producción de nucleoelectricidad en México. *Paakat: revista de tecnología y sociedad*. , Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2020 - . n° 18, p. 1-20.

CASCO JOSE MARIA . reseña sin titulo a propósito de El movimiento nacional popular. Gino Germani y el peronismo de Samuel Amaral. *Prismas*. , Buenos Aires: Universidad nacional de Quilmes, 2020 - . vol. 23, p. 315-317.

CASCO JOSE MARIA . Las formas de la tragedia y la redención. Algunas reflexiones acerca de la idea de ¿derrota? de los proyectos revolucionarios en la obra de Juan Carlos Portantiero en su exilio en México (1975-1983). *Intellectus*. , Rio de Janeiro: universidad del estado de Rio de Janeiro, 2020 - . vol. 18, n° 02, p. 186-214. ISSN 1676-7640

CASCO JOSE MARIA . Reseña sin titulo a propósito de Cambiar de ideas. Cuatro tentativas sobre Oscar Terán de Omar Acha. *E-I@tina*. , Buenos Aires: UNIDAD DE DOCENCIA E INVESTIGACIONES SOCIOHISTÓRICAS DE AMÉRICA LATINA, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2020 - . vol. 18, n° 71, p. 122-126. ISSN 1666-9606

LUCIANA CARESANI . Recrear Malvinas. Testimonio, arte y archivo en Teatro de guerra de Lola Arias. *Telar. revista del instituto interdisciplinario de estudios latinoamericanos*. , Tucumán: Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán, 2020 - . n° 24, p. 55-80. ISSN 1668-3633

LLOBET, VALERIA . El Encierro de los niños y la distribución desigual de la precariedad. *Sociedad e infancias*. , Madrid: Ediciones Complutense, 2020 - . vol. 4, p. 283-284.

LÓPEZ, CRISTINA . Del neoliberalismo como marco de racionalidad política que "hace vivir y deja morir". *Dorsal, revista de estudios foucaultianos*. , santiago de chile: cenaltes, 2020 - . n° 8, p. 187-217. ISSN 0719-7519

GRINBERG SILVIA . Etnografía, biopolítica y colonialidad. Genealogías de la precariedad urbana en la Región Metropolitana de Buenos Aires. *Tábula rasa*. , Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, 2020 - . n° 34, p. 19-39.

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . ¿El populismo? está fuera de control. *Boletín de la biblioteca del congreso de la nación*. : Congreso de la Nación, 2020 - . vol. 133, p. 93-100. ISSN 0004-1009

ALBARELLO, FRANCISCO . De la hegemonía al nicho: desplazamiento de medios tradicionales en rutinas informativas de un grupo de universitarios argentinos. *Dixit*. , Montevideo: Universidad Católica del Uruguay, 2020 - . n° 32, p. 46-60. ISSN 1688-3497

ALBARELLO, FRANCISCO . El aula sin muros: lo que nos está enseñando la cuarentena. *Question*. , La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, 2020 - . vol. 1, ISSN 1668-5687

STEIMAN, JORGE LUIS . PENSAR LA CLASE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. *Hologramática revista académica de la facultad de ciencias sociales de la universidad nacional de lomas de zamora*. : Hologramática Revista Académica de la Facultad de Ciencias de Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, 2020 - . vol. XVII, n° 32, p. 133-148. ISSN 1668-5024

GODOY, LUCIA FRANCISCA . Los códigos escritos en los entornos digitales: usos estratégicos de estudiantes de nivel secundario y superior. *Lingüística y literatura*. , Medellín: Universidad de Antioquia, 2020 - . vol. 41, n° 77, p. 295-320. ISSN 0120-5587

ALBARELLO, FRANCISCO . Informarse en el smartphone: estrategias de lectura transmedia por parte de jóvenes universitarios del AGBA, Argentina. *Palabra clave*. , Bogotá: Universidad de La Sabana, 2020 - . vol. 23, ISSN 0122-8285

- PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; GAITÁN, ANA CECILIA . COVID-19 y sostenibilidad de la vida: repensar las prácticas estatales desde la precariedad. *cadernos de campo.* , Sao Paulo: Universidade de Sao Paulo, 2020 - . vol. 29, n° Supl, p. 144-152. ISSN 0104-5679
- LUCIANA CARESANI . Cine y literatura sobre Malvinas. Maternidad, imaginación y restos en La forma exacta de las islas. *Revista transas. letras y artes de américa latina.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Revista Transas. Letras y Artes de América Latina, 2020 - . p. 1-11.
- GARGANO, CECILIA . Estado y Ciencia empresarial en la Argentina del agronegocio. Implicancias políticas del conocimiento ¿útil? Un estudio de caso.. *Sociohistórica. cuadernos del cish..* : UNLP-Centro de Investigaciones Socio Históricas. IDIHCS - CONICET, 2020 - . n° 46, ISSN 1852-1606
- LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN . La gubernamentalidad de la pobreza en la ciudad contemporánea. *Boletín científico sapiens research.* , Bogotá: Sapiens Research Group, 2020 - .
- MIANO, MARÍA AMALIA; CORRO, ERIK SAID LARA; HERAS, ANA INÉS . Escuelas rurales de alternancia y cogestión. Un análisis sociolingüístico y etnográfico de las tomas de decisiones en el Consejo de Administración. *Revista brasileira de linguística aplicada.* , Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2020 - . vol. 20, n° 3, p. 655-692.
- JULIETA ARMELLA; EDUARDO DANIEL LANGER . De la ilusión al desencanto: sentidos y críticas en torno a la inclusión digital. Un estudio con docentes de escuelas secundarias emplazadas en contextos de pobreza urbana.. *Espacios en blanco. serie indagaciones.* , Tandil: NÚCLEO DE ESTUDIOS EDUCACIONALES Y SOCIALES, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, 2020 - . vol. 1, n° 30, p. 99-115. ISSN 1515-9485
- GRINBERG SILVIA; VILLAGRAN, CARLA ANDREA . La reforma de la educación y sus arquitecturas Un estudio en la cotidianidad de las escuelas. *Perfiles educativos.* : IISUE UNAM, 2020 - . p. 96-113. ISSN 0185-2698
- ANDRÉS KOZEL . Françoise Perus: la crítica materialista en la crisis del tiempo. *Izquierdas.* : Ariadna, 2020 - . n° 49, ISSN 0718-5049
- FIRA CHMIEL . Las Casas de Sal: espacialidad y afecto en las memorias de las infancias en el exilio. *Sociedad e infancias.* : Universidad Complutense de Madrid, 2020 - . ISSN 2531-0720
- FIRA CHMIEL . La tierra de los camalotes : una reseña de González de Oleaga, M., Meloni González, C., Saiegh Dorín, C. (2019). *Transterradas el Exilio Infantil y Juvenil Como Lugar de Memoria.* Temperley, Argentina: Tren En Movimiento. 192 pp.. *Estudios.* , Córdoba: Portal de Revistas de la Universidad Nacional de Córdoba, 2020 - . ISSN 1852-1568
- GRINBERG, SILVIA . Cartografías de la cotidianidad: Un estudio de la serie barrio/escuela/sujetos en contextos de pobreza urbana. *Psicoperspectivas. individuo y sociedad.* , Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2020 - . vol. 19, n° 3, p. 1-12. ISSN 0717-7798
- GODOY, LUCIA FRANCISCA . Escritura digital y colaborativa: una práctica discursiva multifacética. Estado del arte y perspectivas para el futuro.. *Quintú quimün. revista de lingüística.* , General Roca: Universidad Nacional del Comahue, 2020 - . n° 4, p. 1-29. ISSN 2591-541X
- SCHWAMBERGER, CINTIA; LELIA SCHEWE; NATALIA BARROZO; CRISTINA PEREYRA . Educación especial, trabajo docente e inclusión en Argentina: tensiones, eufemismos y contradicciones. *Senderos pedagógicos.* , Medellín: Tecnológico de Antioquia, 2020 - . vol. 11, p. 45-57. ISSN 2145-8243
- LLOBET, VALERIA . Tensiones entre derechos de las mujeres y protección de la niñez. *Revista estudios feministas.* : Universidad Federal de Santa Catarina, 2020 - . ISSN 0104-026X
- MILAGROS VILAR . Discourse and Mental Health. Voice, Inequality and Resistance in Medical Settings, by Juan Eduardo Bonnin (2019). *Sociolinguistic studies.* : Equinox Publishing Ltd, 2020 - . vol. 14, n° 3, p. 417-423. ISSN 1750-8649
- LAURA VICTORIA MARTINEZ; GABRIELA NACACH; MILAGROS VILAR . Notas sobre la diversidad cultural en la formación docente: trayectos comunes y desafíos a futuro. *Territorios escolares.* , Buenos Aires: Escuela Normal N° 1 ?Pte. Roque Sáenz Peña?, 2020 - . n° 2, p. 26-33. ISSN 2618-3897

MAGADÁN, CECILIA; RIZZO, FLORENCIA; KLEIFGEN, JO ANNE . Language and Territory: Part I. *Word (worcester)*. : Taylor and Francis Ltd., 2020 - . vol. 66, n° 4, p. 239-254. ISSN 0043-7956

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . La actual política de "iberoamericanización" del Instituto Cervantes. *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación*. , Madrid: Ediciones Complutense, 2020 - . n° 84, p. 133-142.

GÓMEZ, MARIANA. . Desde los márgenes de la (pluri)nación: Movimiento de Mujeres Indígenas por el Buen Vivir.. *Zona franca. revista de estudios de género..* , Rosario: Centro de estudios Interdisciplinario sobre las Mujeres y de la Maestría poder y sociedad desde la problemática de Género, 2020 - . n° 28, p. 136-174. ISSN 2545-6504

MARTÍN RODRÍGUEZ BAIGORRIA . Objetivismo e izquierda nacional en Poesía civil. *Cuadernos del sur. letras*. , Buenos Aires: Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, 2020 - . n° 48, p. 29-49. ISSN 1668-7426

MARTÍN RODRÍGUEZ BAIGORRIA . La cuestión del territorio en la poesía argentina contemporánea: poesía de los noventa, objetivismo y un experimento en la Antártida.. *La palabra*. , Tunja-Boyaca: Maestría en Literatura Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia, 2020 - .

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA . Discapacidad, universidad y extensión: un asunto político. *Educación y vínculos*. , Paraná, Entre Ríos: UNER, 2020 - . vol. 3, n° 6, p. 212-217. ISSN 2591-6327

MIHAL IVANA . Comunicación digital y editoriales universitarias: el caso de EDUVIM. *Revista austral de comunicación*. : Universidad Austral, 2020 - . vol. 9, n° 20, p. 375-404. ISSN 2313-9129

MARÍA AMALIA MIANO; ERIK SAID LARA CORRO; ANA INÉS HERAS . Alternation rural schools and co-management. A sociolinguistic and ethnographic framework to analyzing decision making at the board. *Revista brasileira de linguística aplicada*. , Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2020 - . vol. 20, n° 3, p. 655-692. ISSN 1676-0786

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Comentário: Sobre el capitalismo como práctica social. *Trans/form/aã\$ãŁo*. , San Pablo: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP), 2020 - . vol. 43, n° 3, p. 277-302. ISSN 0101-3173

HERAS, ANA INÉS; ACOSTA, CECILIA; POZZO, MARÍA ISABEL . Investigación en colaboración en el campo de la salud mental desde una perspectiva de derechos. *Empíria*. : Universidad Nacional de Educación a Distancia, España, 2020 - . vol. 49, ISSN 1139-5737

MARTINEZ, CAROLINA . Patagonia en la Edad de Oro de la cartografía holandesa: una genealogía del Gigantum Regio (siglo XVII).. *Magallania*. , Punta Arenas: Universidad de Magallanes, 2020 - . vol. 48, p. 123-145.

GOROSTIAGA, JORGE M. . ¿Hacia la regulación postburocrática de los sistemas educativos latinoamericanos? Un análisis del discurso de los organismos multilaterales de la región en el período 2012-2018. *Educar em revista*. : UFPR, 2020 - . vol. 36, p. 1-19. ISSN 0104-4060

GOROSTIAGA, JORGE M. . La producción académica sobre Política Educativa desde perspectivas comparadas en la Argentina: un análisis de artículos publicados entre 2001 y 2015. *Práxis educativa*. : UEPG, 2020 - . vol. 15, p. 1-18. ISSN 1809-4031

RODRIGUEZ BAIGORRIA MARTIN . De los noventa a la actualidad: nuevas apuestas entre la poesía y la prosa. *Revista laboratorio. literatura & experimentación*. , Santiago de Chile: Universidad Diego Portales, 2020 - . n° 23, ISSN 0718-7467

MARTINEZ, CAROLINA . Cartografías de implicación e imaginación geográfica en la creación de Pars Quinta. La Tierra Austral de Guillaume Le Testu (s.XVI).. *Cuadernos de historia cultural. estudios de historia de la cultura, mentalidades, económica y social..* , Viña del Mar: Universidad Andrés Bello, 2020 - . n° 9, p. 32-57. ISSN 0719-1030

UNAMUNO, VIRGINIA . Reseña: Rebeca Barriga Villanueva, De Babel a Pentecostés. Políticas lingüísticas y lenguas indígenas, entre historias, paradojas y testimonios.. *Anuario de glotopolítica*. , Buenos Aires: Anuario de Glotopolítica, 2020 - . vol. 3, p. 213-227. ISSN 2591-3425

MARTINEZ, CAROLINA . Libros de viajes, libros de trajes. Singularidad y tipificación del repertorio iconográfico americano en el siglo XVI. *Prohistoria*. , Rosario: MANUEL SUÁREZ EDITOR, 2020 - . n° 34, p. 5-37. ISSN 1514-0032

- ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Formación de docentes indígenas: políticas lingüísticas en el CIFMA de Sáenz Peña, Chaco. *Estudios de lenguas relen.* : Instituto de Investigación en Lenguas. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta, 2020 - . vol. 3, n° 1, p. 29-48.
- BOCCHIO, MARÍA CECILIA; SCHWAMBERGER, CINTIA; ARMELLA, J.; GRINBERG, S. . Inclusión Gerenciada y Escolarizaciones Low Cost. Una Analítica de Episodios en Escuelas Estatales del Sur Global. *Revista latinoamericana de educación inclusiva.* : Universidad Central, 2020 - . p. 177-190. ISSN 0718-5480
- MIANO, MARÍA AMALIA; ROTMAN, JOAQUÍN; HERAS, ANA INÉS; MIANO, MARÍA AMALIA; ROTMAN, JOAQUÍN; HERAS, ANA INÉS . Vivir, educar y luchar en el campo. Acciones y coaliciones de pobladores rurales. *Revista temas sociológicos.* , Santiago de Chile: UCSH, 2020 - . n° 27, p. 373-409. ISSN 0719-644X
- MAGADÁN, CECILIA; RIZZO, MARÍA FLORENCIA; KLEIFGEN, JO ANNE . Introduction. Language and Territory - Part I. *Word (worcester).* , Abingdon: Taylor & Francis Group, 2020 - . vol. 66, n° 4, p. 239-254. ISSN 0043-7956
- FREDERIC GOULET; MATTHIEU HUBERT . Making a place for alternative technologies. The case of agricultural bio-inputs in Argentina. *Review of policy research.* : WILEY, 2020 - . vol. 37, n° 4, p. 535-555.
- RUY FARÍAS . Emigración transatlántica e integración laboral: mujeres gallegas en el sur del Conurbano bonaerense (1890-1960). *Madrygal. revista de estudios gallegos.* , Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2020 - . n° 22, p. 107-122. ISSN 1138-9664
- GÁRGANO, CECILIA . Problemáticas socioambientales, expertos, y encrucijadas en el campo argentino. *Letras verdes. revista latinoamericana de estudios socioambientales.* : FLACSO-ANDES, 2020 - . n° 28,
- INES YUJNOVSKY . Las exploraciones de Francisco Host a Norpatagonia y al Chaco Austral 1873-1887. *Cuadernos del archivo diha.* , Caba: Publicaciones del Centro DIHA, 2020 - . n° 8, p. 9-34. ISSN 2567-3262
- PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . Organizar la lucha de masas en tiempos del "tercer período": la Revista Comunista del Secretariado Sudamericano de la Comintern (1930-1932). *Pasado y memoria.* : Universidad de Alicante, 2020 - . n° 20, p. 191-212. ISSN 1579-3311
- VÍCTOR AUGUSTO PIEMONTE . Escuela, niñez y lucha de clases: las prácticas educativas del Partido Comunista de la Argentina en los años veinte. *Anuario del instituto de historia argentina.* , La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2020 - . vol. 20, n° 2, ISSN 2314-257X
- BAJOUR DURO, CECILIA . Jogo con palavras, palavras en jogo. *Caderno emília.* , San Pablo: Instituto Emília, 2020 - . vol. 5, p. 123-151. ISSN 2595-4342
- BAJOUR CECILIA . Cuerpos que irrumpen. Poéticas de la sorpresa en la enseñanza de la poesía. *Textos. didáctica de la lengua y la literatura.* , Barcelona: Graó, 2020 - . vol. 90, p. 23-28. ISSN 1133-9829
- ADRIANA PETRA . Libros, revistas y publicaciones del comunismo argentino. Una introducción. *Badebec.* , Rosario: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, 2020 - . vol. 9, n° 18, p. 132-156. ISSN 1853-9580
- ADRIANA PETRA . El lector militante. *Prismas. revista de historia intelectual.* , Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2020 - . n° 24, p. 257-261. ISSN 1666-1508
- ADRIANA PETRA . María Rosa Oliver, el comunismo y la cultura argentina. *Nuevo mundo mundos nuevos.* , París: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2020 - . n° 20, p. 1-11.
- HOSNE, ANA CAROLINA . Confrontar al 'bárbaro': la mirada sobre los europeos en China entre los siglos XVI y XVII?. *Prismas.* , Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, 2020 - . n° 24, p. 9-28. ISSN 1666-1508
- UNAMUNO, VIRGINIA . Communicative hegemony, participation, and subordinate voices: notes from the classroom with Wichi children. *Diálogos sobre educación. temas actuales de investigación educativa..* : Universidad de Guadalajara, 2020 - . p. 1-14. ISSN 2007-2171
- UNAMUNO, VIRGINIA . "Hegemonía comunicativa, participación y voces subalternas: notas desde las aulas con niños y niñas wichi";. *Diálogos sobre educación.* : Universidad de Guadalajara., 2020 - . p. 1-14. ISSN 2007-2171

BOCCHIO MARÍA CECILIA; GRINBERG, SILVIA MARIELA . La trayectoria escolar asistida: entre el aula heterogénea, las pruebas Aprender y un poco de auto-ayuda. Tensiones cotidianas del Nuevo Régimen Académico para la escolaridad secundaria (Córdoba, Argentina). *Ilice (buenos aires)*. , Buenos Aires: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2020 - . n° 47, p. 63-81. ISSN 0327-7763

GUSTAVO BOMBINI . Disidencia, resistencia y reposicionamiento: la actividad editorial entre dictadura y democracia. *Cuadernos del centro de estudios y comunicación*. , Buenos Aires: Universidad de Palermo-IDES-LICH-UNSAM-CONICET, 2020 - . n° 107, p. 161-176. ISSN 1668-0227

GUSTAVO BOMBINI . Diálogos y transversalidades en la enseñanza literaria en El hilo de la fábula. *Revista de literaturas comparadas*. , Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2020 - . n° 107, p. 163-176. ISSN 1667-7900

GUSTAVO BOMBINI GLORIA FERNANDEZ . Olor a escuela. *Enunciación*. , Bogotá: Universidad Distrital Francisco de Caldas, Bogotá, Colombia, 2020 - . vol. 25, n° 2, p. 20-25. ISSN 0122-6339

ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO HERNANDO; PORTA, PAULA; PERET, MAXIMILIANO . Investigar, estudiar, informar en red. *Revista argentina de comunicación*. , CABA: Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social, 2020 - . vol. 8, n° 11, p. 388-397. ISSN 2718-6164

ANDRÉS KOZEL . Sobre los motivos del intérprete. *Wirapuru, revista latinoamericana de estudios de las ideas*. , Santiago de Chile: Ariadna, 2020 - . n° 2, p. 66-73. ISSN 2452-5901

MARTINEZ, CAROLINA . Patagones en el mapa del Amazonas de Samuel Fritz (1707). *Terra brasílis*. , Rio de Janeiro: Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica, 2020 - . n° 14, ISSN 1519-1265

EDUARDO LANGER . La educación entre las impotencias, los poderes y las posibilidades. Reseña de Futurabilidad. La era de la Impotencia y el horizonte de la posibilidad? de Franco Berardi.. *Ilice (buenos aires)*. , Buenos Aires: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2020 - . n° 48, p. 203-206. ISSN 0327-7763

EDUARDO LANGER . Agotamientos y esperanzas en el hacer docencia en contextos de pobreza urbana y sociedades del rendimiento. *Revista de educación*. , Mar del Plata: Facultad de Humanidades. Univerisidad Nacional de Mar del Plata, 2020 - . vol. XII, n° 22, p. 23-40. ISSN 1853-1318

LANGER EDUARDO; JESSIVA HIDALGO; GABRIELA DIOSQUES . Ahora les toca a ustedes: defensas, luchas y posibilidades de estudiantes y docentes en tiempos de crisis. *Horizontes sociológicos*. , Buenos Aires: Asociación Argentina de Sociología, 2020 - . vol. 11, n° 7, p. 94-110. ISSN 2346-8645

LUCERO PAULA; FRASCO ZUKER LAURA . Desigualdad territorial y agronegocio. Un análisis desde la geografía crítica de las estrategias de reproducción social de agricultores familiares y trabajadores rurales en Iguazú (Misiones) y Junín (Buenos Aires). *Revista estudios rurales*. : UNQ, 2020 - .

VIDAL, SILVINA PAULA . Personificaciones artísticas y práctica historiográfica. El caso de Johannes Sambucus (1531-1584). *Modos. revista de historia da arte*. , Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2020 - . vol. 4, n° 3, p. 319-339. ISSN 2526-2963

ERIK SAID LARA CORRO . "Si tiras basura provocas inundaciones": niñas y niños en la construcción de conocimiento ambiental en clases de educación primaria. *Diálogos sobre educación*. , Jalisco: Departamento de Estudios en Educación-Universidad de Guadalajara, 2020 - . vol. 11, n° 20, ISSN 2007-2171

TALLATTA, CECILIA; UNAMUNO, VIRGINIA . "La lengua guaraní no sé qué pasa, es como si fuera un metal que se va oxidando". La construcción discursiva del orden monolingüe escolar en una escuela del Gran Buenos Aires (Argentina). *Interfaces*. , Guarapuava: Interfaces, 2020 - . vol. 11, n° 1, p. 91-103. ISSN 2179-0027

GARCIA LAURA RAFAELA; MIHAL, IVANA . La edición de la literatura infantil y juvenil argentina a través de las editoriales universitarias: EDUVIM y Ediciones UNL. *Moderna sprak*. , Gotemburgo: Universidad de Gotemburgo, 2020 - . vol. 114, n° 1, p. 139-159. ISSN 2000-3560

HÉCTOR PEDROL; CALDERARO ADRIANA TERESA; TRICARICO HUGO ROBERTO; MARZAN MELINA . La educación en ciencias de la naturaleza en la Argentina: Su desarrollo histórico en el contexto latinoamericano.. *Revista en enseñanza de la física*. , Córdoba: APFA, 2020 - . vol. 32, n° 2, p. 289-296.

- FRASER, GEORGINA; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Políticas lingüísticas: procesos, agentes e instrumentos. *Estudios de lenguas relen.* : Instituto de Investigación en Lenguas, Universidad Nacional de Salta, 2020 - .
- HÉCTOR PEDROL; GUTIERREZ ANTONIO . Las TIC en el laboratorio de biología durante la formación docente. *Latin american journal of science education.* , Mexico DF: LASERA, 2020 - . vol. 7, n° 2,
- ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA . Apuntes teórico-metodológicos para la indagación de las tactilidades: Hacia un camino de investigación respecto del uso de los smartphones por parte de jóvenes estudiantes universitarios en sus prácticas de estudio. *Revista argentina de comunicación.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad Nacional de Jujuy, 2020 - . vol. 8, n° 11, p. 375-387. ISSN 2718-6164
- ALEJANDRA ALMIRON; FERNANDO BIFANO; LORENA CABAÑA; KARINA GONZÁLEZ . Clases virtuales en el ingreso universitario: la emergencia en la construcción. *Trayectorias universitarias.* , La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2020 - . ISSN 2469-0090
- MARTÍN BAÑA . Sobre Rainer María Matos Franco, Historia mínima de Rusia. *Historia mexicana.* : El Colegio de México, 2020 - . vol. 277, n° 1, p. 573-578. ISSN 2448-6531
- MARTÍN BAÑA . El de Putin es en esencia un proyecto conservador. Entrevista a Ilyá Budraitskis. *Nueva sociedad.* : Fundación Friedrich Ebert, 2020 - . n° 287, p. 24-32. ISSN 0251-3552
- MARTÍN BAÑA . Sheila Fitzpatrick, La vida cotidiana durante el estalinismo. Cómo vivía y sobrevivía la gente común en la Rusia soviética. *Prismas. revista de historia intelectual.* : UNQui, 2020 - . n° 24, p. 304-306. ISSN 1666-1508
- GRINBERG SILVIA; ARMELLA, JULIETA; BONILLA, MARCO ANTONIO . MENS SANA IN CORPORE EXHAUSTO. EMOCIONES Y GESTIÓN DE SÍ EN ESCUELAS SECUNDARIAS DEL SUR GLOBAL. *Arxius de sociologia.* , Valenica: Universitat de València: Facultat de Ciències Socials, 2020 - . n° 42, p. 144-157. ISSN 1137-7038
- YANINA CARPENTIERI; GRINBERG SILVIA; ARMELLA, JULIETA . Los unos y los otros: vidas comunes en tiempos digitales. Un estudio en torno a las miradas de y sobre jóvenes de escuelas secundarias de la Región Metropolitana de Buenos Aires. *Question.* , La Plata: UNLP, 2020 - . vol. 24, n° 66, p. 1-28.
- MEO, ANALÍA; HERAS, ANA INÉS . Las familias toman la calle en el barrio. Acción colectiva, participación política y disputas simbólicas en torno a lo escolar. *La rivada.* , Posadas: Universidad Nacional de Misiones, 2020 - . vol. 15, p. 231-247. ISSN 2347-1085
- SCHWAMBERGER, CINTIA; ARMELLA, JULIETA; CARPENTIERI, YANINA; DAFUNCHIO, SOFÍA . Experiencias que potencian, obras que resisten. Notas sobre la realización audiovisual en la escuela. *Artefacto visual. revista de estudios visuales latinoamericanos.* , Madrid: ReVLat, 2020 - . vol. 5, n° 8, p. 64-80.
- SCHWAMBERGER, CINTIA; BONILLA MUÑOZ, MARCO ANTONIO . El estallido de la (a)normalidad: escenas cotidianas en escuelas emplazadas en contextos de pobreza urbana. *Horizontes sociológicos, revista de la asociación argentina de sociología.* , Cap. Fed.: Asociación Argentina de Sociología, 2020 - . vol. 11, n° 7, p. 111-122. ISSN 2346-8645
- GUZMÁN MAURO VICTOR; LANGER EDUARDO; GRINBERG SILVIA . Educación, trabajo y redes de escolarización en el capitalismo flexible: Un estudio en localidades del Golfo San Jorge. *Trabajo y sociedad.* , Santiago del Estero: Instituto de Estudios para el Desarrollo Social (INDES), 2020 - . vol. XXI, n° 35, p. 603-623. ISSN 1514-6871
- SCHWAMBERGER, CINTIA; GRINBERG, SILVIA MARIELA . Devenir escuela colador: dinámicas de escolarización de estudiantes con discapacidad en contexto de pobreza urbana de la Región Metropolitana de Buenos Aires. *Praxis educativa.* , La Pampa: Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, 2020 - . vol. 24, n° 2, p. 1-15.
- HÉCTOR PEDROL; ORTIZ FRANCO JAVIER; CALDERARO ADRIANA TERESA; IULIANI LUCIA . Argumentación multimodal en la enseñanza de la fisicoquímica. Controversia sobre el uso de protectores solares nanoparticulados. *Revista de enseñanza de la física.* , Córdoba: APFA, 2020 - . ISSN 0326-7091
- GESSAGHI, VICTORIA; ARECES, GRACIELA; BRANCHI, MA. MERCEDES; CASTRO CITERA, PABLO ARIEL; FRASCO ZUKER, LAURA; SAEZ, MA. VICTORIA; GESSAGHI, VICTORIA; ARECES, GRACIELA; BRANCHI, MA. MERCEDES; CASTRO CITERA, PABLO ARIEL; FRASCO ZUKER, LAURA; SAEZ, MA. VICTORIA . Modos de leer y escribir, una reconstrucción de trayectorias, recorridos y experiencias en estudiantes de primer año de la Licenciatura en Nutrición de la Universidad Nacional de La Matanza.. *Revista latinoamericana de política y administración de la educación.* : Revista Latinoamericana de Política y Administración de la Educación, 2020 - . vol. 13, ISSN 2408 4573

MARINA FARINETTI . Democracia y trabajo en los movimientos populares. Apuntes para una sociología de conceptos fundamentales. *Conceptos históricos.* , CABA: UNSAM, 2020 - . vol. 6, n° 10, p. 92-119.

CHMIEL, FIRA . La conquista del umbral: los espacios de tránsito en las memorias de las infancias en el exilio de las últimas dictaduras de Argentina y Uruguay. *Historia crítica.* : Universidad de los Andes, 2020 - .

PARTES DE LIBRO

Total: 46

Publicado

Total publicado: 46

VECCHIO ARIEL; MOLINA ESTEBAN . . Notas sobre el horizonte temporal de la práxis aristotélica y la Zeitlichkeit heideggeriana. . : Teseo, 2020. p. 30-45. ISBN 9789878631561

RODRIGO MIGUEL BENVENUTO; ROMINA PULLEY; EDUARDO ASSALONE . . Descartes - Spinoza y el debate acerca de la existencia de grados de realidad. . , Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2020. p. 62-75. ISBN 978-987-544-924-4

RODRIGO MIGUEL BENVENUTO; HERNAN GABRIEL BORISONIK; FABIÁN LUDUEÑA ROMANDINI; JUAN ACERBI . . Los límites éticos del mercado: Hegel-Smith y la crítica de la Economía Política. . , Ciudad de Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani y CLACSO, 2020. p. 167-192. ISBN 978-950-29-1802-0

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE; SONNA, VALERIA . . Ensayo sobre la maternidad y el amor sacrificial. El Banquete y las formas del cuidado. . , C.A.B.A: Teseo, 2020. p. 177-184. ISBN 9789878638423

GRACIELA RALON; MARTÍN LACLAU . . La interpretación merleau-pontiana de la fenomenología. . , CABA: Abeledo Perrot, 2020. p. 180-197. ISBN 978-950-20-2945-0

LLOBET, VALERIA; COOK, DANIEL . . WELFARE STATE. . : Sage, 2020. p. 1-888. ISBN 9781473942929

PAULA SALERNO; CARLES PONT SORRIBES; ANTONI GUTIERREZ-RUBI . . "Hola a todos, ¿cómo están?" Mauricio Macri y su video en vivo por Instagram 2018. . , Barcelona: Gedisa, 2020. p. 291-296. ISBN 9788418193354

HERAS, ANA INÉS; VIETA, MARCELO; JK GIBSON GRAHAM; K DOMBROSKI . . Self Managed Enterprise. Worker Recuperated cooperatives in Argentina and Latin America. . , Northampton: ELGAR, 2020. p. 48-56. ISBN 9781788119955

SAIDÓN, OSVALDO; HERAS, ANA INÉS; KENDELMAN, GUSTAVO; FOIO MARÍA DEL SOCORRO . . El marco de trabajo pichoneano tantos años después. . , Buenos Aires: Ediciones INCLUIR, 2020. p. 7-19. ISBN 978-987-46173-8-5

GARGANO, CECILIA; ELENA LAZOS . . o ¿Para qué y para quiénes se organizan las agendas de investigación rural? Producción de conocimientos y semillas (o apuntes en favor de una teoría crítica de la ciencia). . : CLACSO, 2020. p. 37-57. ISBN 978-987-1497-96-6

LLOBET, VALERIA; PINTO FONTANILLO, JOSÉ ANTONIO; SANCHEZ DE LA TORRE, ANGEL . . Los derechos de niños y niñas como escenarios de disputa política. Dimensiones de análisis y problemas prácticos. . : EDISOFER, S.L. EDITORIAL, 2020. p. 1-1000. ISBN 9788418493027

GARGANO, CECILIA; LAURA MOMBELLO; ANA SPIVAK . . Mercantilización de comunes naturales y cognitivos. Conocimientos científicos y tecnológicos como insumos del agronegocio en Argentina. . : Teseo, 2020. p. 229-259. ISBN 9789878608402

VIDAL, SILVINA PAULA; PAVIANI, JAYME; FÁVERO, ALTAIR; RAJOBAC, RAIMUNDO . . Traiano Boccacini y sus Ragguagli di Parnaso: ¿una utopía imperfecta?. . , Caxias do Sul-RS: Editora da Universidade de Caxias do Sul (EDUCS), 2020. p. 285-300. ISBN 978-65-5807-000-9

HECTOR A. PALMA; ARROYO, GUSTAVO . . Notas preliminares para un análisis de la(s) metáfora(s) evolucionista(s) en la historia de las ciencias. . , San Miguel: Universidad Nacional de Gral. Sarmiento, 2020. p. 133-144. ISBN 978-987-630-503-7

ANDRÉS KOZEL; HUGO E. BIAGINI . . Kozel, Andrés (1971). . , Lanús: Universidad Nacional de Lanús, 2020. p. 293-300. ISBN 978-987-4937-54-4

- ANA MARÍA VARA; SILVIA RIVERA; NATALIA SABATER; JUAN LAYNA . . La incerteza y el no conocimiento como recursos argumentativos en la discusión pública sobre biotecnología agrícola en la Argentina. . , Buenos Aires: Teseo, 2020. p. 81-102. ISBN 978-987-8326-33-7
- LLOBET VALERIA; LERNER, GABRIEL . . Infancia(s) y género(s): desafíos a 15 años de la 26061. . : Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, 2020. p. 79-82. ISBN 978-987-47494-4-4
- VECCHIO, ARIEL; CASTELLO, LUIS ÁNGEL; DIVENOSA, MARISA; VECCHIO, ARIEL; ROBERTO, MATTOS . . Cap. 2: Acerca de la léxis, la tonalidad afectiva y la persuasión en Aristóteles. . , buenos aires: UUIRTO, 2020. p. 17-52. ISBN 978-987-47511-0-2
- VECCHIO, ARIEL; CASTELLO, LUIS ÁNGEL; DIVENOSA, MARISA . . Cap. 5: Narrar el saber filosófico: el sócrates platónico como ethopoía del know-how. . , Buenos Aires: UUIRTO, 2020. p. 89-112. ISBN 978-987-47511-0-2
- PAULA SALERNO; CONSTANZA BARBATO . . Enfermeras en pandemia: el discurso público, entre el cuidado y la heroicidad. . : Poliedro, 2020. p. 197-216. ISBN 978-987-47817-2-7
- GABRIEL, MARKUS; BORISONIK, HERNÁN GABRIEL; GUTIERREZ, DANIELA . . Prefacio. . , Buenos Aires: Fundación Medifé Edita, 2020. p. 17-44. ISBN 978-987-47301-9-0
- NOHLEN, DIETER; COVARRUBIAS, ISRAEL; SÁNCHEZ DE LA BARQUERA Y ARROYO, HERMINIO; BORISONIK, HERNÁN GABRIEL; MORENO HERNÁNDEZ, HUGO; CRUZ REVUELTAS, JUAN CRUZ; GARCÍA MORALES, VERÓNICA; TORRENS, XAVIER; COVARRUBIAS, ISRAEL; SÁNCHEZ DE LA BARQUERA Y ARROYO, HERMINIO . . El porvenir de la política como vocación. . , Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2020. p. 15-36. ISBN 978-607-30-3105-9
- MARTINEZ, CAROLINA; CIORDIA, MARTIN; HOYOS HATTORI, PAULA; KWIATKOWSKI, NICOLAS; SVERLIJ, MARIANA; SFORZA, NORA; MARTINEZ, CAROLINA . . El impacto de lo nuevo en la cartografía del Renacimiento: reflexiones a partir del caso francés (Siglo XVI).. . , Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 2020. p. 173-184. ISBN 978-987-8363-39-4
- GOROSTIAGA, JORGE M.; JEFFERSON MAINARDES . . Training researchers in the field of Education Policy: A discussion from the Latin American context. . : Brazil Publishing, 2020. p. 245-262. ISBN 978-65-86854-44-2
- GOROSTIAGA, JORGE M.; FERNANDO ACEVEDO . . Consideraciones sobre la problemática del acceso a la educación superior en América Latina. . : UDELAR, 2020. p. 91-104. ISBN 978-9974-0-1767-2
- PINI, MÓNICA; MUSTAFA, ALÍ . . Los jóvenes en el neoliberalismo: 'secundarios' para la educación y 'primarios' para el mercado. . , Buenos Aires: CICCUS-UNSAM, 2020. p. 150-156. ISBN 978-987-693-833-4
- ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA; UNAMUNO, VIRGINIA; GANDULFO, CAROLINA; ANDREANI, HÉCTOR . . Recuperantes del qom: un recorrido por los sentidos de la transmisión de la lengua materna. . : Biblos, 2020. p. 234-248. ISBN 978-987-691-839-8
- EMMANUELLE SIMON; RUY FARÍAS; ARIANE LE MOING; CHRISTÈLE LE BIHAN ; SAÏD OUAKED . . La question de la diversité culturelle dans le processus migratoire et l'insertion professionnelle des 'nouveaux' Espagnols en Uruguay et en Argentine. . , Bruselas: Peter Lang, 2020. p. 163-193. ISBN 978-2-8076-1082-8
- RUY FARÍAS; DALVA NERACI REINHEIMER; ELOISA HELENA CAPOVILLA DA LUZ RAMOS; MARCOS ANTÔNIO WITT . . El Museo de la Emigración Gallega en la Argentina: algunos comentarios sobre su génesis y exposición permanente. . , São Leopoldo: Oikos / Editora Unisinos, 2020. p. 128-151. ISBN 978-85-7843-932-3
- UNAMUNO, VIRGINIA; BALLENA, CAMILO; MASATS, DOLORS; BRADLEY, JESSICA; SIMPSON, JAMES; MOORE, EMILEE . . Co-elaborative research and the transformation of language practices: Notes from the Wichi community of Los Lotes (Chaco, Argentina). . : Multilingual Matters, 2020. p. 76-94. ISBN 9781788928045
- GANDULFO, CAROLINA; UNAMUNO, VIRGINIA; UNAMUONO, VIRGINIA; GANDULFO, CAROLINA; ANDREANI, HECTOR . . Nota metodológica. . : BIBLOS, 2020. p. 35-48. ISBN 978-987-691-839-8
- BALLENA, CAMILO; UNAMUNO, VIRGINIA; UNAMUNO, VIRGINIA; GANDULFO, CAROLINA; ANDREANI, HECTOR . . Desde los márgenes: nuevos usos y sentidos de las prácticas escritas en lengua wichi.. . : BIBLOS, 2020. p. 321-336. ISBN 9789876918398

ARGENTER, JOAN; UNAMUNO, VIRGINIA; ARI SHERRIS; PENFIELD, SUSAN . . An ethno-educational project with Wichi communities in Argentina: Acquiring language-in-culture knowledge from traditional practices. . , Bristol: Multilingual Matters (colección: Linguistic diversity and Language Rights)., 2020. p. 106-120. ISBN 9781788926256

UNAMUNO, VIRGINIA; BALLENA, CAMILO; UNAMUNO, VIRGINIA; GANDULFO, CAROLINA; ANDREANI, HECTOR . . La producción colectiva de la educación intercultural bilingüe: notas desde Los Lotes.. . : BIBLOS, 2020. p. 65-82. ISBN 9789876918398

UNAMUNO, VIRGINIA; NIÑO-MURCIA, MERCEDES; ZAVALA, VIRGINIA . . Sobre lo silencioso y lo bilingüe en las aulas con niños wichi en la Provincia de Chaco. . : Instituto de Estudios Peruanos., 2020. p. 187-217. ISBN 978-9972-51-979-6

AMALIA MIANO; MACARENA ROMERO ACUÑA; OLGA ZÁTERA; DIEGO JUÁREZ BOLAÑOS; ELKIN RÍOS OSORIO; ALICIA OLMOS . . Educación y ruralidad en la Argentina: aproximaciones conceptuales, descripción organizacional y normativas. . , Antioquia: Universidad Católica de Oriente, 2020. p. 33-60. ISBN 978-958-5518-55-1

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; BLANCO ESMORIS, MARÍA FLORENCIA; CONFINO, HERNÁN; DE ABRANTES, LUCÍA; GONZÁLEZ TIZÓN, RODRIGO; RAFFAELE, ANACLARA; VERDENELLI, JULIANA . . Experiencias de ?comaternidad? Procesos de demanda y vida cotidiana. . , San Martín: UNSAM Edita, 2020. p. 215-238. ISBN 978-987-8326-59-7

VILLELLA, JOSE; BERINI FABIÁN . . Un problema profesional para docentes: la enseñanza de la geometría del plano con diferentes tecnologías. . , Bernal: GECICNAMA, 2020. p. 55-61. ISBN 978-987-86-7163-5

HERINGER, ROSANA; MÁS ROCHA, STELLA MARIS; GEORGINA GONÇALVES DOS SANTOS ; SÔNIA MARIA ROCHA SAMPAIO . . Permanência e sucesso acadêmico na educação superior: uma comparação Brasil ? Argentina. . , Salvador: EDUFBA, 2020. p. 389-413. ISBN 978-65-5630-111-2

ERIK SAID LARA CORRO; JOSÉ ANTONIO MOSCOSO CANABAL; ESTEBAN GARCÍA HERNÁNDEZ; ÉDGAR PÉREZ RÍOS; PAOLA ARTEAGA; CENOBIO POPOCA; DIEGO JUÁREZ BOLAÑOS . . La educación básica en territorios rurales: formación docente. . , Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2020. p. 76-115. ISBN 978-607-417-712-1

JUAN GARCÍA UNICA; GUSTAVO BOMBINI; MOLINA MORENO . . Didáctica de la literatura infantil y juvenil. . , Madrid: Paraninfo, 2020. p. 74-95. ISBN 978-84-283-4371-8

VECCHIO, ARIEL; VIVIANA SUÑOL . . Notas para una lectura hermenéutica de República;: mito, ética y política. . , Santa Fé, Argentina: AAFA, 2020. p. 547-560. ISBN 9789874561947

DE LUCA, NATALIA; OTERO, JULIA; TALLATTA, CECILIA; VILAR, MILAGROS . . Todas, todos y todes: el "lenguaje inclusivo" desde una mirada sociolingüística. . , Buenos Aires: Instituto Clínico de Buenos Aires, 2020. p. 11-20. ISBN 978-987-8372-35-8

SCHWAMBERGER, CINTIA; PÉREZ, ANDREA . . Nosotros no elegimos la escuela. Políticas de inclusión y exclusión educativa en contextos de pobreza urbana. . : Prometeo, 2020. p. 161-181. ISBN 978-987-8331-34-8

GRINBERG SILVIA . . Prologo. . , Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2020. p. 11-16. ISBN 978-958-764-720-4

FREDERIC GOULET; ALEXIS AULAGNIER; MATTHIEU HUBERT; LAURA MOMBELLO; ANA SPIVAK L'HOSTE . . Del reemplazo tecnológico al desplazamiento de fronteras: las alternativas a los agroquímicos en Argentina, Brasil y Francia. . , Buenos Aires: TESEO, 2020. p. 279-300. ISBN 978-1-873671-00-9

LIBROS	Total: 12
Publicado	Total publicado: 12
<p>HECTOR A. PALMA . <i>Salvajes y civilizados. Darwin, Fitz Roy y los fueguinos.</i> , BUENOS AIRES: BIBLOS, 2020. p. 190. ISBN 978-987-691-790-2</p> <p>EZEQUIEL ADAMOVSKY . <i>Historia de la Argentina, biografía de un país (desde la conquista española hasta nuestros días).</i> : Crítica, 2020. p. 388. ISBN 978-987-4479-33-4</p> <p>HECTOR A. PALMA . <i>Savages and civilized. Darwin, Fitz Roy and the fuegians.</i> , BUENOS AIRES: BIBLOS, 2020. p. 189. ISBN 978-987-691-886-2</p> <p>EDUARDO DEVÉS; ANDRÉS KOZEL . <i>Studying ideas. A conversation from the South about the life of ideas and the reconfiguration of a disciplinary space.</i> , Santiago: Ariadna, 2020. p. 272. ISBN 978-956-6095-01-9</p> <p>DIVENOSA MARÍA; CASTELLO LUIS . <i>Reflexiones sobre los orígenes de la gramática en occidente.</i> , Gral San Martín: UUIRTO, 2020. p. 182. ISBN 978-987-47511-0-2</p> <p>ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA . <i>Entre libros y pantalla: los booktubers como mediadores culturales.</i> , Buenos Aires: Ediciones Universidad del Salvador, 2020. p. 124. ISBN 978-950-592-275-8</p> <p>HECTOR A. PALMA . <i>Mejoramiento genético en humanos. De la eugenesia al transhumanismo.</i> , BUENOS AIRES: TESEO, 2020. p. 240. ISBN 978-987-86-1934-7</p> <p>MARINA FARINETTI . <i>La trama del juarismo. Política y dominación en Santiago del Estero 2004-2004.</i> , Buenos Aires: Eudeba, 2020. p. 320. ISBN 978-950-23-2434-0</p> <p>GANDULFO, CAROLINA; ANDREANI, HECTOR; UNAMUNO, VIRGINIA . <i>Hablar lenguas indígenas hoy: nuevos usos, nuevas formas de transmisión. Experiencias colaborativas en Corrientes, Chaco y Santiago del Estero.</i> , Buenos Aires: Biblos, 2020. p. 387. ISBN 978-987-691-839-8</p> <p>BAJOUR CECILIA . <i>Literatura, imaginación y silencio. Desafíos actuales en mediación de la lectura.</i> , Lima: Biblioteca Nacional de Perú, 2020. p. 82. ISBN 978-612-4045-52-3</p> <p>ANDREA NOVIEMBRE; MAURO NICODEMO . <i>Progresiones de los aprendizajes : Matemática : Educación secundaria : Ciclo básico.</i> , C.A.B.A.: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa, 2020. p. 312. ISBN 978-987-673-562-9</p> <p>JEFERSON SANTANA; ADRIANA PETRA . <i>Políticas culturais dos Partidos Comunistas na América Latina.</i> , Sao Paulo: História da América Latina, 2020. p. 288. ISBN 978-65-991319-0-5</p>	

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS	Total: 14
<p>PINI, MÓNICA . Artículo Breve. Digital Inequality in Education in Argentina ? How the pandemic of 2020 increased existing tensions. Conferencia. 12th ACM Conference on Web Science (WebSci '20 Companion). : Southampton. 2020 - . ACM.</p> <p>AMALIA MIANO . Artículo Completo. Revisión de categorías analíticas para estudiar la interacción en paridad. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas. "Humanidades entre pasado y futuro". : General San Martín. 2020 - . Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas - LICH.</p> <p>LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN; MACHADO, MERCEDES . Artículo Completo. Reflexiones tensionadas. Escribir e investigar en contextos de extrema pobreza urbana. Congreso. IX Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos. Centro de Antropología Social IDES. . 2020 - . Centro de Antropología Social IDES..</p> <p>ALBARELLO, FRANCISCO . Artículo Completo. Cómo se informan y estudian los universitarios argentinos de periodismo y comunicación. Congreso. V Congreso Internacional ALMAFED: Redes sociales y ciudadanía: hacia un mundo ciberconectado y empoderado. . 2020 - . Red ALFAMED.</p> <p>LLOBET, VALERIA; CARLA VILLALTA . Artículo Completo. Renovadas formas de fabricación de la indiferencia parental: las políticas de acogimiento familiar y las familias de origen.. Congreso. América Latina: Vinculando Mundos y Saberes, Tejiendo Esperanzas. . 2020 - .</p>	

LUCIANA CARESANI . Artículo Completo. Memorias de la guerra de Malvinas. Testimonio, arte y archivo en el film Teatro de guerra de Lola Arias. Congreso. Congreso Internacional LASA 2020. América Latina. Vinculando mundos y saberes, tejiendo esperanzas.. : Guadalajara. 2020 - . Latin American Studies Association.

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA . Artículo Completo. La politización de lo doméstico. Regulaciones en torno a la crianza y el cuidado infantil en la gestión de un programa para la primera infancia. Congreso. VI Congreso Asociación Latinoamericana de Antropología. : Montevideo. 2020 - . ALA.

FLORENCIA ETCHETO; SILVIA GRINBERG; JULIETA ARMELLA; MARCO ANTONIO BONILLA MUÑOZ . Otro. "In the end it is always the same story". Urban life in the now and then of Metropolitan Buenos Aires. Congreso. Anthropology and Geography: Dialogues Past, Present and Future. : Londres. 2020 - . Royal Anthropological Institute.

ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Artículo Completo. La inmersión lingüística qom como evento colaborativo en construcción. Jornada. IX Jornadas de etnografía y métodos cualitativos. : CABA. 2020 - . Centro de Antropología Social del IDES.

UNAMUNO, VIRGINIA . Artículo Breve. El uso de registros audiovisuales y la construcción de conocimiento sobre la educación bilingüe en el Chaco.. Jornada. IX JORNADAS DE ETNOGRAFÍA Y MÉTODOS CUALITATIVOS. . 2020 - .

PEDROL H;ECTOR; ORTIZ FRANCO JAVIER; CALDERARO ADRIANA TERESA; IULIANI LUCIA; DUNAND EDUARDO; AVENA ANDREA; MARZAN MELINA; FERRANDO JULIETA; BONNET ANDREA . Artículo Breve. El ambiente de clase y su influencia en la construcción de procesos argumentativos. Jornada. V Jornadas IEPE. : Córdoba. 2020 - . FCEFYN - UNC.

PEDROL H;ECTOR; ORTIZ FRANCO JAVIER; CALDERARO ADRIANA TERESA; IULIANI LUCIA; DUNAND EDUARDO; AVENA ANDREA; MARZAN MELINA; FERRANDO JULIETA; BONNET ANDREA . Artículo Breve. La multimodalidad en la enseñanza de la biología: el proceso de argumentación sobre la vacunación. Jornada. V Jornadas IEPE. : Córdoba. 2020 - . FCEFYN - UNC.

ALBARELLO, FRANCISCO; ADRIANA VELASCO; CASTRO SÁNCHEZ, MARIÁNGELES; NOVOA, ÁNGELA; NOVARO, MARÍA VICTORIA; NARBAIS, FRANCISCO . Otro. Fortnite en el ámbito familiar: derribando mitos. Seminario. Fortnite en el ámbito familiar: derribando mitos. : Pilar, pcia. de Buenos Aires. 2020 - . Instituto de Ciencias para la Familia, Universidad Austral.

PEDROL H;ECTOR; AVENA ANDREA; DUNAND EDUARDO; FERRANDO JULIETA; MARZAN MELINA . Artículo Breve. La argumentación multimodal en la enseñanza de la biología en la escuela secundaria.. Controversia sociocientífica sobre la vacunación. Encuentro. ENCINA 4. : CABA. 2020 - . APFA.

TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO

Total: 2

2020. *El joven Marx (1835-1844) y el derecho moderno: de la filosofía política al pensamiento de lo social.. Doctor en Filosofía.* . Ingresado por: ROCCA, FACUNDO CARLOS.

2020. *Le jeune Marx (1835-1844) et le droit moderne : de la philosophie politique à la pensée du social.. Docteur en Philosophie.* . Ingresado por: ROCCA, FACUNDO CARLOS.

DEMÁS PRODUCCIONES C-T

Total: 32

FLORENCIA PAZ LANDEIRA . 2020. *LA ANTROPOLOGÍA: SUS NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS y SU ABORDAJE TEÓRICO METODOLÓGICO.* . . Ingresado por: .

ZUBELDIA BRENNER LAUTARO . 2020. *Producción nacional de vacunas: ¿una meta imposible?.* . . Ingresado por: .

LLOBET, VALERIA . 2020. *La niñez como peligro o el mundo como amenaza.* . . Ingresado por: .

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . 2020. *CONFERENCIA especial de entrega del Premio Iberoamericano Book Award.* . . Ingresado por: .

ZUBELDIA BRENNER LAUTARO . 2020. *COVID-19: ¿Cuándo, cómo y con qué testear?.* . . Ingresado por: .

SZULC ANDREA; GARCÍA PALACIOS MARIANA; GUEMUREMAN SILVIA; LEAVY PIA; VARELA MELINA; MORALES SANTIAGO; FRASCO ZUKER LAURA; PARODI CAMILA . 2020. *Las infancias ante la pandemia: reflexiones y desafíos desde las ciencias sociales.* . . Ingresado por: .

SZULC ANDREA; GARCÍA PALACIOS MARIANA; GUEMUREMAN SILVIA; LEAVY PIA; VARELA MELINA; MORALES SANTIAGO; FRASCO ZUKER LAURA; PARODI CAMILA . 2020. *Comprender la pandemia. Las infancias ante la pandemia: reflexiones y desafíos desde las ciencias sociales.* . . Ingresado por: .

PAULA SALERNO . 2020. *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI, de Mariano Dagatti y Verence Sargentini.* . . Ingresado por: .

MIHAL IVANA . 2020. *Lenguaje inclusivo y universidad: desarrollo y modos de abordaje.* . . Ingresado por: .

PÁEZ DANIELA; MIHAL, IVANA . 2020. *Una mirada sobre sí mismas: editoriales y colecciones especializadas en libros, edición y lectura.* . . Ingresado por: .

CARLA, VILLALTA; LLOBET, VALERIA; MARINA MEDAN; GRAZIANO FLORENCIA . 2020. *Consultoría para la elaboración de estudios sobre el sistema penal juvenil.* . . Ingresado por: .

MIHAL IVANA . 2020. *Contribuciones de la etnografía a los estudios sobre el libro y la edición.* . . Ingresado por: .

FREDERIC GOULET; MATTHIEU HUBERT . 2020. *Los bioinsumos de uso agropecuario en Argentina: las políticas públicas para acompañar las transiciones hacia una agricultura sostenible.* . . Ingresado por: .

BONNIN, JUAN EDUARDO; BALLARINI, FABRICIO; DE LUCA, NATALIA; GODOY, LUCIA FRANCISCA . 2020. *De letras a emojis: qué significa ?saber leer? en la actualidad.* . . Ingresado por: .

MIHAL IVANA . 2020. *O lugar das mulheres dentro das editoras universitárias.* . . Ingresado por: .

MIHAL IVANA; SAFERSTEIN, EZEQUIEL . 2020. *A comunicação e divulgação de livros durante a pandemia na Argentina.* . . Ingresado por: .

GARGANO, CECILIA . 2020. *Saberes, semillas y alternativas infernales en Argentina.* . . Ingresado por: .

ROCCA, FACUNDO C. . 2020. *El cuerpo inorgánico en el joven Marx. Un concepto-límite del antropocentrismo.* . . Ingresado por: .

ROCCA, FACUNDO C. . 2020. *Apuntes para la política de los confinados. Una genealogía xenofeminista de las biopolíticas desde abajo.* . . Ingresado por: .

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE . 2020. *Reseña: Acevedo Suárez, C., Pérez Giménez, M.A. (2019). Filosofía y psicología de la mente infantil. Un ensayo de ingeniería conceptual en la teoría de la atención conjunta. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.* . . Ingresado por: .

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE . 2020. *Resumen de tesis doctoral. La necesidad ontológica del pensamiento salvaje. La figura del niño en la fenomenología de la percepción de Maurice Merleau-Ponty.* . . Ingresado por: .

DOMINGUEZ MON, ANA; CIRIZA, ALEJANDRA; BACCI, CLAUDIA; GRAMMÁTICO, KARIN; OBERTI, ALEJANDRA; LIONETTI, LUCIA; LLOBET, VALERIA . 2020. *Violencia en Pandemia. ¿A qué normalidad quieres volver?.* . . Ingresado por: .

ALBARELLO, FRANCISCO . 2020. *Media Evolution. Sobre el origen de las especies mediáticas, de Carlos A. Scolari y Fernando Rapa (2019).* . . Ingresado por: .

DIEGO HURTADO DE MENDOZA; ZUBELDIA BRENNER LAUTARO; AGUSTINA SANCHEZ BECK; FEDERICO SCIORRA MEI; MANUEL VALENTI RANDI . 2020. *COVID-19 e industria farmacéutica global-Aportes para la producción pública de medicamentos en Argentina.* . . Ingresado por: .

ALBARELLO, FRANCISCO . 2020. *Carlos Scolari. Cultura snack.* . . Ingresado por: .

HOSNE, ANA CAROLINA . 2020. *Masters and Students: Jesuit Mission Ethnography in Seventeenth-Century New France.* . . Ingresado por: .

MIHAL IVANA; RIBEIRO ANA ELISA; SZPILBARG DANIELA . 2020. *Editoras y autorías: las mujeres en el mundo editorial latinoamericano.* . . Ingresado por: .

IVANA MIHAL ; ALEJANDRA CARDINI; CARLA PAPARELLA . 2020. *Un recorrido por las políticas de lectura en la educación argentina.* . . Ingresado por: .

ANDRÉS KOZEL . 2020. *Reseña del libro de Grondona, Ana y Andrés Tzeiman (comps.). Desarrollo y dependencia desde América Latina. Problemas, debates y conceptos.* Buenos Aires: CCC, 2020. (239 pp.). . . Ingresado por: .

MARTÍN RODRÍGUEZ BAIGORRIA . 2020. *Entrevista con el poeta Jose Angel Cuevas.* . . Ingresado por: .

VÍCTOR AUGUSTO PIEMONTE . 2020. *Las raíces de la reforma económica soviética.* . . Ingresado por: .

LLOBET VALERIA . 2020. *Boletín AAHM.* . . Ingresado por: .

DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS	Total: 3
--	-----------------

DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLOGICOS	Total: 2
--	-----------------

Año de referencia: **2020**

Denominación del desarrollo: **Discursópolis**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Breve descripción del desarrollo: **Discursópolis es un sitio web dedicado a la divulgación del Análisis del Discurso. En el sitio hay discursos breves y actuales a los que cada usuaria/o puede acceder de forma interactiva y sobre los que hay frases y palabras subrayadas: al clicar sobre ellas, aparecen explicaciones de nociones técnicas en lenguaje sencillo y didáctico. El objetivo es que las personas de distintos grados de formación y distintas áreas pueda ver que en los discursos cotidianos hay sentidos que son opacos, difíciles de hallar a simple vista, incluso para lxs hablantes. Es decir, partiendo de la idea de que los usos del lenguaje expresan relaciones de poder, el fin de Discursópolis es mostrar esas relaciones.**

Url: <https://discursopolis.com/>

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Lengua y Literatura - Lingüística**

Campo aplicación: **Comunicaciones**

Especialidad: **Análisis del Discurso**

Pal. clave: **Discursos; Relaciones de poder; Interpretaciones; Sentidos opacos**

Autor/es: **Paula Salerno (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN)**

Función desempeñada: **Director o responsable**

Porcentaje autoría: **100 %**

Transf. de la producción: **No**

Año de referencia: **2020**

Denominación del desarrollo: **MOWIQAPP**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Breve descripción del desarrollo: **Desarrollo colaborativo junto a las comunidades qom, wichi y moqoit (Chaco) de una aplicación para celulares destinada a la discusión terminológica ya la creación de glosarios de especialización en las lenguas indígenas co-oficiales (junto al español) en la provincia de Chaco. La aplicación es de software libre y está disponible en Google-Play. El desarrollo estuvo a cargo de un equipo interdisciplinar (traductólogos, lingüistas, profesores de lenguas indígenas, programadores, especialistas en software colaborativo y estudiantes).**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Lengua y Literatura - Lingüística**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Otros**

Especialidad: **Desarrollo de recursos tecnológicos y lingüísticos (lenguas indígenas)**

Pal. clave: **TERMINOLOGÍA; LENGUAS INDÍGENAS; CHACO**

Autor/es: **Unamuno, Virginia (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN);FRASER,**

GEORGINA (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN);Romero-Massobrio, Lucía (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN);MESSINA, LARA (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN);PLENSICH, DAIANA (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN);SPIGARIOL, LUCAS (UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM));GALIZZI, LEONEL (ESCUELA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN)

Función desempeñada: **Director o responsable**

Porcentaje autoría: **40 %**

Inst./es financiadora/s: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Participación:
SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS	Participación:
SUBSECRETARÍA DE INTERCULTURALIDAD Y PLURILINGÜISMO	Participación:
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN	Participación:
INSTITUTO DE CULTURA DEL CHACO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO	Participación:
COMISIÓN DE MUJERES INDÍGENAS DEL CHACO	Participación:
SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS	Participación: 100 %

Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2020		SUBSECRETARÍA DE INTERCULTURALIDAD Y PLURILINGÜISMO	APPLICH (Aplicación para las lenguas indígenas del Chaco) es una aplicación para telefonía celular de software libre, desarrollada por el equipo del CELES en respuesta a la demanda de la Subsecretaría de Interculturalidad y Plurilingüismo, el CIFMA y la Dirección de Patrimonio inmaterial (Instituto de Cultura), de la Provincia de Chaco. Está presente en Google-Play y está radicada en el servidor de la UNSAM.

Datos de la propiedad intelectual:

Tipo de protección	País	Fecha de solicitud	Estado

DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS

Total: 1

Año de referencia: **2020**

Denominación del desarrollo: **Documenta Covid19. Feria de Ciencias Humanas y Sociales**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de planificación, gestión y part. común**

Breve descripción del desarrollo: **El aislamiento social preventivo y obligatorio se presenta como un desafío y una oportunidad para implementar nuevos espacios que garanticen la continuidad pedagógica dentro del territorio. En este sentido, desde la Feria de Ciencias Humanas y Sociales 2020 se creó el proyecto Documenta Covid-19 como un espacio de construcción de conocimiento a través del intercambio de relatos y experiencias de estudiantes y profesores. El acompañamiento a las escuelas secundarias se realiza a través de múltiples espacios virtuales que activan nuevas estrategias para fortalecer el vínculo entre los distintos actores de la comunidad educativa. El trabajo cotidiano entre docentes y estudiantes se realiza mediante diferentes consignas compartidas que facilitan el seguimiento del proceso de producción de todos los proyectos que abordan diversas temáticas y miradas en vínculo con el territorio.**

Url: <https://padlet.com/feriaaudiovisual/wxhrpdw6zurtybst>

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Otras Humanidades - Otras Humanidades**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Especialidad: **Ciencias Humanas y Sociales**

Pal. clave: Escuelas secundarias ; Producción audiovisual; Investigación colaborativa

Autor/es: Armella, J. (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM));Sofía Dafuncho (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM));Carpentieri, Yanina (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM));Grinberg, S. (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM))

Función desempeñada: Co-director ó co-coordinador

Porcentaje autoría: 25 %

Inst./es financiadora/s: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Participación: 100 %

Transf. de la producción: No

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL

Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA

Total: 0

No hay registros cargados

SERVICIOS

Total: 10

VECCHIO ARIEL . . Servicio eventual. *Corrección Técnica*. Corrección técnica. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Responsable del equipo y/o área. 01/11/2019-01/03/2020. Asesoría Técnica. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

PAULA SALERNO . . Servicio eventual. *Redacción y gamificación*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Asesor, investigador o consultor individual. 01/01/2020-01/03/2020. Otro. Pesos 50000.0. Comunicaciones.

ZUBELDIA BRENNER LAUTARO . . Servicio permanente. *Asesoría en identificar las políticas nacionales y marcos normativos para las actividades de investigación en el sector de seguridad; las prioridades y estrategias sobre la base del interés nacional y regional*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. 01/04/2020-01/12/2020. Asesoría Técnica. Pesos 390000.0. Technol.sanit.y curativa-Instrum.medico y od.

LLOBET VALERIA . . Servicio eventual. *DESARROLLO DE CONTENIDOS Y FORMACIÓN*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Asesor, investigador o consultor individual. 01/08/2020-01/10/2020. Asesoría Técnica. Dolares 2000.0. Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del.

UNAMUNO, VIRGINIA . . Servicio eventual. *SOCIOLINGÜÍSTICA Y TRATAMIENTO DE LAS LENGUAS I Y II, EN CONTEXTOS PLURILINGÜES*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. 01/03/2020-01/12/2020. Otro. 0.0. Ciencia y cultura-Política y planific.educa.

UNAMUNO, VIRGINIA . . Servicio permanente. *Acompañamiento técnico*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. 01/03/2020-01/03/2021. Otro. 0.0. Des.Socioecon.y Serv.-Otros.

MIHAL IVANA . . Servicio eventual. *Devolución externa de la Encuesta sobre Seminario Interno Transformaciones II EDUVIM hacia Libros en Acceso Abierto?*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/08/2020-01/08/2020. Otro. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

VALERIA LLOBET; LAURA FRASCO ZUKER; PILAR ANASTASÍA GONZÁLEZ; ANA CECILIA GAITÁN . . Servicio eventual. *Políticas Públicas para Adolescentes*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/02/2020-01/07/2021. Convenio de cooperación técnica. Pesos 995100.0. Prom.Gral.del Conoc.-Otras ciencias.

CARLA VILLALTA; LLOBET, VALERIA; GRINBERG JULIETA; DE GRANDE, PABLO; FLORENCIA PAZ; CECILIA FERNÁNDEZ; SILVINA FERNÁNDEZ; VITALITI JOSÉ MARÍA . . Servicio eventual. *Relevamiento de estrategias institucionales de protección de derechos de niñas, niños y adolescentes durante el covid-19*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/07/2020-01/11/2021. Asesoría Técnica. Pesos 820000.0. Otros campos.

CARLA VILLALTA; LLOBET, VALERIA; GRINBERG JULIETA; FERNANDEZ TUÑÓN, CECILIA; SILVINA FERNÁNDEZ . . Servicio eventual. *Diagnóstico, línea de base y base de datos sobre el Sistema de Protección Integral de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes en todo el país realizado.* Diagnósticos. Realizar la adaptación o estandarización de procesos, productos y/o técnicas. Responsable del equipo y/o área. 01/11/2020-01/10/2021. Asesoría Técnica. Pesos 1900000.0. Des.Socioecon.y Serv.-Otros.

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS

Total: 50

LÓPEZ, CRISTINA . "hacer vivir, dejar morir" en tiempos de pandemia. Conferencia. Ciclo pensar el presente;; Michel Foucault y la pandemia. : caba. 2020 - . Programa de Estudios Foucaultianos del IIGino Germani.

LÓPEZ, CRISTINA . "hacer vivir, dejar morir" en tiempos de pandemia. Conferencia. Ciclo pensar el presente;; Michel Foucault y la pandemia. : caba. 2020 - . Programa de Estudios Foucaultianos del IIGino Germani.

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE . Fenomenología e infancias: aportes desde la filosofía de Maurice Merleau-Ponty. Conferencia. Ciclo de conferencias (Metis. Revista interdisciplinaria de Fenomenología): ¿Qué puede decirnos la Fenomenología hoy?. : C.A.B.A. 2020 - . UCES.

ALBARELLO, FRANCISCO . Estrategias de lectura transmedia de los estudiantes universitarios. Conferencia. Jornadas virtuales Centros y Programas de Escritura en la universidad: aportes y experiencias para promover enseñanzas inclusivas en contextos de virtualización. : Córdoba, Argentina. 2020 - . Universidad Nacional de Córdoba.

INES YUJNOVSKY . Las exploraciones de Francisco Host al Sur y al Gran Chaco 1879-1887. Conferencia. Charlas argentino-germanas del Centro DIHA. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2020 - . Centro de Documentación de la Inmigración de Habla Alemana (DIHA).

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL; LUDUEÑA, FABIÁN . Transformaciones contemporáneas de la soberanía. De la Razón de Estado a la Inteligencia Artificial. Conferencia. Transformaciones contemporáneas de la soberanía. De la Razón de Estado a la Inteligencia Artificial. : Buenos Aires. 2020 - . Centro Ciencia y Pensamiento (UNSAM).

MÓNICA PINI . Las tecnologías digitales y las políticas: tensiones emergentes entre neoliberalismo y la pandemia. Conferencia. Ciclo de Conferencias: Webinars sobre Educación ?Cambios y continuidades en las articulaciones político administrativas de la educación?. : Buenos Aires. 2020 - . Universidad Nacional de Quilmes.

PINI, MÓNICA . Digital Inequality in Education in Argentina. How the pandemic of 2020 increased existing tensions. Conferencia. 12TH ACM WEB SCIENCE CONFERENCE 2020- WebSci20 Workshop on Digital Divide & Digital Humanism. : Southampton. 2020 - . ACM.

ANA CAROLINA HOSNE . Chinese views on the european ?barbarians?in the late ming period (16 - 17 centuries). Conferencia. Sinophone Borderlands: Interaction at the Edges. : Olomuc. 2020 - . Palacky University.

MESSINA, LARA; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Investigación en colaboración para la revitalización de las lenguas moqoit, qom y wichi. Congreso. I Encuentro de la Red de Lingüistas en Formación. . 2020 - . RELIF.

UNAMUNO, VIRGINIA . DERECHOS LINGÜÍSTICOS Y EDUCACIÓN. Congreso. XII Coloquio Anual "Diversidad en Ciencias - Ciencias Diversas" Diálogo de saberes en contextos de pandemia.. : Bariloche. 2020 - .

MÓNICA PINI . TECNOLOGÍAS DIGITALES Y EDUCACIÓN: ¿MERCANTILIZACIÓN O DEMOCRATIZACIÓN?. Congreso. IV COMCIS. : La Plata. 2020 - . Universidad Nacional de La Plata.

ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA . La influencia de la tactilidad en el uso de dispositivos móviles para el estudio por parte de jóvenes universitarios. Congreso. IV Simposio Internacional De La Cátedra Unesco Para La Lectura Y La Escritura. : Valparaíso. 2020 - . Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

FIRA CHMIEL . Espacio y afectividad en el recuerdo de la niñez en el exilio:. Congreso. XXXVIII International Congress of the Latin American Studies Association. . 2020 - .

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Adam Smith contra el mercado. Congreso. VIII Congreso Internacional de Ciencia Política. : Guadalajara. 2020 - . Asociación Mexicana de Ciencias Políticas.

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Pandemia, universidad y vida privada. Congreso. XVII Congreso Nacional de Filosofía (evento Pre CONAFIL 2021). : Lima. 2020 - . Universidad de Arequipa y Universidad de los Andes (Perú).

FRASCO ZUKER LAURA; ENRIZ NOELIA . Niños/as que participan en actividades productivas ligadas al turismo en la triple frontera (Misiones, Argentina).. Congreso. VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología Social (ALA). . 2020 - .

AMALIA MIANO . Prácticas Económicas diversas y dispersión del poder. Congreso. Congreso Internacional de Economías Comunitarias. . 2020 - . Community Economies Research Network.

ANA MARÍA VARA . The never-ending controversy over GM wheat: a view from the South American arena. Congreso. Society for the Social Studies of Science (4S) Annual Meeting. : Praga. 2020 - . Society for the Social Studies of Science(4S) y European Association for the Study of Science and Technology (EASST).

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA . Discapacidad y pandemia: el derecho a la exclusión. Simposio. PRIMER SIMPOSIO SOBRE GÉNEROS Y POLÍTICA SOCIAL. ESTADO, ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN ÉPOCA DE CAMBIOS. . : Mar del Plata. 2020 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

MATTOS ROBERTO . Puntos de contacto entre fisiología, epistemología y retórica en el DRN de Lucrecio. Simposio. IV Simposio en Filosofía Antigua organizado. : Armenia. 2020 - . Universidad del Quindío.

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA . Arte y Revolución. Simposio. X Simposio Internacional de Narratología. : Mar del Plata. 2020 - . Buenos Aires.

MARTINEZ, CAROLINA . A case of dislocated toponymy? Thule Island from Pytheas to Cook?s second voyage of circumnavigation (1772-1775).. Simposio. V Symposium International Society for the History of the Map. : Sao Paulo (virtual). 2020 - . International Society for the History of the Map (ISHMap).

UNAMUNO, VIRGINIA . Política lingüística y justicia social. Simposio. II Encuentro de Políticas Lingüísticas e Justiça Social. . 2020 - .

MARTINEZ, CAROLINA . Miradas pasajeras, etnografías explícitas: Montevideo en la Histoire d'un voyage aux Isles Malouines (1770) de Antoine-Joseph Pernety.. Simposio. Simposio: Imaginar, medir y ordenar | Diálogos entre historia, cartografía y agrimensura. : Montevideo (virtual). 2020 - . Museo Histórico Nacional (Montevideo).

LÓPEZ, CRISTINA . La pandemia como desafío del pensar: la filosofía frente a la prueba del presente. Workshop. II Jornadas de becarios doctorales y posdoctorales en Filosofía: La investigación en tiempos de pandemia. : san martín. 2020 - . Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas.

LÓPEZ, CRISTINA . La pandemia como desafío del pensar: la filosofía frente a la prueba del presente. Workshop. II Jornadas de becarios doctorales y posdoctorales en Filosofía: La investigación en tiempos de pandemia. : san martín. 2020 - . Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas.

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Acción política y clases medias: proyectos, participación y protesta social en América Latina. Workshop. VI Seminario - Taller sobre clases medias: "Las clases medias en tiempos críticos". . 2020 - . IDES.

ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO HERNANDO . Investigar en Red: una experiencia de inteligencia colectiva. Jornada. III Jornadas de Comunicación Estratégica. : Lomas de Zamora. 2020 - . Facultad de Ciencias Sociales-Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

FERNANDO BIFANO; LEONARDO LUPINACCI . Hacerse "cargo" de los números: saberes y estrategias para la construcción de sentido. Jornada. III Jornadas de Enseñanza para las primeras matemáticas en la universidad. : Hurlingham. 2020 - . Universidad Nacional de Hurlingham.

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE . Lo que se espera de nosotros. Un análisis fenomenológico del cuerpo transhumano. Jornada. II JORNADAS NACIONALES DE BECARIOS DOCTORALES Y POSDOCTORALES DE FILOSOFÍA. : Buenos Aires. 2020 - . Laboratorio de Ciencias Humanas (LICH) de la Universidad Nacional de San Martín.

FIRA CHMIEL . Habitar el guion: lenguas y espacios de la infancia en el exilio.. Jornada. V Jornadas de Investigadorxs en Formación.. . 2020 - . Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).

MATTOS ROBERTO . Persuasión y temor en el DRN de Lucrecio. Jornada. II JORNADAS NACIONALES DE BECARIOS DOCTORALES Y POSDOCTORALES EN FILOSOFÍA Investigar en tiempos de pandemia. : San Martín. 2020 - . LICH.

- FIRA CHMIEL** . Espacios de tránsito y afectos en las memorias de las infancias en el exilio.. Jornada. I Jornadas Nacionales Espacios, afectos y nuevas formas de lo cotidiano. Debates teóricos y representaciones literarias?. . 2020 - . Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- BORISONIK, HERNÁN GABRIEL** . Adam Smith entre lo natural y lo político. Jornada. XXVI JORNADAS DE EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS. : Buenos Aires. 2020 - . CIESE - FCE - UBA.
- TALLATTA, CECILIA** . Semiótica en la virtualidad. Jornada. Encuentro de Cátedras de Lenguajes de REDCOM. : Buenos Aires. 2020 - . Universidad Nacional de Quilmes.
- MARTÍN PRIETO** . Filosofía y crisis. Una relación de mapas y territorios. Jornada. II Jornadas nacionales e internacionales de becarios y posdoctorales en filosofía. : CABA. 2020 - . LICH-UNSAM.
- MARTINEZ, CAROLINA** . Testimonio y autoridad en la definición de América como cuarta parte del mundo. Una mirada desde los libros de trajes (siglo XVI).. Jornada. I Jornada de Historia de América siglos XV-XIX: Circulación de información, imaginarios, objetos y personas.. : Santiago de Chile (virtual). 2020 - . Universidad Andrés Bello.
- ADRIANA PETRA** . América Latina en las redes comunistas de los años 1950: un recorrido a través de la correspondencia de María Rosa Oliver. Jornada. Seminario Permanente sobre estudios de intelectuales, soportes y redes culturales. : Valparaiso. 2020 - . Universidad de Valparaiso, Universidad de Santiago de Chile y Universidad Nacional de La Plata.
- PINI, MÓNICA** . Desigualdad digital y prácticas pedagógicas en Argentina: la pandemia y tensiones que se agudizan. Otro. Panel Educación, desigualdad y pandemia: miradas desde el campo de la política educativa. : Ciudad de Buenos Aires. 2020 - . Red Latinoamericana de Estudios Epistemológicos en Política Educativa (RELEPE) y Centro de Inovação e Conhecimento para a Excelencia em Políticas Públicas (CIEP)..
- UNAMUNO, VIRGINIA** . Revitalización/Recuperación de las lenguas indígenas en el Chaco (Argentina): un recorrido por algunas experiencias colaborativas recientes.. Otro. PROGRAMA DEL CONVERSATORIO VIRTUAL LENGUAS Y CULTURAS ORIGINARIAS ¿HACIA LA REVITALIZACIÓN DE LAS LENGUAS ORIGINARIAS?. : La Paz. 2020 - . Universidad Mayor de San Andrés.
- MARTINEZ, CAROLINA** . Indivíduo, destino e modernidade em Um diário do ano da peste (1722). Otro. Coloquio Epidemias, arte e história.. : Rio de Janeiro. 2020 - . Universidade do Estado de Rio de Janeiro (UERJ) - Programa de Pós-graduação em História da Arte.
- GÓMEZ, MARIANA** . Dilemas con las perspectivas feministas en el marco de una investigación sobre procesos identitarios y organizativos de mujeres indígenas.. Seminario. Seminario de Formación Interna: investigaciones con perspectiva feminista. REDTISA, Mujeres, Ciencia y Tecnología, coordinado por la Dra. Florencia Trentini.. : Ciudad de Buenos Aires (on-line).. 2020 - . REDTISA.
- LÓPEZ, CRISTINA** . De la arqueología como vía de acceso al presente. Seminario. Seminario Permanente del Centro de Estudios de Hermeneutica. : san Martín. 2020 - . Centro de Estudios de Hermenéutica.
- LÓPEZ, CRISTINA** . De la arqueología como vía de acceso al presente. Seminario. Seminario Permanente del Centro de Estudios de Hermeneutica. : san Martín. 2020 - . Centro de Estudios de Hermenéutica.
- ZUBELDIA BRENNER L** . Políticas para el desarrollo del sector farmacéutico y biotecnológico en el área de la Producción Pública de Medicamentos y Vacunas en el período 2001-2019: análisis de la evolución organizacional, institucional y política, y evaluación y propuestas prosp. Seminario. Seminario Interdisciplinario Crítico Latinoamericano 2020. : Modalidad Virtual. 2020 - . Pontificia Universidad Católica de Chile.
- ERIK SAID LARA CORRO** . Cogestión, territorio y agronegocios en el partido de San Andrés de Giles. Seminario. II Encuentro Interinstitucional "Territorio, participación e interculturalidad: miradas críticas desde el Sur-Sur". . 2020 - . UAGro; INAPL; INIDE-IBERO; ICA-UBA; CLACSO.
- GODOY, LUCIA FRANCISCA; DE LUCA, NATALIA** . Interacción y Multimodalidad en las aulas de lengua y literatura. Encuentro. I Encuentro de la Red de Lingüistas en Formación. : BUENOS AIRES. 2020 - . Red de Lingüistas en formación.
- MONICA BARETTA** . Lectores del pasado: fuentes y abordajes para el estudio de las prácticas de lectura y escritura. Encuentro. I Encuentro de la Red de Lingüistas en Formación. . 2020 - . Red de Lingüistas en Formación.

UNAMUNO, VIRGINIA . Revisitando la inclusión educativa desde territorios OLVIDADOS. Encuentro. Semana de la investigación: inclusión educativa: teoría, métodos y experiencias. : Buenos Aires. 2020 - . UMET.

INFORMES TECNICOS	Total: 5
CARLA VILLALTA; LLOBET, VALERIA; MEDAN MARINA; FLORENCIA GRAZIANO; BARNA, AGUSTÍN; FEDERICO MEDINA; AGOSTINA GENTILI; JULIETA NEBRA . <i>Informe de Investigación "Los sistemas penales juveniles"</i> . SEP. 2019-FEB. 2020. Modelo de organización y/o gestión. Social. Sociología y Demografía. Defensa y seguridad-Seguridad. \$ 200000.0	
MIHAL IVANA; CARLA PAPARELLA; ALEJANDRA CARDINI . <i>Informe de sistematización</i> . Equipos de gestión de políticas de lectura, docentes/investigadorxs en la materia. OCT. 2019-ABR. 2020. Informe de sistematización. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 150000.0	
CASTELLO, LUIS ÁNGEL; DIVENOSA, MARISA; VECCHIO, ARIEL . <i>Edición, corrección técnica y tipeo de los textos castellano y griego clásico</i> . OCT. 2019-ENE. 2020. p. 1-180. Libro. Lingüística. Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 0.0	
ROLDAN, VALENTINA; UNAMUNO, VIRGINIA . <i>Informe plataforma educativa ELE. Materiales Educativos EBII</i> . MAY. 2020-NOV. 2020. informe técnico. Educativa. Filología, Lingüística y Literatura. Ciencia y cultura-Sistema educativo. \$ 0.0	
MAGADÁN, CECILIA; SCHEINKOPF, PAULA . <i>Informe OEI: COVID-19 y brecha digital en la Argentina</i> . OCT. 2020-DIC. 2020. Bien de consumo intermedio o su/s componente/s. Social. Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Ciencia y cultura-Politica y planific.educa. \$ 5000.0	

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS	Total: 326
DIRECCION DE BECARIOS	Total: 59
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS	Total: 6
Grassi, Martin - ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES (ANCBA) (2013 / 2020) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER	
Hoyos Hattori, Paula - INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor HOSNE, ANA CAROLINA	
Manitñan, Luciano Martin - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA	
Piaz, Agustin - CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VARA, ANA MARÍA	
Rojas Novoa, Soledad - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2018 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor LLOBET, VALERIA SILVANA	
Vianey Tobar Mosquera, Juan - UNIVERSIDAD EL BOSQUE (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD EL BOSQUE . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO	
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO	Total: 6
Anastasia, Pilar - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2020 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA	

Casco, José - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Martinez, Carolina - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / -) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Tallata, Cecilia - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Villagran, Carla - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA GOLFO SAN JORGE (CIT GOLFO SAN JORGE) ; (CONICET - CHUBUT - SANTA CRUZ - UNP - UNPA) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Villagrán, Carla - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA GOLFO SAN JORGE (CIT GOLFO SAN JORGE) ; (CONICET - CHUBUT - SANTA CRUZ - UNP - UNPA) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 4

Buceta, Martín - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2014 / 2020) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Buffone, Jesica Estefanía - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2014 / 2020) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

García Martín, Santiago - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2015 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIDAD PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN

Prieto, Martín - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2016 / 2020) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 30

Acuña, Maia - CENTRO DE INVEST. EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Alegre, Tamara - CENTRO DE INVEST. EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Bisserier, Gabriela - CENTRO DE EST. DE HISTORIA D/L/CNCIA. "JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Caresani, Luciana - INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Cosovschi, Agustin - CENTRO DE EST. SOBRE LOS MUNDOS ESLAVOS Y CHINOS (CEMECH) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2013 / -) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Duer, Martín - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Escalante Stamble, Pablo Facundo - CENTRO DE EST.SOBRE LOS MUNDOS ESLAVOS Y CHINOS (CEMECH) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2014 / -) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Fatyass, Rocio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA (UNVM) (2016 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Ferrere, Lucía - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Garzon, Cecilia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA) (2019 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

Giménez, Ariel Blas - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2021) , Formación académica . Financia: STIPENDIENWERK LATEINAMERIKA DEUTSCHLAND . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Godoy, Lucía - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

González Kofler, Francisco - INSTITUTO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO (INDES) ; FACULTAD DE HUMANIDADES CS.SOCIALES Y DE LA SALUD ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO (2016 / -) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor FARINETTI, MARINA

Guzman, Mauro - INSTITUTO DE CULTURA, IDENTIDAD Y COMUNICACION (ICIC) ; UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (2017 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Henke, Magalí - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: STIPENDIENWERK LATEINAMERIKA DEUTSCHLAND . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Hermo, Francisco - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LÓPEZ, CRISTINA

Invernizzi, Agostina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Lara Corro, Erik - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Lara Corro, Erik Said - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Maffeo, Florencia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2021) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

<p>Mayo, Johan Simona - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA</p>
<p>Minchala, Carlos - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL</p>
<p>Nebra, Julieta - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MEDAN, MARINA</p>
<p>Neville, Julia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2021) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS</p>
<p>PAZ LANDEIRA, FLORENCIA - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA</p>
<p>romero massobrio, lucia - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA</p>
<p>Sosa, Francisco - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN</p>
<p>Tenner, Pedro - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2025) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor LÓPEZ, CRISTINA</p>
<p>Vilar, Milagros - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA</p>
<p>Villalba Rojas, Rodrigo - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE FORMOSA (CIT - FORMOSA) ; (CONICET - FORMOSA - UNF) (2016 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SZURMUK, MONICA</p>
<p>DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO Total: 2</p>
<p>Galarza, Vanesa - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2019 / 2021) , Formación académica . Financia: FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO</p>
<p>LARREA, MARINA - MINISTERIO DE EDUCACION (2010 / -) , Formación académica . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor PATTACINI, VALERIA</p>
<p>DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO Total: 1</p>
<p>Arana, Gastón - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2015 / -) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA</p>

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS	Total: 2
<p>Currais, Madeleine - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2018 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) . Co-director o co-tutor SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA</p> <p>Roldán, Valentina Azul - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA</p>	
DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO	Total: 5
<p>Andrés, Jonathan - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL</p> <p>Feroli, Nicolás - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor FARINETTI, MARINA</p> <p>Florencia, Triay - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL</p> <p>Heirfeld del Valle, Erik - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2019 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA</p> <p>Valenzisi Pastori (proyecto presentado, en evaluación), Ailin - INSTITUTO DE CS.DE LA REHABILITACION Y EL MOVIMIENTO (ICRM) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2014 / -) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (CIC) . Director o tutor NABERGOI, MARIELA</p>	
DIRECCION DE BECAS DE PERFECCIONAMIENTO EN INVESTIGACION	Total: 1
<p>García Sartirana (proyecto presentado, en evaluación), Agustina Mariel - INSTITUTO DE CS.DE LA REHABILITACION Y EL MOVIMIENTO (ICRM) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2014 / -) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (CIC) . Director o tutor NABERGOI, MARIELA</p>	
DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - FINALIZADAS	Total: 1
<p>santoro, MAgali - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA) (2020 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA</p>	
DIRECCION DE OTRO TIPO DE BECAS	Total: 1
<p>Milagros, Villar - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA</p>	
DIRECCION DE TESIS	Total: 185
DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS	Total: 7
<p>Aguilar, Melisa - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2019 / 2020) Calificación : - . Co-director o co-tutor LANGER, EDUARDO DANIEL</p> <p>Aranda Spagnollo, Martin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2020 / 2020) Calificación : - . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO</p> <p>Araya, Matías - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2020) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN</p> <p>Arriagada, Rodrigo - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2020) Calificación : 10 diez . Director o tutor LÓPEZ, CRISTINA</p>	

Curti, Agustín - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2020)
Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Di Nucci, Leandro - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2019 / 2020)
Calificación : - . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Feroli, Nicolás - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2019 / 2020)
Calificación : no evaluada . Director o tutor FARINETTI, MARINA

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO

Total: 25

Altieri, Belen - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021)
Calificación : 2020 . Co-director o co-tutor MEDAN, MARINA

Altieri, Belen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS (UNER) (2020 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Álvarez, Nuria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2021)
Calificación : - . Co-director o co-tutor FRASCO ZUKER, LAURA

Alvarez, Nuria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Amado, Edison Natanael - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

AQUINO, ESTELA - (1991 / -)
Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Arcodia, Stella - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2011 / -)
Calificación : - . Director o tutor ALVAREZ, GABRIEL HORACIO

Camila Decleva, Rocío Estévez - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021)
Calificación : En curso . Director o tutor SALERNO, PAULA

Campos, Maximiliano - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Castán, Joaquín - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Coifman, Anabella - (2008 / -)
Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Conte, Rosana Alejandra - FACULTAD REGIONAL AVELLANEDA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (2015 / -)
Calificación : - . Director o tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ

Cordoba, Yasmin - (2008 / -)
Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

González, Gustavo - FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (2019 / 2021)
Calificación : 9 . Director o tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ

Kostaguta, Carina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -)
Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Maloberti, María Magdalena - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Melillo Salomón, Cristina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -)
Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Meyer, Carla - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Niveyro, Adriana - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Ostrovsky, Juan - DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : 2022 . Co-director o co-tutor MARTINEZ, CAROLINA

Putica Sinatra, Paula - FACULTAD REGIONAL AVELLANEDA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

Ramirez, Celeste Florencia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor BENVENUTO, RODRIGO MIGUEL

Ribas, Leandro - FACULTAD REGIONAL AVELLANEDA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

Sciarrotta, Sebastián - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Yamila Char, Antonella Garibaldi - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : 9 (nueve) . Director o tutor SALERNO, PAULA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 17

Aguirre, Consuelo - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2015 / 2020) Calificación : 9 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Anastasia Gonzalez, Pilar - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2016 / 2020) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Co-director o co-tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Arri, Francisco - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2014 / 2020) Calificación : 9 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Catalá del Río, Paloma - DOCTORADO EN ARTES / UNA (2018 / 2020) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Correa, Mariana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2017 / 2020) Calificación : - . Director o tutor MEDAN, MARINA

Echavarría, Isabel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2020) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Fatyass, Rocío - UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA (UNVM) (2016 / 2020) Calificación : En evaluación . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Gaitán Clavijo, María Consuelo - SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES (2013 / 2020) Calificación : - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Galicia Martínez, Alejandra - UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM) (2016 / 2020) Calificación : 2019 . Co-director o co-tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

Gandulfo, Carolina - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2014 / 2020) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

González Ledesma, Alejo Ezequiel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2020) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

MADDONNI, Luciano - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2015 / 2020) Calificación : - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Plá Sandini, Sabrina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2020) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Renteria, Jorge - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2020) Calificación : Bueno . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Sartori, María Florencia - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2015 / 2020) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Smiraglia, Romina - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2020) Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Vercellino, Soledad - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2019 / 2020) Calificación : - . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 52

Alegre, Tamara - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Bang, Lucas - (2008 / -) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Belvedere, Carlos - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2009 / -) Calificación : - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Benavides, Jimena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Benvenuto, Rodrigo - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Berenstein, Liliana Judit - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA) (2018 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

Bisserier, Gabriela - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Borella, Carmen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Bosch Alessio, Constanza - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Bourbotte, Jeremías - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA

Bussi, Eliana - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Caresani, Luciana - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE FORMOSA (CIT - FORMOSA) ; (CONICET - FORMOSA - UNF) (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Duer, Martín - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Fernández, Mirta Gloria - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Co-director o co-tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Feser, Eleonora - FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Finelli, Renata - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor BAÑA, MARTÍN

Gastamiza, Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Giglio, Julián - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2013 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BORISONIK, HERNAN GABRIEL

Gil Posse, Carolina - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Jimenez, Ariel Blas - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Godoy, Lucía - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

Graziano, Nora - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Grossi, María Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Guzman, Mauro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Henke, Magalí - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Heredia, María del Valle - UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUYO (UCCUYO) (2009 / -) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Johana Simona, Mayo - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Krichesky, Marcelo - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor CAMBOURS, ANA MARIA

Lapenda, María Eugenia - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2012 / 2021) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Lara Corro, Erik Said - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Massó, Mariana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2020 / 2025) Calificación : - . Co-director o co-tutor PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO

Mendez Mihura, María Ximena - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Nebra, Julieta - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021) Calificación : 2021 . Co-director o co-tutor MEDAN, MARINA

Olazábal, Julia - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2020 / 2025) Calificación : - . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Ostachuk, Agustin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA - CENTRO DE ESTUDIOS EN ANTROPOLOGIA ; INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Pazmino, Santiago - FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACION ; UNIVERSIDAD DE PALERMO (2015 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Pérez, Ana Cecilia - FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2016 / 2021) Calificación : - .
Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

PRIETO, Martin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2014 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor PALMA, HECTOR ALDO

Ramos, Sofía - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Ricardo, Torres - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) (2013 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Romero, Gustavo - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2020 / 2025) Calificación : - . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Romina, Luna - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (2019 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Salazar, Mayra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : - .
Director o tutor MEDAN, MARINA

Sanabria, Julia - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2023) Calificación :
2023 . Director o tutor MEDAN, MARINA

SCHWAMBERGER, Cintia - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2016 / 2021) Calificación : sobresaliente con
recomendación de publicadle . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Stauber, Juan Carlos - SEDE SAN MIGUEL ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Suarez, Marina - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2015 / 2021) Calificación : en curso . Director o tutor CASCO, JOSEMARIA

Taraborrelli, Diego - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

Tomassi, Cristina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Valdez, María Cristina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2014 / -)
) Calificación : - . Co-director o co-tutor GOMEZ, MARIANA DANIELA

Villalba Rojas, Rodrigo - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) (2016 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor SZURMUK, MONICA

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA

Total: 24

Albamonte, Lorena - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (2018 / 2020)
Calificación : - . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Anaut, Julieta (CONEAU RS-2018-26036960) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES "PRILIDIANO PUEYRREDON" / MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS (2019 / 2020)
Calificación : - . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Buenaventura, Bibiana - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2015 / 2020)
Calificación : - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Chorny, Valeria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2015 / 2020) Calificación : 10 . Director o tutor MEDAN, MARINA

de los Santos, Laura - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2019 / 2020) Calificación : 9 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

De Luca, Natalia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2020) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Duarte, Martín - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (2019 / 2020) Calificación : sobresaliente . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Fernández, Andrea María - UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS) (2012 / 2020) Calificación : - . Director o tutor FARÍAS, RUY GONZALO

García, Alicia G. - CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS (CEI) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2014 / 2020) Calificación : - . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

González, Marcela - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (2017 / 2020) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Irañeta, María Eugenia - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2019 / 2020) Calificación : 8 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Isla, Moises Isaac - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2020 / 2020) Calificación : 10 . Director o tutor CASCO, JOSEMARIA

Landa, Lucía - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2020) Calificación : 10 . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Lazzaro, Haedo Luis - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2017 / 2020) Calificación : - . Director o tutor PINI, MONICA

López, Hernán - DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2020) Calificación : 10 (diez) . Director o tutor VIDAL, SILVINA PAULA

Luna, Marcela (CONEAU RS-2018-26036960) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES "PRILIDIANO PUEYREDON" / MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS (2019 / 2020) Calificación : - . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Pastore, Pablo - SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES (2018 / 2020) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Pezzenati, Damián - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (2018 / 2020) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Quatrini, Pablo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA) (2018 / 2020) Calificación : - . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Schraiber, Carolina - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2019 / 2020) Calificación : 8 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Suárez Leguizamón, Erika - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2016 / 2020) Calificación : - . Director o tutor GOMEZ, MARIANA DANIELA

Tesoriero, Victoria - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2013 / 2020) Calificación : - . Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Urus, Mariana - FACULTAD REGIONAL GENERAL PACHECO ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (2018 / 2020) Calificación : - . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Vargas, Tatiana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2020 / 2020) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Adrogué, María José - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (2019 / 2021) Calificación : - .
Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Agadia, Carina - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2013 / -) Calificación : - .
Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Anchayhua Arbieta, Esseling - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2014 / -) Calificación : - . Co-director
o co-tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Andrade, Luiza - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (2011 / -) Calificación : - . Director o
tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Añon, Santiago - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor
PINI, MONICA

Aparicio, Graciela - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Arévalo, Daniel - FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor RIZZO, MARÍA FLORENCIA

Ascurrein, Estela - UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA (UDELAR) (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor RIZZO,
MARÍA FLORENCIA

Bifano, Fernando JORge - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2012 / -) Calificación : - . Director o
tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Bisserier, Gabriela - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Borella, Carmen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor VARA,
ANA MARÍA

Burllaille, Maximiliano - (2006 / -) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Castellá, Fernando - UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS) (2019 / 2021) Calificación : - .
Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Castro, Martin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor
PATTACINI, VALERIA

Cavalli, Ayelén - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2021) Calificación : -
. Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Corbelini, Leticia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor
PATTACINI, VALERIA

Cordova, Maria Elena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2019 / 2021) Calificación : - . Director o
tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Curiel, Susana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2021) Calificación : -
. Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Di Rocco, Gabriela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2015 / -) Calificación : - . Director o tutor
MANCOVSKY, VIVIANA

Eljall, Ana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2022) Calificación : - .
Director o tutor GARGANO, CECILIA

Espósito, Lautaro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor
ARMELLA, JULIETA

Fraser, Georgina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Frisch, Pablo - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2020 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Gontijo, Juliana - MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS / IUNA (2014 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

IULITA, Adrian - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2013 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor ALVAREZ, GABRIEL HORACIO

Juaréz, Julia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Leal, Amanda - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Mallamaci, Marco Germán - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BORISONIK, HERNAN GABRIEL

Manresa Fuentealba, Carmen - CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE COOPERACION INTERNACIONAL Y DESARROLLO (CICI+D) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Martinich, Ezequiel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2012 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor PATTACINI, VALERIA

Martiren, Juan - CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (CEL) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Miranda, Gabriel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Moncayo Rojas, Jerónimo - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SALERNO, PAULA

Morales, Susana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Mottolesse, Elba - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Romero Massobrio, Lucia - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Salin Espinoza, Alexander - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE DERECHO / MAESTRÍA EN PROBLEMÁTICAS SOCIALES INFANTO-JUVENILES (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor CHMIEL RIMANO, FIRA

Salinas, Adrián - MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS / IUNA (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Schuff, Paula - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2018 / 2022) Calificación : - . Director o tutor HUBERT, MATTHIEU PIERRE

Tardón, Bruno - UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE LA PROV. DE BS. AS. (UNIPE) ; PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

Vallejos, Marcelo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS / DEPARTAMENTO DE PLANIFICACION Y POLITICAS PUBLICAS / UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (2016 / -) Calificación : - . Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Vargas, Tatiana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2020 / 2021) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Virué, Alejandro - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Zysman, Claudia - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA

Total: 7

Cocco, Andrea R. - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (2017 / 2020) Calificación : 9 . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Frisch, Pablo - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2020 / 2020) Calificación : 10 .
Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Malavolta, Maria Luciana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (2018 / 2020) Calificación : - . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Maqueda, María - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS Y SOCIALES DOCTOR AMBROSIO LUCAS GIOJA ;
FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2020) Calificación : 9 . Director o tutor MEDAN,
MARINA

Miranda, Fernando - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2019 / 2020) Calificación : 10 . Director o tutor VARA,
ANA MARÍA

Monti, Daniela - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2019 / 2020) Calificación : 10 . Director o tutor VARA, ANA
MARÍA

Viale, Mariana Noelia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2019 / 2020) Calificación : - . Director o tutor
BIFANO, FERNANDO JORGE

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO

Total: 9

Becherini, Analía - UNIV.DE BUENOS AIRES / FAC.DE FILOSOFIA Y LETRAS / ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS DE
LECTURA Y ESCRITURA (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Bermúdez, Cecilia - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA
MARÍA

Castro, Adriana - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021) Calificación :
Distinguido . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Curutchet, Laura - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (2020 / 2021) Calificación : - . Director o
tutor VARA, ANA MARÍA

Fernández Avila, Carina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2013 / -) Calificación : - . Co-
director o co-tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Granda, Laura - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2014 / -) Calificación : 9 . Co-director o co-tutor
PEDROL, HECTOR

Lagenheim, Mariana - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (2020 / 2021) Calificación : - .
Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Ramírez, Soledad - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA
MARÍA

Vales, María Emilia - FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2020 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

DIRECCION DE INVESTIGADORES	Total: 42
DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET	Total: 21
Alvarez, María del Pilar - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO	
Arancibia, Florencia - CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA LA TRANSFORMACION (2018 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor VARA, ANA MARÍA	
Armella, Julieta - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA	
Bocchio, María Cecilia - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC) (2018 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA	
CLADAKIS, Maximiliano - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER	
Crespo, Natalia - INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor SZURMUK, MONICA	
De Grande, Pablo - FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (2016 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor LLOBET, VALERIA SILVANA	
Fernández, Carolina - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO	
Ferroni, Marina - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2016 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor DIUK, BEATRIZ GRACIELA	
Gaitán, Ana Cecilia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / -) Categoría/ Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA	
Galucci, Lisandro - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / -) Categoría/ Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO	
García, Laura - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT) (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor MIHAL, IVANA JULIETA	
Gargano, Cecilia - CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN	
Grassi, Martín - CENTRO DE EST.FILOSOFICOS "EUGENIO PUCCIARELLI" ; ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES (2016 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER	
Hosne, Ana - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO	
Miano, María Amalia - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO (2016 / 2020) Categoría/ Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES	
Miano, María Amalia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2014 / 2020) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES	
Peller, Mariela - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SZURMUK, MONICA	
Piemonte, Augusto - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2018 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN	

PORZIONATO, Natalia - OFICINA DE COORDINACION ADMINISTRATIVA PQUE. CENTENARIO (OCA - PQUE. CENTENARIO) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Vecchio, Ariel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2015 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor CASTELLO, LUIS ÁNGEL

DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION

Total: 21

Amoroso, Lorena - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Categoría/Cargo: Otra - adscripta. Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Ballena, Camilo - CENTRO INVESTIGACION FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN (2011 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Berrino, Renato - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO (2019 / 2020) Categoría/Cargo: Otra - Investigador adscripto al Instituto. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Blausten, Ana Lea - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Categoría/Cargo: Otra - adscripcion. Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Burin, David - INST.P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO / AREA INVESTIGACIÓN (2009 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante equipo investigación acción colaborativa. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Fantín, Sol - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Categoría/Cargo: Otra - adscripto. Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Foio, María del Socorro - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Análisis de datos. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Fraser, Georgina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2014 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

GIMENEZ, PAULA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor MÁS ROCHA, STELLA MARIS

LIZZIO, GABRIELA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor MÁS ROCHA, STELLA MARIS

Marquez, Mauricio - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Categoría/Cargo: Otra - adscripto. Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Orlando, Gabriela - UNSAM-EHU (2007 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Pérez, Andres - UNPA-UACO (2007 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Piriz, Karina - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021) Categoría/Cargo: Otra - adscripto. Co-director o co-tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Rojas, Sergio - CENTRO INVESTIGACION FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN (2012 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Rotman, Joaquín - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO (2020 / -) Categoría/Cargo: Otra - Co-investigador del equipo Programa Aprendizaje de y en Autogestión. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Saez, Victoria - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2020) Categoría/Cargo: Otra - adscruipta. Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Teixeira de Oliveira, Vanessa - CENTRO DE EST.SOBRE LOS MUNDOS ESLAVOS Y CHINOS (CEMECH) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2020) Categoría/Cargo: Otra - Estudios de Postdoctorado. Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Valetto, Raquel - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN (2012 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Venturini, María Eugenia - UNPA-UACO (2007 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Verguini, Ludmila - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - adscripto. Co-director o co-tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

DIRECCION DE PASANTE Total: 38

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO Total: 32

Aguirre Durá, Milagros (2019 / 2020) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Oralidad y diversidad lingüística en las aulas de nivel secundario . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Andrés, Ezequiel (2020 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - La inmigración alemana de Buenos Aires a comienzos del siglo XX . Director o tutor FARÍAS, RUY GONZALO

Arguello, Julia (2019 / 2021) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Las nacionalidades en la Unión Soviética . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

De la Fuente Goldman, Julia (2020 / 2020) - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) - Análisis del aprendizaje de la autogestión . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Devia, Anahí (2020 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Proyecto de adscripción: La creatividad lingüística en aulas de secundaria . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Ferreira, Mariel (2019 / 2021) - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) - Aspectos metodológicos para el estudio de prácticas de lectura y escritura en organizaciones autogestionadas . Co-director o co-tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Gamito, Teresa (2019 / 2021) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - La formación de docentes en los profesorados . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

García, Grisel (2019 / 2020) - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) - Análisis del aprendizaje de la autogestión a través de la sociolingüística interaccional . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Guzmán, Mauro (2018 / -) - UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL - Sociología de la educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Heredia, Daniel (2019 / -) - INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO JOAQUÍN V. GONZALEZ - Acciones, estados y procesos. Un estudio de los verbos en distintos manuales y propuesta didáctica . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Irrazaval, Diego (2020 / 2020) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - La reflexión metalingüística en las clases de Lengua . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Lapegrini, María Laura (2010 / -) - UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL - Sociología de la Educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Leslie, Mateo (2019 / 2021) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - La instrumentalización de las políticas con respecto a las nacionalidades del estado soviético por medio del cine . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Lestani, María (2020 / 2020) - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) - Epistemología(s) Ciencias Sociales y Humanas . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Lissarrague, Carolina (2018 / 2021) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Fotografía, memoria e historia: preservación del archivo histórico ?colección Roberto Conde? del Partido de San Martín . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Messina, Lara (2017 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Lectura y escritura en lenguas indígenas . Co-director o co-tutor ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA

Meyer, Carla (2019 / 2020) - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) - Autogestión en cooperativas de trabajo de Rosario, Argentina. Un análisis de sus creaciones institucionales . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Montorfano, Carolina (2017 / 2020) - JOAQUÍN V. GONZALEZ - Aprender investigando. Hacia una reflexión sobre el papel de la investigación en el inicio de la formación docente. . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Nerone, Clara (2018 / 2021) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Fotografía, memoria e historia: preservación del archivo histórico ?colección Roberto Conde? del Partido de San Martín . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Pesenti, Laura (2018 / 2020) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL - Los libros de lengua y literatura para nativos digitales . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Pierantoni, Mariana (2013 / -) Universidad o instituto universitario privado - UNIVERSIDAD DEL CINE - Diseño y Realización de sistemas de comunicación en artes visuales . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Ramírez, Celeste (2018 / -) - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - La cuestión del cuerpo en G, Deleuze . Co-director o co-tutor LÓPEZ, CRISTINA

Ríos Brinatti, Sol (2020 / -) - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Proyecto de adscripción: Recursos multimodales en las aulas de secundaria . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Sacco, Dario (2014 / -) Universidad o instituto universitario estatal - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) - Producción . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Salinas, Nadia (2016 / -) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Representaciones de la infancia en la narrativa anglosajona del siglo diecinueve: Twain y Dickens. . Director o tutor CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA

Samiter, Sabrina (2019 / -) - INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO JOAQUÍN V. GONZALEZ - Jugando con las palabras en el español rioplatense: propuestas para llevar la morfología léxica al aula . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Somoza, Sofía (2017 / -) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Las analogías entre los conceptos de arte y ciencia en la literatura decimonónica a partir de la lectura de Frankenstein . Director o tutor CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA

Soto, Eliana (2019 / 2020) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Potencial transformativo de prácticas de lectura y escritura en grupos autoorganizados . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Tursi, Rocío (2018 / 2021) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Fotografía, memoria e historia: preservación del archivo histórico ?colección Roberto Conde? del Partido de San Martín . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Villalba, Laura (2018 / 2020) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - ?La diáthesis media en el verbo griego: Horizonte de comprensión y traducción al castellano? . Co-director o co-tutor VECCHIO, ARIEL

Willenpart, Victoria (2011 / -) Universidad o instituto universitario estatal - DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO - Lenguaje Audiovisual . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Zito, Lucía (2018 / 2020) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - "los orígenes del alfabeto griego" . Co-director o co-tutor VECCHIO, ARIEL

DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO

Total: 2

Porfiri, Michele (2019 / -) - UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PADOVA (UNIPD) - Digital storytelling y educación . Director o tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Verón, Eduardo (2020 / -) - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) - Etnografía en contextos afectados por la pobreza y la degradación ambiental . Co-director o co-tutor MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN

DIRECCION DE PASANTE DE MAESTRIA

Total: 3

Figueroa, Eric (2015 / -) - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA - Seminario de investigación . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Funes, Mariana (2016 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Los inicios en la vida universitaria: una indagación cualitativa en el contexto de la Universidad Nacional de San Martín . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Lara Corro, Erik (2016 / 2021) - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO - Análisis de dispositivos de tomas de decisión en escuelas rurales co-gestionadas estado - sociedad civil . Co-director o co-tutor MIANO, MARÍA AMALIA

DIRECCION DE PASANTE DE ESPECIALIZACION

Total: 1

Monje, Ana María (2016 / 2020) - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) - Aprendizajes colectivo solidarios en el Movimiento de Trabajadores Autogestionados de Rosario . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO

Total: 2

DIRECCION DE PERSONAL APOYO

Total: 2

Barrionuevo, Carolina (2016 / -) Otra - INSTITUTO PARA LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Tejo, Lucila (2019 / -) Otra - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT

Total: 209

VECCHIO, ARIEL , Organizador o coordinador , conferencia: La concepción de los animales en Aristóteles. organizador de la Conferencia: "La concepción de los animales en Aristóteles" de la Dra. Cvlac Ysis Vélez, Universidad del Quindío, Uniquindío, Colombia. Dirección de Filosofía - EH - UNSAM.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IV Simposio en Filosofía Antigua: Filosofía Natural, Moral y Política.. Invitado para la conferencia inaugural: TIPOS Y FUNCIÓN DE MENTIRA EN LA REP. DE PLATÓN, Ariel Vecchio, Universidad Nacional de San Martín de Argentina.IV simposio en filosofía antigua del Programa de filosofía de la Universidad del Quindío, Colombia durante los días 8 y 9 de octubre de 2020. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La historia argentina en perspectiva. CHARLA: La historia argentina en perspectiva, Centro Literario Israelita y Biblioteca Max Nordau, La Plata, 31 de octubre 2020.. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , "Investigación sobre escritura colaborativa". Seminario de Tesis I. Doctorado en psicología. Instituto de Psicología de la Universidad del Valle. Cali, Colombia. Duración: 3 horas. Noviembre de 2020.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARESANI, LUCIANA , Registro y transcripción de masterclass , "Masterclass el cineasta y la Historia". A cargo de Alexander Kluge. Universidad del Cine y Goethe Institut Buenos Aires.. En el marco del BAFICI 2012 se realizó una nueva edición del Talent Campus Buenos Aires, evento anual organizado por el Festival de Berlín, el Goethe Institut Buenos Aires y la Universidad del Cine, en el cual un grupo preseleccionado de jóvenes profesionales del cine de América Latina participa de un encuentro creativo con profesionales, académicos e intelectuales destacados de la región y del mundo. Dentro de dicho evento el domingo 15 de abril se llevó a cabo una videoconferencia con el cineasta y teórico Alexander Kluge, figura esencial de la historia del cine alemán, quien viene de realizar recientemente el monumental proyecto Noticias de la Antigüedad Ideológica: Marx/Eisenstein/El Capital. El encuentro, moderado por David Oubiña, llevó el título El cineasta y la Historia y estuvo marcado por lúcidos desvíos intertextuales que buscaron interrogar al

cine sobre el devenir de la(s) historia(s) de las imágenes en movimiento. A continuación, una transcripción completa del histórico evento. Disponible en: <http://www.marienbad.com.ar/masterclass/alexander-kluge>. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ARMELLA, JULIETA , Co-organizador o co-coordinador , "Taller para la elaboración de proyectos de investigación doctorales en Ciencias Sociales y Humanidades?.. Co-coordinación junto con Eduardo Langer del Taller para la elaboración de proyectos de investigación doctorales en Ciencias Sociales y Humanidades destinado a graduados o futuros graduados de las áreas de Sociales y Humanidades con el objeto de colaborar en la mejora de la formulación y redacción de proyectos de investigación doctorales.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , #COVID19 shock y la perplejidad de los derechos humanos. publicación de artículo en <https://diagonalciep.org/covid19-shock-y-la-perplejidad-de-los-derechos-humanos/>. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 24 DE MARZO. LA REPRESIÓN EN EL INTA. #24deMarzo: la represión en el INTA y las gallinas de Sigfrido KraftSigfrido Kraft desarrolló una línea genética de gallinas aptas para zonas marginales. La investigación fue un éxito y amenazó las ganancias de grandes empresas. La represión no tardó en dejarse caer.Por Sebastián GarcíaSábado 25 de marzo<http://www.laizquierdadiario.com/24deMarzo-La-represion-en-el-INTA-y-las-gallinas-de-Sigfrido-Kraft>. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , oyente , ?Poética, metáfora y onomástica. Fraseología griega y lengua poética indoeuropea?. Conferencia ?Poética, metáfora y onomástica. Fraseología griega y lengua poética indoeuropea? a cargo del indoeuropeísta Prof. Dr. José Luis García Ramón, Catedrático de Indoeuropeo de la Universidad de Colonia, Alemania. Fecha: 27/11/2017. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), UNSAM

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Adelanto de «Historia de la Argentina». Adelanto de «Historia de la Argentina», de Ezequiel Adamovsky, Periodismo.com, 14/10/2020<https://www.periodismo.com/2020/10/14/historia-de-la-argentina-de-ezequiel-adamovsky/>. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ADN Ciencia. Entrevista radial: <https://adnciencia.com.ar/ciencia-y-dictadura/>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN , Organizador o coordinador , Agencia Tecnología Sur-Sur (TSS). TSS es una agencia de noticias tecnológicas de la Universidad Nacional de San Martín integrada por una redacción con un Jefe de Redacción y tres periodistas full-time y un fotógrafo part-time. Se publican entre tres a cuatro noticias por semana, regularmente desde su creación, en varias secciones, incluidas entrevistas. Impulsé su creación y soy director desde entonces. Continúa vigente: www.agenciatss.com.ar www.unsam.edu.ar/tss. 01/07/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PETRA, ADRIANA CARMEN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Alberto Flores Galindo. Utopía, historia y revolución. Presentación de "Alberto Flores Galindo. Utopía, historia y revolución", libro de Carlos Aguirre y Charles Walker.. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ARGENTINA BURNS: AUTHORITARIANISM, FARMS AND AGRICULTURAL HEGEMONY. Cecilia Gárgano is a history professor at the University of Buenos Aires who focuses on the history of contemporary science and technology. She wrote her thesis on the relationship between Argentina's military dictatorship and knowledge production in the agricultural sector with an emphasis on seed production. We sat down over zoom (with three dogs and a cat between us) to discuss the historic concentration of power in Argentine agriculture, the role of the military dictatorship in laying down the foundations for that agro industrialization that began in the 1990s and the symbolic construction of ?place? that allow the pillaging of natural resources. <https://www.iamkevinvaughn.com/ceciliagarganoesp>. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Argentina racista, negros de mierda. Argentina racista, negros de mierda: ¿cómo nació el insulto que gritaban los rugbiers? (entrevista de Luciana Vázquez a EA), canal LN+, 29/1/2020. <https://www.youtube.com/watch?v=7eccgR52AMw&feature=>. 01/01/202001/01/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Autora , Artículo de opinión - Pepe Mujica en Río+20 (2012). Publicación de artículo de opinión que consiste en un análisis del discurso proferido por el ex-presidente uruguayo Pepe Mujica en la conferencia de Naciones Unidas Río+20 en 2012.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , ARTICULO: ¿La rebelión contra la evidencia?, revista Anfibia (Buenos Aires), 8 de mayo de 2020. <http://revistaanfibia.com/ensayo/la-rebelion-la-evidencia/>. ARTICULO: La rebelión contra la evidencia, revista Anfibia (Buenos Aires), 8 de mayo de 2020. <http://revistaanfibia.com/ensayo/la-rebelion-la-evidencia/>. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Aspectos significativos de la Antigüedad Clásica. Vecchio, A. (2019). ¿Apuntes acerca del papel de la poesía en la República de Platón: la educación estética? en la Jornada ¿Aspectos significativos de la Antigüedad Clásica? organizada por el Dr. Bauzá, Director del CENTRO DE ESTUDIOS DEL IMAGINARIO de la ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES. Lugar: ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRE. Fecha: 11 de Junio de 2019. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Biopolitica, educación e infancia. Entrevista radial disponible en https://podcasts.google.com/?feed=aHR0cHM6Ly93d3cuaXZvb3guY29tL3BvZGNhc3QtYWxlcnRhLWVkdWNhdGI2YV9mZ19mMTc1MDE2X2ZpbHRyb18xLnhtbAAR&ved=2ahUKEwia_-nbso7pAhU4HLkGHQoJDBYQieUEegQICxAG&ep=6. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LLOBET, VALERIA SILVANA , autora de entrada , Boletín ASOCIACIÓN ARGENTINA PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LAS MUJERES Y ESTUDIOS DE GÉNERO. Contribución al boletín de la AAHMEG Agenda feminista 2020. 01/03/202001/03/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Breve historia de las contracumbres. Breve historia de las contracumbres, en La Criatura: pedagogías del hacer, ed. por Marilina Winik et al., Buenos Aires, CRIA, 2020, ISBN 978-987-47654-0-6, pp. 33-42.. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Cambiemos corre a ser un bolsonarismo argentino. Ezequiel Adamovsky: ¿Cambiemos corre a ser un bolsonarismo argentino? (entrevista de Pablo Américo a EA), revista Ruda (Buenos Aires), 29/7/2020. <https://revistaruda.com/2020/07/28/ezequiel-adamovsky-cambiamos-corre-a-ser-un-bolsonarismo-argentino/>. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Canal Abierto- "Persiste una ciencia mercantilizada". Entrevista del portal de noticias Canal Abierto <https://www.youtube.com/watch?v=fY8dKEGVWA4>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Capacitación sobre relatos de viaje y expansión ultramarina para el personal del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur. "Viajes y viajeros al sur del Sur. Experiencias en la construcción del espacio atlántico austral (Siglos XV a XVIII)", Capacitación para el personal del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur dada junto a las Dras. María Juliana Gandini y Malena López Palmero.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SZURMUK, MONICA , Co-organizador o co-coordinador , Cartografías de la apropiación. Cartografías de la apropiación propone configurar un recorrido por la localidad de Banfield, provincia de Buenos Aires, que replique la del terrorismo de Estado, específicamente de la apropiación de niños. El objetivo de este proyecto es recrear la experiencia de la infancia en dictadura a través de los espacios del terror (campos de concentración) y también los considerados seguros (hogares, iglesia, escuela) que estuvieron implicados. La creación de un mapa digital , todavía en su fase de desarrollo, tiene como objetivo proponer un dispositivo para abordar la apropiación de niños a través de una experiencia vivencial

concreta que pueda ser utilizable para una pedagogía de la memoria.. 01/07/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla "Nuevas tecnologías y comunicación de la ciencia". Charla titulada "Nuevas tecnologías y comunicación de la ciencia?", en el ciclo de webinars UNSL Dialoga 2: Nuevos escenarios, nuevas prácticas y nuevos saberes. El desafío post pandemia, Debates sobre comunicación de la ciencia en contexto de pandemia. Universidad Nacional de San Luis, 11 de junio de 2020. En modalidad virtual. Disponible en: <http://www.noticias.unsl.edu.ar/12/06/2020/disertaron-sobre-los-desafios-de-la-comunicacion-de-la-ciencia-y-el-covid-19/>. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla Tedx - ¿Cómo las palabras pueden transformar el mundo?. La actividad forma parte de un ciclo de charlas denominado TedX-Conicet, en el que cada orador integrante del CONICET aborda una temática de interés destinada al público en general. Mi charla consiste en explicar para qué sirve el Análisis del Discurso, disciplina en la que desarrollo mi investigación doctoral.. 01/12/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Travesías discursivas: A 500 años de la primera circunnavegación. del mundo. Conferencia "La ambivalencia de las Antípodas, o el estrecho de Magallanes en perspectiva Norte-Sur (s. XVI)", en el ciclo Travesías discursivas: A 500 años de la primera circunnavegación del mundo, organizado por el Grupo de Estudios "Travesías discursivas", radicado en el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IELA - Facultad de Filosofía y Letras de la UNT), 28 de octubre de 2020.. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Integrante de equipo , Ciclo Escritores. Presentación y entrevista a Noé Jitrik en el ciclo de charlas con escritores.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FARINETTI, MARINA , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo Territorios interrogados. El ciclo "Territorios interrogados" 2020 es un espacio impulsado desde el trabajo articulado de las secretarías de extensión de la Escuela de Política y Gobierno, del Instituto de Arquitectura y Urbanismo, de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales y la Escuela de Humanidades de la Universidad de San Martín, con el objetivo de promover un espacio de diálogo interdisciplinario en torno a un conjunto de problemáticas políticas, económicas y sociales que, en el contexto actual, se encuentran atravesadas por la coyuntura que impone la actual situación de distanciamiento social en el marco de la pandemia COVID -19 en nuestro país y en el mundo. El ciclo consta de seis encuentros temáticos que invitan a pensar el contexto actual de manera crítica e impulsar acciones innovadoras y concretas para el territorio.. 01/03/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

HERAS MONNER SANS, ANA INES , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo Textos Contextos Territorios. El ciclo Textos, Contextos y Territorios se desarrolló en 2017 y fue auspiciado por el Centro de Estudios Desigualdades, Sujetos e Instituciones (CEDESI) de la Escuela de Humanidades de la UNSAM, el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y el Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano (INCLUIR).. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciencia, tecnología y Agronegocio. Entrevista radial: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/cecilia-gargano-inta-desmantele-agricultura-familiar-intensifica-modelo-agronegocio/>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Clase media y nación en Argentina. CONFERENCIA: "Clase media y nación en Argentina?", Jornadas de la Carrera de Historia, Instituto de Enseñanza Superior no. 1 "Alicia Moreau de Justo" (Buenos Aires), 17 de octubre de 2013.. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Clase media y opciones electorales. ARTICULO: "Clase media y opciones electorales?", diario Miradas al Sur (Buenos Aires), 20 de octubre de 2013, p. 35. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia de apertura en las VI Jornadas de Estudiantes de Filosofía (UNSAM). Invitado a participar en la conferencia de apertura de las VI Jornadas de Estudiantes de Filosofía (UNSAM). La conferencia se titula: "mímesis, tragedia y mûthos".. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAITÁN, ANA CECILIA , entrevistada , Conversación sobre las políticas estatales de inclusión social juvenil en el contexto de ASPO. Entrevistada en el marco del podcast Radio FM Soldati.. 01/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Conversatorio con docentes y estudiantes: derecho de la educación, formación para el trabajo y miradas sobre el futuro. Director del Proyecto en el marco de la convocatoria a Proyectos de Cultura Científica UNPA por Res. 0421/20-R-UNPA. Junio a Noviembre de 2020. Caleta Olivia.. 01/06/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO , Redactor de Artículo , COVID-19: ¿Cuándo, cómo y con qué testear?. COVID-19: ¿Cuándo, cómo y con qué testear?Entre las acciones que despliega el Gobierno para enfrentar la pandemia por COVID-19, los tests fueron uno de los elementos que mayor discusión generaron. ¿Qué tipos de tests hay? ¿Son todos iguales o son complementarios? ¿Cuáles se producen localmente? ¿A quiénes debe testearse? Las preguntas a estas respuestas conducen a decisiones sobre cómo definir una estrategia de testeo para ayudar a controlar la expansión del virus.. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , CRIAS EXTRAMUROS. CONFERENCIA DEBATES EN TORNO A LA INFANCIA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Curso d introducció a la recerca. Els orígens de la primera mundialització: Circulació de persones, idees i objectes a l Etat Moderna. Universitat de Barcelona.. Conferencia Saberes antiguos y experiencia moderna en el discurso cosmográfico temprano-moderno, en el Curso d introducció a la recerca. Els orígens de la primera mundialització: Circulació de persones, idees i objectes a l Etat Moderna, Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona, España, 18 de diciembre de 2020.. 01/12/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Darwin y el darwinismo. Conferencia ?Darwin y el darwinismo?, Universidad Nacional de Jujuy, 3 de octubre de 2020. 01/06/202001/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , AUTOR DE ARTICULO , Darwin, Fitz Roy y los fueguinos. Autor del artículo: ?Darwin, Fitz Roy y los fueguinos?, Revista de cultura y pensamiento crítico, septiembre de 2020: <https://www.purochamuyo.com/darwin-fitz-roy-y-los-fueguinos/>. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Integrante de equipo , De letras a emojis: qué significa ?saber leer? en la actualidad. Artículo de divulgación ?De letras a emojis: qué significa ?saber leer? en la actualidad?. Publicado en el medio "Chequeado". <https://chequeado.com/el-explicador/de-letras-a-emojis-que-significa-saber-leer-en-la-actualidad/>. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Destinatarios, Fondos externos

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , De presencias, cercanías e intercambios: un encuentro entre pares con estudiantes de escuelas secundarias y estudiantes-mentores de la EH-UNSAM. Organización del Conversatorio entre estudiantes: ?De presencias, cercanías e intercambios: un encuentro entre pares con estudiantes de escuelas secundarias y estudiantes-mentores de la EH-UNSAM?. Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Lunes 22 de Junio de 2020. UNSAM. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Desde 1945, el sujeto de clase media se autoasigna el rol de defensor de la libertad, entrevista. Ezequiel Adamovsky: Desde 1945, el sujeto de clase media se autoasigna el rol de defensor de la libertad, entrevista diario La IzquierdaDiario (Buenos Aires), 28/6/2020. <http://www.laizquierdadiario.com/Ezequiel-Adamovsky-Desde-1945-el-sujeto-de-clase-media-se-autoasigna-el-rol-de-defensor-de-la>. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MAGADÁN, CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Difusión de producciones del CELES. Compilación de materiales didácticos abiertos para acompañar a docentes en la tarea de diseñar clases y recursos en línea (iniciativa creada para atender a la cuarentena nacional).<http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/centros/celes/producciones.asp>. 01/03/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VIDAL, SILVINA PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Difusión del legado de Aby Warburg. Se me entrevistó en el programa "La muralla y los libros" (FM 98.7 Radio Nacional Folklórica, domingos de 18 a 20hs) para hablar sobre Aby Warburg y su obra en el contexto del Primer Congreso Internacional sobre Aby Warburg en Argentina. La entrevista puede escucharse en <https://soundcloud.com/user-351821390/7-de-abril-de-2019>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Discriminación y políticas contra la discriminación: el problema de los ? negros? en Argentina. ARTICULO: ?Discriminación y políticas contra la discriminación: el problema de los ?negros? en Argentina?, revista Voces en el Fénix (Buenos Aires), no. 29, octubre de 2013, pp. 94-103. ISSN 1853 8819. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TALLATTA, CECILIA NATALIA , Integrante de equipo , Diversidad lingüística. Enseñar lengua desde la diversidad lingüística. Página web para brindar estrategias y herramientas de enseñanza desde la perspectiva de la diversidad lingüística. 01/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Educar en tecnologías en tiempos de cuarentena. Organización del Conversatorio entre docentes: ?Educar en tecnologías en tiempos de cuarentena?. Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Miércoles 1 de Julio de 2020. UNSAM.. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Autor , Educar y ser docente en tiempos de pandemia. Artículo corto de divulgación: ?Educar y ser docente en tiempos de pandemia?. En La vida en la escuela es? Ver en <http://box5450.temp.domains/~lavidag3/educar-y-ser-docentes-en-tiempos-de-pandemia/?fbclid=IwAR32Dc4gRwfsix-D4axjQuG2oHTITayi8WxkdCaV2N2itQBDup3qTowaHSo> . Abril 2020. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , EL AGRO ARGENTINO: MECANISMOS DE CONSTRUCCIÓN E IMPACTOS SOCIOAMBIENTALES. Ciclo ?Visiones alternativas sobre la producción agraria en Argentina?, organizado por FUCHAD, La Pampa, Argentina.. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El cambio en la historia. Participación en el capítulo 1 ?Permanencias a través de los cambios?, realizado por la Licenciatura en Historia, Universidad Nacional de San Martín. San Martín, julio de 2020. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=bcTvWJUvJNQ&fbclid=IwAR0CEOuv7gSiMGiP25Kr0IQS89HolTuQQfLpCjIoYN3FTjtdpwFEDCZTFY>. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

FARINETTI, MARINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , EL CAMBIO EN LA HISTORIA - Sus mecanismos. Serie de videos que son ensayos sobre el cambio en la historia, realizado por el colectivo de docentes de la licenciatura en Historia y la Maestría en Historia Conceptual de la UNSAN. Título de mi presentación: Democracia sin representación: el estallido social de 2001. https://www.youtube.com/watch?v=_frN8sjVaXg. 01/04/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VIDAL, SILVINA PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El cambio en la historia. Una breve excursión por treinta siglos. Como integrante de los equipo docente de la licenciatura en Historia y la maestría de Historia Conceptual de la Universidad Nacional de San Martín participé del capítulo 6 de la serie "El cambio en la historia. Una excursión de treinta siglos" y además de exponerlo escribí y seleccioné las imágenes sobre la sección titulada "la razón de Estado del Renacimiento al presente". Se adjunta el guion de mi parte del capítulo en pdf. 01/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Autora , El congreso de la corona - columna de opinión. Nota de opinión en Revista Crisis sobre el Congreso de la Lengua ocurrido a fines de marzo en la ciudad de Córdoba.. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

KOZEL, GABRIEL ANDRÉS , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El futuro en un presente alterado (Programa Futuros-FUNINTEC). A lo largo de 2020, participé como co-organizador de un ciclo de cápsulas y diálogos sobre el futuro en la situación de pandemia. Las intervenciones están disponibles en el canal de YouTube del Programa Futuros de la Fundación Investigación y Tecnología de la UNSAM. Entre otras cosas, dialogué con Fernando Calderón y con Alejandro Grimson. El canal es: https://www.youtube.com/channel/UCEnD33qzynkQhJZ_O5a4-bw. 01/03/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , El futuro, la adolescencia y la angustia de la incertidumbre. El cuidado en los tiempos de la pandemia. Organización del Conversatorio entre docentes: ?El futuro, la adolescencia y la angustia de la incertidumbre. El cuidado en los tiempos de la pandemia?. Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Viernes 19 de Junio de 2020. UNSAM.. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El gaucho indómito, emblema de la nación argentina. El gaucho indómito, emblema de la nación argentina, entrevista a EA, web del Ministerio de Cultura de la Nación, 6 de diciembre de 2020. <https://www.cultura.gob.ar/el-gaucho-indomito-9872/>. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , EL INTA APUESTA AL FORTALECIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES. <http://ria.inta.gob.ar/contenido/el-inta-apuesta-al-fortalecimiento-de-las-ciencias-sociales>. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Autora , El sentido de un ritual - Columna de opinión. Columna cultural sobre los rituales de fin de año.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALMA, HECTOR ALDO , AUTOR DE ARTICULO , El transhumanismo, utopía (individualista) ultramoderna. Publicación del artículo: "El transhumanismo, utopía (individualista) ultramoderna" en el sitio La libertad de pluma (<http://lalibertaddepluma.org/hector-palma-el-transhumanismo-utopia-individualista-ultramoderna/>?) Diciembre de 2019. 01/02/202001/02/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SZURMUK, MONICA , Co-organizador o co-coordinador , Entre lenguas y mundos: Las cartas de un maestro de la Alliance Israélite Universelle desde Entre Ríos. Discusión sobre la educación rural argentina a fines del siglo XIX en ocasión de la presentación del libro "Entre lenguas y mundos" preparado por mi en el contexto del Foro de Historia y Cultura que coordino con Karina Galperin. Participaron además Karina Galperin (UTDT), Flavia Fiorucci (Conicet-UNQ) y Mariano Narodowski (UTDT).. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

WINER, SONIA VERONICA;LARES HARBIN LATORRE, MARCELO;ZÍCARI, JULIAN NORBERTO;GARCÍA BEAUDOUX, VIRGINIA INÉS;VARA, ANA MARÍA;SANMARTINO, MARIANA;PAS, HERNÁN FRANCISCO;ROSA, PAULA CECILIA;SCHENKEL, ERICA NATALIA;ADREANI, MAURICIO NICOLAS;CECCARELLI, SOLEDAD , , Entrevista. Entrevista para ?UNLaM Noticias? conducido por Marina Durand <https://www.youtube.com/watch?v=Prvix89jAWg>. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista "Discursos bélicos en pandemia". Entrevistada individual en programa programa "Eso que falta" de radio FM "La tribu". La entrevista fue sobre el discurso de la pandemia por Covid-19.. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista a EA a propósito de Historia de la Argentina. Entrevista a EA a propósito de Historia de la Argentina, Canal de la U, Córdoba, 4 de diciembre de 2020. <https://www.facebook.com/2050334161662695/posts/4166540500042040/>. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista a Ezequiel Adamovsky. Entrevista a Ezequiel Adamovsky (entrevista realizada el 4/9/2019), blog Notas y Apuntes (Rosario), abril 2020. <https://notasyapuntes.home.blog/2020/04/12/entrevista-a-ezequiel-adamovsky/>. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en A la mañana. Entrevista telefónica para el programa A la mañana, conducido por Carlos Méndez. Radio Mucha Radio (FM 89.5). Programa emitido el 11 de noviembre de 2020.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Anfibia. Entrevista en Anfibia: ?La peor vacuna es la que no se aplica?, por Nadia Luna. Publicada el día 13 de noviembre de 2020. Disponible en: <http://revistaanfibia.com/cronica/la-peor-vacuna-la-no-se-aplica/>. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en De Renzis, ayer y hoy. Entrevista telefónica para el programa De Renzis, ayer y hoy, conducido por Miguel Ángel De Renzis. Radio Belgrano (AM 590). Programa emitido el 9 de noviembre de 2020.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Desmalezando. Entrevista telefónica para el programa Desmalezando, conducido por Gustavo Packmann y Liliana Martínez. Radio Con Aguante (<https://www.radioconaguante.com.ar>). Programa emitido el 18 de noviembre de 2020.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en El alargue de fin de semana. Entrevista telefónica para el programa El Alargue de fin de semana, conducido por Leonardo Gentili. Radio La Red (AM 910). Programa emitido el 16 de agosto de 2020.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Fuerte al medio. Entrevista telefónica para el programa Fuerte al medio, conducido por Roberto Caballero. El Destape Radio (FM 107.5). Programa emitido el 12 de agosto de 2020.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en IP Global. Invitado especial al programa de TV IP Global, conducido por Fernando Duclos, Canal Información Periodística. Programa emitido el día 12 de diciembre de 2020.. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en La Dépêche du Midi. Entrevista en La Dépêche du Midi: ?Porquoi les Argentins portent leurs espoirs sur le vaccin russe?, por Fabien Palem. Publicada en la edición del 9 de diciembre de 2020, p. 5.. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en La Mañana. Entrevista telefónica para el programa La mañana, conducido por Víctor Hugo Morales. Radio AM 750 (AM 750). Programa emitido el 10 de noviembre de 2020.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en La Nación. Entrevista en La Nación: ? La estrepitosa caída del ?medio zar? que se quemó con el sol del poder?, por Carlos Manzoni. Publicada en la edición digital el día 25 de mayo de 2020. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/economia/la-estrepitosa-caida-del-medio-zar-se-nid2367965>. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en La pura verdad. Entrevista telefónica para el programa La pura verdad, conducido por Mauro Viale. Radio Colonia (AM 850). Programa emitido el 14 de diciembre de 2020.. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Le Monde Diplomatique. Entrevista en Le Monde diplomatique: ¿Por qué genera desconfianza la vacuna rusa?, por Ayelén Oliva. Publicada online el día 23 de diciembre de 2020: <https://www.eldiplo.org/notas-web/por-que-genera-desconfianza-la-vacuna-rusa/>. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Minutos contados. Entrevista telefónica para el programa Minutos contados, conducido por Camilo García. Somos Radio (AM 530). Programa emitido el 11 de agosto de 2020.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Página/12. Entrevista en Página/12: ? La pandemia es una oportunidad para Rusia?, por Pablo Esteban. Publicada en la edición N° 11.423, 11 de agosto de 2020, pp. 20-21. También disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/284121-la-pandemia-es-una-oportunidad-para-rusia?fbclid=IwAR1DOXVJ40cdq7YF7CWYpIikUF0II2bpn6Sh6s12wdsLxDSeL0qSvAKt91M>. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Página/12. Entrevista en Página/12: ? Por qué se puede confiar en la vacuna rusa?, por Pablo Esteban. Publicada en la edición N° 11.507, 8 de noviembre de 2020, pp. 22-23. También disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/304382-coronavirus-por-que-se-puede-confiar-en-la-vacuna-rusa>. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Podcast "Ensayista". Participación en el podcast ?Ensayista? con una entrevista sobre el presente y futuro de la lengua española. Disponible en <https://anchor.fm/ensayista/episodes/Entrevista-a-Luca-Godoy-sobre-el-presente-y-futuro-de-la-lengua-espaola-eo9kvu>. 01/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Próspera mañana. Entrevista telefónica para el programa Próspera mañana, conducido por Germán Prósperi. Radio del Aire (www.radiodelaire.com.ar). Programa emitido el 3 de noviembre de 2020.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Radio Sur. Participación especial en el programa A 150 años del nacimiento de Lenin, conducido por Mariano Randazzo. Radio Sur (FM 88.3). Emitido el 18 de mayo de 2020 y disponible en: www.radiosur.org.ar/noticia?id=11487. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en revista Zoom. Adamovsky: En más de una ocasión el peronismo ha sabido ser canal para reivindicaciones típicas de la izquierda (entrevista de Mariano Pacheco a EA), revista Zoom, 14/4/2020. <http://revistazoom.com.ar/adamovsky-en-mas-de-una-ocasion-el-peronismo-ha-sabido-ser-canal-para-reivindicaciones-tipicas-de-la-izquierda>. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Seguimos Educando. Entrevista telefónica para el programa Seguimos Educando, conducido por Gonzalo Bonadeo. Radio Nacional (AM 870). Programa emitido el 16 de junio de 2020.. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Ya fue!. Entrevista telefónica para el programa Ya Fue!, conducido por Patricio Da Torre. Cítrica Radio (FM 88.5). Programa emitido el 12 de agosto de 2020..

01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Entrevistada en una nota , Entrevista para nota. Ana María Vara fue consultada por el diario La Gaceta de Tucumán en la nota publicada el, titulada: La polémica tapa de Caras: ¿Esto es cuestión de género; no se habla de la pelada del príncipe Carlos?, publicada el 25 de julio de 2020. Link a la nota: https://www.lagaceta.com.ar/nota/853021/actualidad/polemica-tapa-caras-esto-cuestion-genero-no-se-habla-pelada-principe-carlos.html?utm_source=Whatsapp&utm_medium=Social&utm_campaign=botonmovil. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Entrevistada en una nota , Entrevista para nota. Ana María Vara fue consultada por el diario La Gaceta de Tucumán en la nota publicada el 14 de noviembre de 2020, titulada: Ciencias Sociales: por qué investigar sobre el Rey León - Nota de la LA GACETA <https://www.lagaceta.com.ar/nota/868836/me-gusta/ciencias-sociales-investigar-sobre-rey-leon.html>. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , entrevista radial. entrevista FM reconquista. 01/11/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NUÑEZ, PEDRO FERNANDO;GRINBERG, SILVIA MARIELA , , Entrevista radial. Entrevistado en el programa Noticias hoy <https://radiocaput.com/pedro-nunez-las-iniciativas-de-flacso-son-utiles-para-pensar-la-ciencia-nacional/>. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

UNAMUNO, VIRGINIA , Entrevistado , Entrevista radial. <http://www.telam.com.ar/multimedia/radio/18373-ciencia-y-tecnologia-conignaciojawtuschenko-de-conicet-virginia-unamuno-sociolingista-del-conicet-la-recuperacion-del-bilinguismo-en-la-comunidad-wichi-en-chaco>. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Estado vs. mercado en el TEG mundial de las vacunas. Estado vs. mercado en el TEG mundial de las vacunas, diario El Diario (Buenos Aires), 23 de diciembre de 2020. https://www.eldiarioar.com/sociedad/coronavirus/vs-mercado-teg-mundial-vacunas_129_6547937.html. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ezequiel Adamovsky: El peronismo es hijo del antiperonismo. Ezequiel Adamovsky: El peronismo es hijo del antiperonismo (entrevista de Gisela Daus a EA a propósito de Historia de la Argentina), Clarín, 23/10/2020 https://www.clarin.com/cultura/ezequiel-adamovsky-peronismo-hijo-antiperonismo-_0_nmWy_cLeV.html?fbclid=IwAR0BrTMLB4FmrkxoonH0yat1grEWtbJdkbBiuMsV63ZBgujoTRPAHjI8EKw. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLOBET, VALERIA SILVANA , Autora de contribución , Familias por la Escuela Pública: la participación democrática como parte del derecho a la educación. Artículo de divulgación sobre el activismo de familias por la escuela pública.. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Autora , Feas y malas - Columna de opinión. Nota de opinión sobre los sentidos de la palabra "bruja" en el discurso social.. 01/12/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Organizador o coordinador , FERIA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES DE LA UNSAM. Tallerista de grupos de investigación en escuelas secundarias publicas del partido de San Martín acerca de la temática discapacidad, inclusión e interseccionalidad.. 01/08/201701/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Festival POA. <https://festivalpoa2020.encontrodigital.com.br> Festival organizado por la Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul apresenta: ARENA DIGITAL - ECONOMIA CRIATIVA. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CAMBOURS, ANA MARIA , Panelista, expositora y miembro de la comisión organizadora y grupo promotor , Foro Educativo . Escuela Ciudadana.Ciudad Educadora. Es un encuentro que se realiza cada dos años abierto a docentes y personas vinculadas con la educación formal y no formal(popular), inspirados en Moacir Gadotti en su experiencia de Brasil y vinculada con los Institutos Paulo Freire bajo el lema de Escuela ciudadana- Ciudad Educadora. 01/06/2003 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Fragmentos de historia popular (11): El nacimiento del movimiento obrero. ARTICULO: ?Fragmentos de historia popular (11): El nacimiento del movimiento obrero?, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 11 de octubre de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/4473-el-nacimiento-del-movimiento-obrero>. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Fragmentos de historia popular (12): El movimiento obrero: primeras ideologías y organizaciones. ARTICULO: ?Fragmentos de historia popular (12): El movimiento obrero: primeras ideologías y organizaciones?, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 8 de noviembre de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/4623-el-movimiento-obrero-primeras-ideologias-y-organizaciones>. 01/11/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Autor , Fragmentos de historia popular (6): Vivienda obrera y condiciones de trabajo en las primeras décadas del siglo XX. 2013: ARTICULO: “Fragmentos de historia popular (6): Vivienda obrera y condiciones de trabajo en las primeras décadas del siglo XX”, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 22 de marzo de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/3249-fragmentos-de-historia-popular-6>. 01/03/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Fragmentos de historia popular (7): Industrialización, taylorismo y mundo obrero en las primeras décadas del siglo XX. ARTICULO: “Fragmentos de historia popular (7): Industrialización, taylorismo y mundo obrero en las primeras décadas del siglo XX”, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 14 de junio de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/3785-fragmentos-de-historia-popular-7>. 01/06/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MAGADÁN, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Gramática sin recetas: charla con futuros docentes. Presentación y diálogo con docentes de Lengua de institutos de formación superior destinada a reflexionar sobre la enseñanza de la gramática en las aulas. Organizado por el ISFD1 Abuelas de Plaza de Mayo.<https://lenguadeluno.wordpress.com/2020/10/09/gramatica-sin-recetas-reflexionar-sobre-la-lengua-con-recursos-digitales/>. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Hay visiones muy contrapuestas sobre quiénes somos como nación. Hay visiones muy contrapuestas sobre quiénes somos como nación (entrevista de Hinde Pomeraniec a EA), Radio Nacional, 5/7/2020. <http://www.radionacional.com.ar/hay-visiones-muy-contrapuestas-sobre-quienes-somos-como-nacion/>. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Hay visiones muy contrapuestas sobre quiénes somos como nación. Hay visiones muy contrapuestas sobre quiénes somos como nación (entrevista de Hinde Pomeraniec a EA), diario Infobae (Buenos Aires), 26 de diciembre de 2020. <https://www.infobae.com/cultura/2020/12/26/ezequiel-adamovsky-hay-visiones-muy-contrapuestas-sobre-quienes-somos-como-nacion/>. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Asistente Invitado. , Humboldt Kolleg, Aristoteles Poetik, interdisziplinär - Fiktion, Erkenntnis, Interpretation - Pamplona, Spain. Invitado a participar de la Reunión Científica del Humboldt Kolleg, que aspira a promover un diálogo transdisciplinar acerca de la problemática de la ficción, el conocimiento (Wissen/Erkenntnis/ Kognition) y la interpretación. Organizado por profesores de las áreas de Filosofía Antigua (Alejandro Vigo), Filología Clásica (José Torres) y Teoría de la literatura (Luis Galván) de la Universidad de Navarra, España. La reunión tendrá como foco la Poética de Aristóteles. Participan: Robert Caner-Liese (Universidad de Barcelona)Marco Caracciolo* (Freiburg Institut for Advanced Studies)Luz Conti Jiménez (Universidad Autónoma de Madrid)Pierre Destrée (Université Catholique de Louvain)José Antonio Fernández Delgado* (Universidad de Salamanca)Stacie Friend (Birbeck University of London)José Luis García Ramón (Universität Köln)Andreas Gelz (Universität Freiburg)Antonio Gómez López-Quiñones (Dartmouth College)David Hernández de la Fuente (UNED)Christoph Horn (Universität Bonn)Fosca Mariani Zini* (Université de Lille III)Matías Martínez* (Universität Wuppertal)Winfried Menninghaus (Max Planck Institut für Empirische Ästhetik, Frankfurt)Glenn Most (Scuola Normale di Pisa)Dmitri Nikulin (New School University, New York)Miguel Tamen (Universidade de Lisboa)Denis Thouard (Marc Bloch Zentrum, Berlin) Sultana Wahnón (Universidad

de Granada) José Francisco Zúñiga (Universidad de Granada). Fecha: del 26 al 28 de Octubre de 2017. Sede: Universidad de Navarra, España. https://www.humboldt-foundation.de/pls/web/pub_avh_calendar.main?p_lang=en. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Universidad Nacional de San Martín.

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Organizador o coordinador , Identidemia 3. ¿La maestra está muteada? Trabajo docente y estudiantes con discapacidad en pandemia. Realización de Podcast- Acerca de las condiciones en que se viene desarrollando los procesos de escolarización de estudiantes con discapacidad en el país a través de las distintas estrategias desarrolladas en contextos de virtualidad y pandemia. Recuperamos voces de las docentes desde nuestras investigaciones para tensionar los procesos de inclusión a partir de las políticas públicas implementadas hacia el colectivo de personas con discapacidad.. 01/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , II Coloquio Internacional de Fotografía. El suscripto, entrevistado por Walter Cenci, docente de Artes de UNSAM, respondió determinadas preguntas orientadas al pasaje de la oralidad a la escritura en Grecia, como primera forma de un registro, de una transposición de un soporte a otro de la información. Esto abrió a la perspectiva de la fotografía como "escritura de la luz", y las diversas consecuencias de este hecho.. 01/12/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina. IV Coloquio Nacional de Retórica. Vecchio, A. (2017). "La función de los páthos y la phantasia en el marco de la retórica y la psicología aristotélicas". En III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina - IV Coloquio Nacional de Retórica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina, los días 6, 7 y 8 de septiembre de 2017. Enviado para ser evaluado por referato anónimo el 18 de Junio de 2017. Aprobado.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Autor y editor de video documental , Inclusión de DVD documental en Programas de materias de formación profesional universitaria. Utilización del Documental "La ENTO, un documental sobre la creación de la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional en Argentina" en la formación de grado: en diferentes materias de distintas carreras de TO de universidades nacionales (UBA, UNSAM, UNQ), Univ Católica de la Plata y en otras materias de la UNSAM (Cat Paganizzi), UNQ (Cat: Testa) y UNL (Cat Benassi).- 01/01/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Ingreso a la docencia. Organización de la Charla Ingreso a la docencia. Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Lunes 7 de Septiembre de 2020. UNSAM. <https://www.youtube.com/watch?v=JruPTKq4qMQ>. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PETRA, ADRIANA CARMEN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Intelectuales, libros y cultura Entrevista a Adriana Petra. Entrevista realizada por José Renato MARGARIDO GALVÃO y publicada por la revista chilena de Estudios Latinoamericanos Wirapuru. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IV Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos: Tiempo y Espacio. Vecchio, A. (2017). "La actualidad hermenéutica de la praxis aristotélica: apuntes sobre su horizonte temporal y la Zeitlichkeit heideggeriana". En el IV Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos: Tiempo y Espacio, a desarrollarse en la UNSAM los días 25 al 27 de septiembre. Aprobado con referato anónimo 01-05-2017. Convocan: Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH), Carrera de Filosofía de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y la Cátedra de Hermenéutica dependiente del Instituto de Artes Mauricio Kagel de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Auspicia: AGENCIA y CONICET.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

PALMA, HECTOR ALDO , AUTOR DE ARTICULO , Jemmy Button, un hombre de ningún lugar. Autor del artículo: Jemmy Button, un hombre de ningún lugar, en Fervor. Revista cultural, Buenos Aires, agosto de 2020 (https://fervor.com.ar/salvajes-y-civilizados/?fbclid=IwAR21s9eobbrnL5ShuTAnkJuf9XKFRcs_sSPeQ6tU76okEQ6NQx_pKDZaoCY). 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , JORNADA DE ALUMNOS DE FILOSOFÍA UNSAM. El suscripto, en su función de Director del Proyecto de Investigación en la Escuela de Humanidades, "Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a.d.C.", presentó ante los alumnos de la Carrera de Filosofía, organizadores del evento, los lineamientos del Proyecto, auxiliado por algunos de los miembros del equipo, que

comentaron su parte pertinente.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Co-organizador o co-coordinador , Jornadas "Hacia el 8M". Organizadora de un evento de conferencias y debate sobre el 8 de marzo.. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornadas: Literatura y Otridad (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina). Conferencia realizada en el marco de unas jornadas realizadas por la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ROMERO MASSOBRI, LUCÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , L1 y L2: Lengua materna y segunda lengua. Se trata de un encuentro virtual organizado por la Subsecretaría de Interculturalidad y Plurilingüismo de la provincia de Chaco, destinado a docentes, estudiantes y todos aquellos interesados o involucrados en la temática, con el objetivo de ampliar, desarrollar y profundizar la base de conocimientos. En la actualidad el plurilingüismo es una realidad que la escuela no puede ignorar. Partimos por entender de qué hablamos cuando nos referimos a "Lengua 1 o Materna" y "Lengua 2 o Segunda Lengua". ¿Qué diferencia hay entre la adquisición de una y otra? ¿Tenemos en cuenta estos conceptos a la hora de la planificación y la metodología en el aula?. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Ciencia oscura. <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/cash/17-9352-2016-05-22.html> **LIBROS > PROYECTO NEOLIBERAL Y LA INVESTIGACION CIENTIFICA** La ciencia oscura Ciencia en dictadura: trayectorias, agendas y políticas represivas en Argentina recoge la producción de diversos investigadores sobre el desarrollo de las instituciones de ciencia y técnica durante el Proceso. Por Julian Blejmar La investigación fue sobre lo ocurrido cuarenta años atrás. Pero sobrevolaban en el ambiente los nuevos tiempos, en los que un proyecto neoliberal vuelve a conducir los destinos de la Argentina. Fue el pasado 1º de abril en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), durante la presentación del trabajo Ciencia en dictadura: trayectorias, agendas y políticas represivas en Argentina (INTA Ediciones) compilado por la historiadora Cecilia Gárgano, en el cual se incluyen las investigaciones de siete académicos sobre lo sucedido en la Secretaría de Ciencia y Tecnología, la CNEA, el Conicet, el INTI y el INTA durante el período dictatorial, instituciones que en conjunto sufrieron al menos 27 desapariciones y tres asesinatos, junto a cientos de detenciones y cesantías. <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/cash/17-9352-2016-05-22.html>. 01/04/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La clase media en la Argentina. CHARLA: La clase media en la Argentina, Instituto de Cultura del CUDES/Universidad Austral, Buenos Aires y Pilar, 15 y 16 de septiembre de 2020.. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La clase media no existe como sujeto político. 2013: "La clase media no existe como sujeto político", entrevista de Lucas Pedulla a EA, revista Sudestada, no, 116, marzo 2013, pp. 45-47.. 01/03/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La crítica a la poesía en Rep.: mimesis y prâxis.. Conferencia "La crítica a la poesía en Rep.: mimesis y prâxis". En el marco de conferencias del Departamento de Filosofía y la Escuela de Doctorado en Filosofía, Universidad de Navarra, Pamplona.. 01/03/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La democracia devaluada. La democracia devaluada, diario El Diario (Buenos Aires), 10 de diciembre de 2020. https://www.eldiarioar.com/politica/democracia-devaluada_129_6493501.html?s=08. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , La experiencia del aislamiento desde los derechos de los jóvenes con una mirada de género. Organización del Conversatorio entre estudiantes: ?La experiencia del aislamiento desde los derechos de los jóvenes con una mirada de género?. Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Miércoles 8 de Julio de 2020. UNSAM.. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La historia argentina, narrada con rigor y originalidad. La historia argentina, narrada con rigor y originalidad (entrevista de Sebastián Riestra a EA a

propósito de Historia de la Argentina), diario La Capital (Rosario), 20 de diciembre de 2020. <https://www.lacapital.com.ar/cultura-y-libros/la-historia-argentina-narrada-rigor-y-originalidad-n2630834.html>. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La idea de ¿clase media? nos invita a pensarnos como una clase separada del bajo pueblo. Ezequiel Adamovsky: La idea de ¿clase media? nos invita a pensarnos como una clase separada del bajo pueblo (entrevista a EA), Radio Gráfica, 4/7/2020. <https://radiografica.org.ar/2020/07/04/ezequiel-adamovsky-la-idea-de-clase-media-nos-invita-a-pensarnos-como-una-clase-separada-del-bajo-pueblo/>. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLOBET, VALERIA SILVANA , Autora de contribución , La niñez como peligro o el mundo como amenaza. <https://www.pelotadetrapo.org.ar/2013-09-05-12-30-19/2020/5433-la-ninez-como-peligro-o-el-mundo-como-amenaza.html>. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , AUTOR DE ARTICULO , La policía del lenguaje del siglo XXI: censura, irracionalidad y autoritarismo. Publicación del artículo: ¿La policía del lenguaje del siglo XXI: censura, irracionalidad y autoritarismo?, en en Puro Chamuyo. Cuadernos de crisis. Revista de cultura y pensamiento crítico, febrero de 2020: <https://www.purochamuyo.com/la-policia-del-lenguaje-y-el-pensamiento/>. 01/02/202001/02/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , LA UNSAM DESARROLLÓ LA APLICACIÓN MOWIQAPP PARA LINGÜISTAS MOQOIT, WICHÍ Y QOM. Nota periodística en la cual se presenta la aplicación MowiqApp desarrollada por nuestro equipo para la discusión terminológica y el desarrollo de glosarios de especialización en las lenguas qom, moqoit y wichi.. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Lenguaje inclusivo - entrevista radial. Entrevistada en el programa de radio Big Bang acerca del lenguaje inclusivo. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Liberalismo y violencia de Estado: notas sobre un contrato clandestino. ENSAYO: "Liberalismo y violencia de Estado: notas sobre un contrato clandestino", en revista digital La Teclá, 6 de abril 2013. <http://conradoyasenza.wix.com/la-tecla-ene#lezequiel-adamovsky/c1kbd>. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Lo negro en la historia argentina: racialización y racismo. Lo negro en la historia argentina: racialización y racismo, charla para el Museo Histórico Nacional (Buenos Aires, virtual), 2 de diciembre de 2020. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Autora , Los discursos de Malvinas: una conmemoración problemática - Columna de opinión. Columna de opinión acerca de los discursos sobre Malvinas de Mauricio Macri y Cristina Fernández de Kirchner.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , autor de artículo , Los medios de comunicación y la banalización de la ciencia. artículo en Agencia de Noticias NOTINAC http://www.notinac.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=19890:los-medios-de-comunicacion-y-la-banalizacion-de-la-ciencia&catid=44:opinion&Itemid=83. 01/01/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , MESA DE DIÁLOGO SOBRE EDUCACIÓN INCLUSIVA: PERSPECTIVAS FRENTE A UN NUEVO PARADIGMA. En el marco del proyecto de Educación Inclusiva que la Asociación por los Derechos Civiles viene llevando adelante, se organizó junto a la Universidad Torcuato Di Tella una mesa de diálogo entre profesionales del campo educativo, para poner en discusión las distintas perspectivas en juego sobre la educación inclusiva, así como el rol de las políticas públicas como motoras de las transformaciones en pos del acercamiento a procesos educativos inclusivos.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , MOWIQAPP: UN SOFTWARE LIBRE CON POLÍTICAS INCLUSIVAS. <https://noticias.unsam.edu.ar/2020/09/15/mowiqapp-un-software-libre-con-politicas-inclusivas/>. 01/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SIRIMARCO, MARIANA;SALERNO, PAULA , , Nota de opinión. Nota de opinión sobre discurso racista en revista femenina Ohlalá!. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , nota en web. <http://noticias.unsam.edu.ar/2020/11/20/lo-que-de-verdad-sucede-en-las-escuelas-argentinas/>. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Autora , Nota Todos los caminos conducen a Parasite. Todos los caminos conducen a ParasiteNota publicada en el suplemento Ideas de La Nación el 29 de febrero de 2020.Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/opinion/novela-negra-con-accidente-nid2347985>. 01/02/202001/02/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota: "Cuidando la lengua". Nota en la sección de comunicación (DIVULGACIÓN CIENTÍFICA) de CONICET alrededor del trabajo que venimos realizando junto a maestros wichis de la zona de El Sauzalito, Chaco, con el objetivo de promocionar la lengua y la cultura wichi a través de la producción de materiales didácticos y de divulgación. Así también, se comenta la creación a partir del trabajo colaborativo CONICET-CIFMA de un sello editorial coordinados por docentes bilingües (wichi-epañol).. 01/07/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota: "La política pública educativa vista desde el día a día escolar". Nota publicada por la sección de comunicación (Divulgación científica) del CONICET sobre el trabajo realizado junto con la Dra. Ana Heras alrededor de la perspectiva sociolingüística sobre las políticas públicas educativas.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRIETO, MARTÍN , Autor , Note de análisis. <https://www.purochamuyo.com/pensar-en-la-crisis/>. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Nuestra clase media. Nuestra clase media, revista Aguinaldo, no. 3, 2020, pp. 43-46.. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nuestras elites nos plantearon como una isla europea en un territorio hostil. Nuestras elites nos plantearon como una isla europea en un territorio hostil (entrevista a EA a propósito de Historia de la Argentina), Canal Abierto, 11/11/2020. <https://canalabierto.com.ar/2020/11/11/nuestras-elites-nos-plantearon-como-una-isla-europea-en-un-territorio-hostil/>. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Integrante de equipo , Otras orillas. En el ciclo, Otras voces otros ámbitos, que organiza la asociación freudiana, se presentan teextos, autores y obras procedentes de la literatura. En esta ocasión, se discutió sobre la novela "Limbo" de Noé Jitrik, junto a Martín Kohan y Roberto Ferro.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , P/12 Una entrevista incómoda. <https://www.pagina12.com.ar/183683-una-entrevista-incomoda>. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RODRÍGUEZ BAIGORRIA, MARTÍN CARLOS , traductor , Para entender la literatura fantástica. Traducción de -Para entender la literatura fantástica- (Zum Verstandnis phantastischer Literatur) en Burello, Marcelo; Setton, Román; Vedda, Miguel (comps.) en Teoría y crítica de la literatura fantástica II, Bs. As.: Opfyl (Fichas de cátedra), 2007.. 01/04/2007 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Parte del kirchnerismo está insatisfecho con la moderación del gobierno. Parte del kirchnerismo está insatisfecho con la moderación del gobierno (entrevista de Mariano D'Arrigo a EA), diario La Capital (Rosario), 25/7/2020<https://www.lacapital.com.ar/politica/parte-del-kirchnerismo-esta-insatisfecho-la-moderacion-del-gobierno-n2599221.html>. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Paul Groussac y las Malvinas - "Hablemos en tiempo pasado por eufemismo". Charla en evento "El Voltaire de las pampas. Homenaje a Paul Groussac", organizado por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Autora , Paul Groussac y una cuestión pendiente. Nota de opinión sobre el libro "Les iles Malouines" de Paul Groussac, a 90 años de su muerte.. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Perón era más conservador que su propio movimiento. :Ezequiel Adamovsky: Perón era más conservador que su propio movimiento (entrevista de Tomás Rodríguez a EA a propósito de Historia de la Argentina), portal Biei, 20 de diciembre de 2020. <https://www.biei.com.ar/ezequiel-adamovsky-peron-era-mas-conservador-que-su-movimiento/>. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Platonic Socrates: ethopoia of know how. Vecchio, A. (2018). Platonic Socrates: ethopoia of know how. In SOCRATICA IV Conference, Buenos Aires on November 13-16, 2018 at the University of Buenos Aires, Argentina. The International Association for Socratic Studies. Centro Cultural Néstor Kirchner (CCK).. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Podcast sobre el 17 de octubre. Participación en un podcast sobre el 17 de octubre <https://canalabierto.com.ar/2020/10/17/17-de-octubre-movilizacion-y-despues/>. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de avance del Proyecto UNSAM-SECyT (Cód. G156). Presentación de avance del Proyecto UNSAM-SECyT (Cód. G156) Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a. de C. en Grecia: antecedentes clásicos de la consolidación de la gramática como disciplina autónoma, dirigido por el Dr. Luis Ángel Castello y co-dirigido por la Dra. Marisa Divenosa, Escuela de Humanidades, UNSAM, en las I Jornadas de estudiantes de la Escuela de Humanidades UNSAM. Viernes 26 y sábado 27 de octubre del 2018, Escuela de Humanidades.. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de Historia de la Argentina. 2020: CHARLA Presentación de Historia de la Argentina, biografía de un país, junto a Abril Traverso Vargas, Encuentro Federal de Estudiantes de Historia (virtual), 13 de noviembre de 2020.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de Historia de la Argentina, biografía de un país. 2020: CHARLA Presentación de Historia de la Argentina, biografía de un país, junto Martín Martinelli, Universidad Nacional de Luján (virtual), 18 de noviembre 2020. https://www.youtube.com/watch?v=T-9tC7j4BI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2nUvhbmhO_q1aEmiLy9FriZQzRJeYdNEoGKs42ZM2kNYSaulLv93PBZlc. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de Historia de la Argentina, biografía de un país. 2020: CHARLA Presentación de Historia de la Argentina, biografía de un país, junto a DaríoSztanjszrajber, Instagram Live, 27 de noviembre de 2020.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del filme Cine-Ojo, de Dziga Vertov.. Presentación del filme Cine-Ojo, de Dziga Vertov. Expositor en el marco del ciclo a distancia Sinfonía Documental. Universidad Nacional de San Martín, 29 de junio de 2020.. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro Para una historia política de la raza. Presentación del libro Para una historia política de la raza, de Jean-Frédéric Schaub (conversación con el autor), Buenos Aires, 28 de enero de 2020.. 01/01/202001/01/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Organizador o coordinador , Presentación del libro: Peronismo y representación. Presentación del libro que edité con la presencia de sus autores. Después de la exposición se desarrolló una ronda de

preguntas en las que actúe de moderadora.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Organizador o coordinador , Presentación del libro: Peronismo y representación. Presentación del libro que edité en el centro cultural Espacios, La Plata. Entrevista a Graciela Goldchluck sobre la narrativa de Puig. Ronda de preguntas y discusión. Cierre con músicos locales.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro: Peronismo y representación. Dentro del ciclo, "Otras voces" se presentó el libro sobre peronismo con la moderación de la gente de la asociación. Luego hubo ronda de preguntas y brindis.. 01/05/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentaciones: La Casa Modesa. En el ciclo presentaciones de la editorial Final Abierto entrevisté a Alberto Giudici sobre la obra de su madre, Fina Warschaver y también participé como expositora analizando su obra.. 01/05/202001/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Privatización de la ciencia argentina. Entrevista radial como resultado de publicación de artículo sobre historia de la ciencia argentina y análisis del recorte presupuestario vigente en el sector.. 01/07/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO , Redactor del Artículo , Producción nacional de vacunas: ¿una meta imposible?. Redacción de un artículo de difusión Científica en la Revista Ciencia Hoy. 01/02/202001/02/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Co-organizador o co-coordinador , Publicaciones académicas del ICIC. El proyecto apunta a abrir y mantener una línea de difusión de publicaciones académicas periódicas del Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación de la Unidad Académica Caleta Olivia (ICIC-UACO). El objetivo es consolidar el posicionamiento estratégico de la Universidad en el contexto social y académico regional, nacional e internacional y contribuir a la visibilidad de la producción del Instituto. Las publicaciones serán periódicas, tendrán formato electrónico y acceso libre.. 01/05/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Autora , Que corra la voz. Artículo de opinión sobre el doblaje cinematográfico a raíz de la polémica por la nueva ley sobre doblaje.. 01/07/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Reconfiguración del vínculo pedagógico en la nueva materialidad del tiempo y espacio educativo en contexto de pandemia. Expositor en Conversatorio ? Reconfiguración del vínculo pedagógico en la nueva materialidad del tiempo y espacio educativo en contexto de pandemia?. Organizado por el Área Socio Pedagógica de la UNPA UACO. Jueves 4 de Junio 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=E8SPpJ2tDLU&feature=youtu.be>. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña Ciencias Sociales y Humanidades piensan la pandemia. Ciencias Sociales y Humanidades piensan la pandemia Reseña múltiple publicada en el suplemento Ideas de La Nación el 8 de agosto de 2020. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/opinion/ciencias-sociales-las-humanidades-piensen-la-pandemiadetras-de-los-libros-nid2414292>. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña de Ciudadanos reemplazados por algoritmos, de Néstor García Canclini. Reseña de Ciudadanos reemplazados por algoritmos, de Néstor García Canclini Reseña publicada en el suplemento Ideas de La Nación el 11 de julio de 2020. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/opinion/intranquilidad-de-tiempos-globalizados-nid2394808>. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña de Intoduccin heterodoxa a las ciencias sociales. Reseña del libro Reseña: Introducción heterodoxa a las ciencias sociales, de Danilo Martucelli, publicada en el suplemento Ideas de La Nación el 27 de junio de 2020. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/opinion/resena-2-nid2386473>. 01/06/202001/06/2020 ,

Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña El mundo que viene. Tres economistas contra la desigualdad. El mundo que viene. Tres economistas contra la desigualdad Reseña múltiple publicada en el suplemento Ideas de La Nación el 11 de abril de 2020. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/opinion/novela-negra-con-accidente-nid2352633>. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña novela Causas urgentes, de Paula Rodríguez. Reseña Causas urgentes, de Paula Rodríguez Reseña publicada en el suplemento Ideas de La Nación el 28 de marzo de 2020. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/opinion/novela-negra-con-accidente-nid2347985>. 01/03/202001/03/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , resentación de Historia de la Argentina. 2020: CHARLA: Presentación de Historia de la Argentina, biografía de un país, junto a Roberto Rojo (actividad virtual), Feria del Libro de La Rioja, 10 de noviembre de 2020.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Revista Informativa de las Carreras de Educación. Editor Principal de la RICE (Revista Informativa de las Carreras de Educación). Revista mensual. Desde Mayo de 2018 hasta la actualidad. ISSN 2618-2548. 01/05/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FRASCO ZUKER, LAURA , Integrante de equipo , Revista Kula. El comité editorial de Kula. Antropólogos del Atlántico Sur está compuesto por estudiantes (de grado y de posgrado) de la carrera de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). El objetivo de la publicación es divulgar trabajos de investigadores jóvenes del ámbito de las ciencias sociales en general y la antropología en particular. Para llevar adelante esta tarea contamos con el apoyo de un comité científico, compuesto por profesionales reconocidos del campo de las ciencias sociales. Comité editorial: Sebastián Oriozabala, Santiago Sorroche, Ramiro Acevedo, Laura Szmulewicz, Alexis Bertero, Muriel Morgan, Agustina Altman, Lena Dávila da Rosa, Mauricio Dantón Bermúdez, Joaquín Conte Mac Donell, Solange Dours, Laura Frasco Zuker, Ana Carolina Arias. Comité científico: Sofía Tiscornia, Cecilia Hidalgo, Diana Lenton, Carolina Crespo, María Inés Fernández Álvarez, Federico Lorenc Valcarce, Pablo Quintero, Margarita Ondelj, Sabina Frederic, Sebastián Carenzo, Hélène Combes, Laurence Proteau.. 01/10/201201/06/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Revitalización/recuperación de lenguas indígenas: recursos y estrategias colaborativas. El taller se enmarca en el ciclo "Enseñanza de las lenguas en contextos diversos" que propone un espacio de reflexión sobre las realidades y desafíos del proceso de revertir el número de hablantes de una lengua, y al mismo tiempo profundizar sobre los recursos y estrategias a utilizar en los diferentes ámbitos. Se trata de un encuentro virtual organizado por la Subsecretaría de Interculturalidad y Plurilingüismo de la provincia de Chaco, destinado a docentes, estudiantes y todos aquellos interesados o involucrados en la temática, con el objetivo de ampliar, desarrollar y profundizar la base de conocimientos.. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Sarmiento y Alberdi. Dos modelos para la Nación. ARTICULO Sarmiento y Alberdi. Dos modelos para la Nación (adelanto de Historia de la Argentina), revista Noticias, 11 de noviembre de 2020. <https://noticias.perfil.com/noticias/cultura/sarmiento-y-alberdi-dos-modelos-de-pais-para-la-nacion.phtml>. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Organizador o coordinador , Seminario Inteligencia artificial, crítica de la razón digital y del antihumanismo. Lectura de la obra del filósofo Eric Sadin. Seminario abierto y gratuito de discusión en torno a la relación entre política e inteligencia artificial, a partir de la obra de Eric Sadin.. 01/09/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Seminario CHECLA/CHAC, Institut d'Études Ibériques, Sorbonne Université. Presentación de "Traduciendo relatos de viaje a imágenes cartográficas. La influencia de los cronistas españoles en la Cosmografía universal de Guillaume Le Testu (1556)", en el Seminario CHECLA/CHAC del Institut d'Études Ibériques, Sorbonne Université, 21 de noviembre de 2020.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)

NABERGOI, MARIELA , Docente , Seminario de Epistemología en Terapia Ocupacional.. Seminario de Epistemología en Terapia Ocupacional. Cátedra Metodología de la Investigación y Estadística - Carrera de Lic. en Terapia Ocupacional. Fac. de Psicología - UBA. Docentes: Mariela Nabergoi, Julia Benassi. Elaboración de propuesta pedagógica y dictado cuatrimestral en el marco de los seminarios de la cátedra desde 2008.. 01/04/2008 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Seminario: Malvinas como nudo histórico. Imperialismos, naturaleza, identidades, vidas cotidianas y soberanías en conflicto.. Conferencia ?Tradición clásica y competencia inter-imperial en las Islas Sandwich del Sur (1772-1775)?, dictada en el Seminario ?Malvinas como nudo histórico. Imperialismos, naturaleza, identidades, vidas cotidianas y soberanías en conflicto?, Universidad Nacional de Rosario, 28 de septiembre de 2020.<https://www.youtube.com/watch?v=WtyQHaj0AKo&t=1s>. 01/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO , Redactor de Artículo , Senado trata "beneficio" a farmacéuticas: cuando la vacuna contra el covid puede ser más cara que la enfermedad. Redacción de artículo de difusión científica.. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Simposio ?Mito y Violencia en el Mundo Clásico y sus lecturas contemporáneas?. Vecchio, A. (2018). Acerca del mito como dispositivo de poder político: República I, II, III y X . En el Simposio ?Mito y Violencia en el Mundo Clásico y sus lecturas contemporáneas?, Centro de Estudios del Imaginario, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Organizador: Dr. Bauzá. 09 y 10 de Agosto de 2018. Sede de la Academia.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller de Capacitación del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Exposición sobre estado del arte de la historia de la ciencia en Argentina. Trayectoria histórica del INTA. Modelos de investigación en ciencia agropecuaria y extensión rural. ¿Para quién y para qué hacer ciencia?. 01/05/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Telam Agropecuario. Entrevista para Telam Agropecuario, exposición de línea de investigación posdoctoral y de resultados del Convenio INTA-CONICET vigente (presentación de libro, sitio web y audiovisual documental).. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Test (earte): producción local contra el Covid. La investigadora Leticia Betancor (CONICET-UNPAZ) y el investigador Lautaro Zubeldía (UNSAM) dialogan sobre la generación local de conocimiento y el proceso de producción de un kit serológico (ELISA) para detección de anticuerpos contra SARS-CoV-2. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Todavía hoy el color de piel se correlaciona con el lugar que uno ocupa en la jerarquía social. Todavía hoy el color de piel se correlaciona con el lugar que uno ocupa en la jerarquía social, entrevista de Liliana Caló a EA a propósito de Historia de la Argentina), La Izquierda Diario, 6 de diciembre de 2020. <https://www.laizquierdadiario.com/Todavia-hoy-el-color-de-piel-se-correlaciona-con-el-lugar-que-uno-ocupa-en-la-jerarquia-social>. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra Terapia Ocupacional I, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional ICRM-UNSaM Frecuencia anual. 01/03/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra Terapia Ocupacional I, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional

ICRM-UNSaM. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra de Metodología de la Investigación, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional ICRM-UNSaM(Presentación Oral). 01/05/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Autor , Un paper en dos minutos: Episodio 3. Producción de audiovisual de divulgación sobre el paper ?La escritura académica y la agencia de los sujetos? de Virginia Zavala. en el marco de los episodios de ?Un paper en dos minutos? del Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad (CELES-UNSAM) Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=bP3Jd1Fi_iE&feature=youtu.be. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PETRA, ADRIANA CARMEN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Una vida más allá de las fronteras. Presentación de Una vida más allá de las fronteras, de Benedict Anderson (FCE). 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Unas lucha silenciosa y silenciada. Artículo publicado en <http://revistaanfibia.com/cronica/una-lucha-silenciosa-silenciada/>. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ARMELLA, JULIETA , Co-organizador o co-coordinador , V Feria de Ciencias Humanas y Sociales Documenta Covid. La feria de ciencias humanas y sociales junto al concurso de proyectos de investigación y el festival de cortos audiovisuales de la UNSAM es un espacio destinado a impulsar el intercambio entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones de interrelación entre docentes y estudiantes de las escuelas secundarias con docentes, investigadores y estudiantes de la universidad. A la vez, se propone fortalecer el trabajo entre las escuelas, institutos y programas de la universidad, generando instancias de intercambio y trabajo conjunto en territorio. Y la formación de estudiantes universitarios participando en un proyecto de investigación y extensión tanto en la modalidad de adscripciones como para el desarrollo de sus tesis.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , V Pre- Bial Internacional en Educación y Cultura de Paz. Señora:VALERIA LLOBET Universidad de San Martín Cordial Saludo,El Colectivo Educación para la Paz se constituye en un esfuerzo de distintas universidades, centros de investigación y organizaciones no gubernamentales del orden nacional, liderado, hasta la fecha, por más de 92 académicos y representantes de 40 instituciones públicas y privadas. Entre otros, sus objetivos se orientan al diseño, gestión y ejecución de planes, programas y proyectos de impacto nacional e internacional para contribuir a la disminución de prácticas sociales de exclusión y violencia, así como fortalecer una cultura de paz, convivencia pacífica y reconocimiento de las diferencias.Desde el año 2014, el Colectivo de Educación para la Paz ha realizado Bienales y Pre-Bienales itinerantes como estrategia de socialización, comunicación y reconocimiento de las distintas voces de actores sociales, locales y académicos en temas de paz, inclusión, diversidad, entre otros. Se destaca la organización en Colombia de los encuentros en: San Agustín (Huila), Mocoa (Putumayo) y Florencia (Caquetá). Así mismo, en el orden internacional, estos encuentros se han realizado en Guatemala, San Cristóbal de La laguna (Tenerife-España), Buenos Aires y Burgos (España).Este año la Universidad Surcolombiana, como parte de los miembros fundadores del Colectivo, organiza laV Pre- Bial Internacional en Educación y Cultura de Paz, con el tema Cotidianidades y emociones en tiempos de pandemia. En reconocimiento a sus trayectorias académicas e investigativas nos permitimos invitarla como ponente central de este evento, el día 26 de noviembre. Hora 5:00 P.M (Hora colombiana).. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , VI Jornada Cuerpo Representación y Escena. El suscrito expuso el mito de las Sirenas sobre la base de Homero, Odisea, XII, 184-200. En su charla coparticipó Walter Cenci, del Instituto de Artes de la UNSAM, y entre ambos hicieron la articulación con "El silecio de las Sirenas", de F.Kafka.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Integrante de equipo , Violencias de Género y ESI. Abordajes socioeducativos institucionales en contextos de ruralidad.. Desarrollo de Material sobre ESI y Discapacidad para grupos de escuelas especiales y rurales de la Provincia de Buenos Aires. 01/08/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Integrante de equipo , Voces en conflicto. Charla/Debate sobre Análisis del Discurso. En el marco de la II Fiesta del libro y la revista independiente del Uno se desarrolló una charla debate acerca de Análisis del Discurso y sus distintos enfoques.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Webinar - ¿Por qué no debemos hablar de guerra cuando hablamos de COVID-19?. Oradora invitada en un webinar abierto al público organizado por la Cátedra Ideograma de la Universidad Pompeu Fabra.. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , XVIII Congreso Nacional de Filosofía organizado por la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA) y la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Vecchio, A. (2017). "Aristóteles y la tragedia como mimesis de la vida: la auto- nomía del mímema". En el XVIII Congreso Nacional de Filosofía organizado por la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA) y la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Sede: Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ, Ciudad de San Juan, Fecha: 4 al 6 de Octubre de 2017.Aceptado por referato anónimo.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , ¿Argentina? ¡Maradona!. ARTICULO: ¿Argentina? ¡Maradona!, Le Monde diplomatique, 26 de noviembre de 2020. <https://www.eldiplo.org/notas-web/argentina-maradona/>. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANGER, EDUARDO DANIEL , Co-organizador o co-coordinador , ¿Pensar la clase virtualizada es igual que pensar la clase presencial?. Organización del Conversatorio entre docentes: ¿Pensar la clase virtualizada es igual que pensar la clase presencial? Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. 26 de Agosto 2020. UNSAM.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Co-organizador o co-coordinador , ¿Por qué escribimos (sobre el Coronavirus)?. Publicación de reflexiones sobre la pandemia por Coronavirus, desde la teoría política para un público general, en la Bitácora de la BFV. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Qué arde con los humedales?. <https://www.pagina12.com.ar/284202-que-arde-con-los-humedales>. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Somos un país racista?. DIALOGO ¿Somos un país racista?, con Alejandro Grimson, canal TECTv, 21 de diciembre de 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=oTK2Ym-p2Rs>. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Autora , ¿Y vos? ¿Iráis a una guerra? - Columna de opinión. Crítica sobre la obra Campo minado, de Lola Arias, acerca del conflicto por Malvinas.Resumen: Campo minado, de Lola Arias, construye memorias sobre Malvinas en la confluencia de distintas perspectivas y también en su tensión, poniendo de manifiesto la necesidad de acudir al otro para armar la historia propia. La puesta en escena del detrás de escena es el gesto performativo que convierte a la obra en un ejercicio memorial en sí mismo.. 01/09/2018 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 19

UNAMUNO, VIRGINIA , Prestador individual del servicio , 4to Conversatorio: El enfoque intercultural en la formación de las educadoras y los educadores: retos, avances y perspectivas. Participación en calidad de expositora e el 4to Conversatorio: El enfoque intercultural en la formación de las educadoras y los educadores: retos, avances y perspectivas, realizado por el Ministerio de Educación de la Provincia de Salta, junto a otros especialistas en EIB.. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , Cuadernillo educativo wichi (2do y 3er ciclo, primaria). Elaboración de un cuadernillo educativo para el espacio Lengua-Cultura wichi, de educación primaria (2do. y 3er ciclo), Chaco, para el desarrollo de clases en contexto de ASPO, generada por la pandemia del COVID-19.. 01/06/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Prestador individual del servicio , Cuentos que hablan. Estuve junto a la organización A mano manaba, en la biblioteca de Don Juan apoyando la labor de sus fundadores en al difusión de la literatura manabí, la alfabetización, y la colaboración comunitaria para la adquisición de hábitos culturales.. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LLOBET, VALERIA SILVANA , Organizador o coordinador , Curso de Extensión Universitaria - Promotores de Derechos. Talleres semanales de formación en Derechos Humanos y en Igualdad de Género con adolescentes participantes de programas de promoción social y Centros Juveniles en el Municipio de San Martín. 01/10/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MAGADÁN, CECILIA , Otra , II Feria de Ciencias Humanas y Sociales. Colaboración en el desarrollo y seguimiento de ejes de investigación para estudiantes de secundaria en el área de Lengua, que participan en la Feria. Visitas y charlas en escuelas secundarias del área de General San Martín.. 01/07/2017-01/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ARMELLA, JULIETA , Co-organizador o co-coordinador , IV Feria de Ciencias Humanas y Sociales y III Festival de Cortos. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa el trabajo iniciado en 2016 con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones. El objetivo es que cada escuela secundaria del Partido de San Martín pueda presentar por lo menos un proyecto colectivo pensado y ejecutado por sus estudiantes y docentes utilizando la creatividad y la capacidad de investigación y construcción científica. Los alumnos y profesores de las escuelas secundarias participantes contarán con la ayuda tutorial de docentes e investigadores de la universidad durante todo el proceso. En el transcurso de la feria se realizarán una serie de charlas abiertas sobre las carreras de la universidad, sobre qué implica ser estudiante universitario y qué implica investigar en ciencias sociales y humanas.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Co-organizador o co-coordinador , Observatorio ambiental Carcova. Puesta en marcha en la ESB 40 en colaboración con la UNSAM el observatorio ambiental Carcova.. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

BOMBINI, GUSTAVO HORACIO , Organizador o coordinador , Oralidad, lectura y escritura como prácticas en contexto. El Equipo ?Oralidad, lectura y escritura como prácticas en contexto? (en articulación con el Centro Educativo Isauro Arancibia, el espacio de tratamiento por consumo problemático ?Casa Flores? y la Escuela Primaria de Adultos de Once y otras organizaciones del campo de la salud y otras organizaciones sociales). CIDAC. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. El objetivo es realizar talleres de lectura y escritura en dichos espacios en los que comprometemos a los estudiantes de la carrera de letras.. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SZURMUK, MONICA , Organizador o coordinador , Pequeños Lectores/Pequeñas Lectoras. Programa de Iniciación a la lectura "Pequeños lectores/pequeñas lectoras" es un programa de iniciación a la lectura en el contexto de las consultas de niño sano, enfocado en niños desde los 6 meses hasta los 3 años. El pediatra modela la lectura para los padres y utiliza un libro adecuado para la edad del niño como elemento central en la consulta. El programa estimula la lectura en voz alta, incluye la lectura como un elemento fundamental del cuidado de los primeros años y estimula la relación con los libros y la lectura de toda la familia.. 01/04/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

LLOBET, VALERIA SILVANA , Otra , Planificación Participativa del Plan de Acción de UNICEF Argentina 2021-2026. Participación de las rondas de debate para la planificación del plan de acción 2021-2026 de UNICEF Argentina, en particular para el área de Protección de Derechos.. 01/08/2020-01/08/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PROL, GERARDO , Co-organizador o co-coordinador , Programa Asistencial para Niños con Problemas de Aprendizaje. Coordinador del Programa Asistencial gratuito y abierto a la comunidad para Niños con Problemas de Aprendizaje de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la UBA. Organización del Servicio. Supervisión y capacitación de lxs terapeutas. 01/03/1999 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VILLELLA, JOSE AGUSTIN , Organizador o coordinador , Programa de Mejoramiento de Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Se trabaja en un espacio de formación colaborativo con los docentes de 15 escuelas secundarias del partido de General San Martín, para el diseño de secuencias de enseñanza de la matemática que tiendan al mejoramiento de las practicas profesionales. 01/03/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

PROL, GERARDO , Organizador o coordinador , Programa Psicopedagógico para Adolescentes. El Programa Psicopedagógico para Adolescentes tiene dos áreas de trabajo interrelacionadas: la práctica clínica - asistencial y la acción preventiva - orientativa. 1) Asistencia -Diagnósticos y tratamientos (individuales y grupales) de los problemas de aprendizaje y escolares de los/as adolescentes 2) Orientación: son acciones comunitarias de carácter preventivo. Entre la multiplicidad de acciones que se proyecta desarrollar se pueden mencionar como ejemplo: -Talleres de Orientación Vocacional -Talleres de estimulación de la producción creativa de los adolescentes -Charlas informativas de interés comunitario -Acciones recreativas con objetivos en salud. 01/08/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Organizador o coordinador , Proyecto de Voluntariado Lectura y Pobreza. Un grupo de estudiantes avanzadas de la Carrera de Psicopedagogía de la UNSAM asisten dos veces a la semana a una escuela pública de José León Suárez para implementar la propuesta DALE! con niños que no han logrado avanzar al ritmo de sus pares.. 01/04/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAITÁN, ANA CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Taller. Taller semanal de Género destinado a jóvenes mujeres participantes del Centro Juvenil La Rana, Dirección DE Juventud, Subsecretaría de Derechos Humanos, Municipio de San Martín.. 01/03/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Organizador o coordinador , taller de producción audiovisual. Taller de producción audiovisual en escuela secundaria "esteban echeverria" Jose Leon Suarez, desarrollado con alumnos y docente.. 01/04/2008 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

LLOBET, VALERIA SILVANA , Co-organizador o co-coordinador , Talleres con adolescentes. Realización de talleres con adolescentes participantes de Centros de Actividades Juveniles en el municipio de San Martín. Los talleres abordan temas de derechos humanos en general.. 01/10/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ARMELLA, JULIETA , Co-organizador o co-coordinador , V Feria de Ciencias Humanas y Sociales Documenta Covid. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa el trabajo iniciado en 2016 con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones. La edición 2020 ?Documenta Covid-19: relatos y experiencias desde la escuela? se propuso que cada escuela pueda documentar su experiencia cotidiana en tiempos de COVID-19. En tiempos en que la presencialidad escolar y la vida cotidiana queda transformada nos proponemos, por medio de la producción de relatos de experiencias, cortos audiovisuales, frases y/o audios poner en palabras las historias de los y las estudiantes y docentes que se producen en las escuelas secundarias del partido.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

GAITÁN, ANA CECILIA , Organizador o coordinador , Violencia y Género: cómo pensamos el "no es no". El taller estuvo destinado a 50 estudiantes y docentes de seis escuelas de San Martín y CABA que trabajan en sus proyectos de investigación para la 4ta Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, en temáticas vinculadas con género, masculinidad, disidencias sexuales en los barrios del conurbano, ESI, violencia callejera y acoso callejero. En la primera parte de la actividad se realizaron debates sobre cómo encarar los proyectos de investigación desde una perspectiva de género y feminista. Luego se trabajó problematizando el ?consentimiento sexual? en relaciones heterosexuales, como un fenómeno social generizado y a las relaciones sexuales consentidas pero no deseadas (RSCND) como una manifestación de la violencia simbólica (Pérez-Hernández, 2016).. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 8

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , Adivinanzas en lengua wichi (material para la plataforma ELE, de educación en tiempos de covid-19). Desarrollo de materiales didácticos para la plataforma educativa ELE, de la provincia de Chaco, destinada al acompañamiento de docentes, estudiantes y familias en la escolarización en el contexto del ASPO generada por la pandemia de COVID-19. 01/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ARMELLA, JULIETA , Organizador o coordinador , Cortometraje Ecos migrantes del Reconquista. El cortometraje indaga sobre los relatos de las llegadas de mujeres migrantes articulados alrededor de un mosaico de narrativas que componen la historia de este territorio. Historias que sugieren múltiples desplazamientos y llegadas: (intra)urbanos, rural-urbanos e (inter)urbanos. Historias que a su vez se tejen entre distintas generaciones.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CARESANI, LUCIANA , Co-organizador o co-coordinador , Entrevista a la actriz Dora Baret. Entrevista filmada a la actriz Dora Baret sobre su trayectoria artística. Realización: Luciana Caresani, Juan Luna Rodríguez, Sebastián Santillán.

Fecha: 15 de julio 2011. Lugar: Actors Studio. Producción audiovisual realizada en el marco del archivo El Legado de los Maestros. Cátedra Historia del Cine Latinoamericano y Argentino (Universidad de Buenos Aires) - Cátedra Historia del Cine Argentino (Instituto Universitario Nacional de Arte). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=E-4wtDaCX7o>. 01/07/2011 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Festival de Cortos Audiovisuales.. Director de Proyecto "Universidad, Cultura y sociedad" financiado por la SPU del Ministerio de Educación de la Nación. El Proyecto es un Festival de Cortos Audiovisuales en la Universidad Nacional de San Martín para estudiantes secundarios del Partido. 01/02/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Actor/expositor individual , La tensión entre filosofía y poesía: acerca de la imagen en Platón y Lucrecio. Seminario abierto. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MINCHALA, CARLOS LEONARDO;LANGER, EDUARDO DANIEL Observatorio Ambiental de la Universidad Nacional de San Martín. <http://www.unsam.edu.ar/institutos/3ia/ambiental-carcova/>. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , Presentación de animaciones bilingües. Presentación del material audiovisual TAT'SI (Hornero, en lengua wichi) realizado junto al Instituto de Cultura Chaco, en la Feria del Libro Chaqueño, realizada en forma digital en agosto de 2020.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , ¿Qué nos enseñan los jóvenes hoy?. Coordinador del conversatorio entre estudiantes de escuelas secundarias: ¿Qué nos enseñan los jóvenes hoy? Universidad Nacional de San Martín y Sistema Educativo. Viernes 6 de Noviembre 2020. https://www.youtube.com/watch?v=B_94M7JS-1I. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 25

SALERNO, PAULA , Otra , "El género en el lenguaje" . Capacitación en diversidad. Capacitación de 1 (una) hora sobre diversidad de género en el lenguaje. En el marco de las Jornadas "Mediaversa_ sensibilización y reflexiones en diversidad/es para la gestión pacífica de contenidos". Observatorio de género - Instituto de Género y Promoción de la Igualdad del Defensor del Pueblo de la Provincia de Córdoba.. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FERRERE, LUCIA , Organizador o coordinador , Análisis sociológico. Asesoramiento técnico para el abordaje de las diversas cuestiones relativas a la administración de los recursos de la institución en base a una lectura sociológica de la población. Selección de familias beneficiarias de becas de subsidio acorde a parámetros preestablecidos.. 01/03/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CHMIEL RIMANO, FIRA , Otra , Asistente de proyectos. Asistente de redacción de proyectos, programas y actividades. Búsquedas bibliográficas y selección de contenidos.. 01/05/201501/12/2105 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

SALERNO, PAULA , Organizador o coordinador , Capacitaciones en lenguaje claro. Capacitación en lenguaje claro con gamificación para la empresa financiera Rava Bursátil. A partir de un análisis de los discursos de la empresa, organicé una capacitación en dos etapas: una presencial y una virtual con gamificación. El objetivo era que las personas encargadas de comunicación pudieran transmitir los conceptos del mundo financiero de una forma entendible para un público no especializado.. 01/01/202001/03/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

KOZEL, GABRIEL ANDRÉS , Organizador o coordinador , Colección Pensamiento Latinoamericano. Dirijo ad honorem la colección Pensamiento Latinoamericano para la plataforma Teseopress, de acceso abierto. Véase <https://www.teseopress.com/coleccion-pensamiento-latinoamericano/>. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LLOBET, VALERIA SILVANA , Otra , Comisión Nacional de Erradicación del Trabajo Infantil. La CONAETI es una Comisión federal cuya misión es articular políticas, programas y acciones interinstitucionales e interjurisdiccionales a efectos de cumplimentar los acuerdos internacionales suscriptos por el país con el objeto de erradicar el trabajo infantil. Me desempeño como Miembro del Plenario, en representación del CONICET / MINCYT. 01/08/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

HOSNE, ANA CAROLINA , Otra , Curso de verano - Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Fui invitada a dar una clase a los alumnos de la materia Problemas de Política internacional (ex China, Corea y Japón), cuyo titular de cátedra es el

Dr. Ignacio Villagrán. Mi exposición sobre "China, Europa y la producción y traducción de conocimiento en torno a Tíbet (siglos XVI-XVIII) tuvo lugar el 31/1/2020.. 01/01/202001/01/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN , Organizador o coordinador , Divulgación en Ciencia y arte. Programa de divulgación y reflexión en ciencias y arte: "Esa te la debo". 01/05/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NEVILLE, JULIA , Otra , Evaluación de Cursos de Extensión. La CTA tiene a su cargo la evaluación y el informe que deberá presentar a la Comisión de Extensión para establecer un orden de mérito el que será aprobado o no por el Consejo Directivo. Se evalúan las propuestas de cursos, talleres, seminarios y seminarios-taller.. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Feria de Ciencias Humanas y Sociales. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM es un espacio destinado a impulsar el intercambio entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones de interrelación entre docentes y estudiantes de las escuelas secundarias con docentes, investigadores y estudiantes de la universidad. El objetivo es que cada escuela secundaria del Partido de San Martín pueda presentar por lo menos un proyecto colectivo pensado y ejecutado por sus estudiantes y docentes utilizando la creatividad y la capacidad de investigación y construcción científica. Los alumnos y profesores de las escuelas secundarias participantes contarán con la ayuda tutorial de docentes e investigadores de la Escuela de Humanidades, de Política y Gobierno, de Economía y Negocios y del IDAES de la universidad durante todo el proceso.. 01/02/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ALVAREZ, GABRIEL HORACIO , Organizador o coordinador , Fortalecimiento de la enseñanza de las ciencias sociales (Geografía). La actividad consiste en el dictado de cursos de formación docente continua para profesores de geografía en actividad. Ambito de la provincia de Buenos Aires.. 01/02/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LLOBET, VALERIA SILVANA , Otra , Integrante Consejo Asesor Ministerio de Defensa. Asesoramiento en temas de cuidados y género en el comité de género del Ministerio de Defensa de la Nación.. 01/05/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , Los programas de inclusión social juvenil y la participación de jóvenes mujeres desde una perspectiva feminista: potencialidades e incomodidades. Seminario interno: investigaciones con perspectiva feminista. REDTISA-Mujeres, Ciencia y Tecnología.. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Marcas na pel do papel. 12 de marzo de 2020: Organizador de la exhibición del documental "Marcas na pel do papel", de Delfina y Manuel Margulis, en el marco del IV Ciclo de Cine de Cine Gallego en Buenos Aires?, coorganizado por la Cátedra Galicia-América (Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi, Universidad Nacional de San Martín) y el Centro Galicia de Buenos Aires. Centro Galicia de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/03/202001/03/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , Ni ¿cobani? ni ¿saca chicos? : expectativas y bases de una intervención estatal alternativa para la juventud ¿excluida? en Buenos Aires, Argentina. Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social, Colegio de la Frontera Norte, Ciu. Actividad de intercambio con estudiantes e investigadores/as de la Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social del Colegio de la Frontera Norte, Ciudad Juárez, México.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN , Integrante de equipo , Participación con columna. Participación en columna de reflexión socio-cultural en programa radial "Espejo de Barro". 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LÓPEZ, CRISTINA , Otra , Presentación del libro "Verdad y Subjetividad en Michel Foucault (1970-1980). Presentación de texto producido en el marco de un proyecto UBACYT. La presentación se realizó en el marco del Programa de Estudios Foucaultianos del II Gino Germani (Sociales-Uba). 01/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANCOVSKY, VIVIANA , Organizador o coordinador , Programa de Mentorías Entre Pares. Coordinación (diseño, implementación y seguimiento del Programa) y Formación teórico-práctica de los estudiantes mentores.. 01/05/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN , Organizador o coordinador , Programa Radial "El Patriarca de los Pájaros". Programa Radial que nuclea antropología, música y literatura. Emitido por FM SOS 105.1. www.fmsos.com.ar. 01/03/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN , Co-organizador o co-coordinador , Programa Radial "Guitarra Negra". Programa Radial "Guitarra Negra", que repasa sucesos y personajes de la historia y la actualidad Latinoamericana. www.lasvocesdelmuro.net. 01/03/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , RICE Revista Informativa de las Carreras de Educación, 2, (13). Autora junto a la estudiante Pryluka del escrito Violencia y Genero: ¿como pensamos el "no es no"? en la RICE Revista Informativa de las Carreras de Educacion, 2, (13).. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FERRERE, LUCIA , Integrante de equipo , Sondeo. Relevamiento de datos en el campo de estudio. Sondeo de opinión pública.. 01/06/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Integrante de equipo , Taller de Tesis: Investigar en Educación Especial y Discapacidad. A partir del intercambio con estudiantes de grado cuyos proyectos de investigación y tesis se encuentran vinculadas con la temática de la discapacidad y la educación especial, consideramos oportuno conformar un espacio de encuentro para dialogar, debatir y difundir los avances en los procesos de investigación. Pensamos que propiciar dicho espacio de encuentro entre estudiantes, docentes e investigadores fortalece los aprendizajes en torno a las prácticas investigativas y el análisis del quehacer de la investigación en el campo de la Discapacidad y la Educación Especial. Para ello, recuperaremos nuestras experiencias como investigadoras y becarias que abordan estas temáticas y sus vínculos/cruces con otros campos de estudio: antropología, sociología, psicología, estudios en juventudes, entre otros.. 01/08/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Taller de video documental en Escuela Echeverría de José León Suárez.. Realización de Taller Audiovisual con estudiantes de la orientación de comunicación de la escuela Echeverría de José León Suárez en el marco del Proyecto de Investigación UNSAM "Escolarización, pobreza y degradación ambiental en el área metropolitana de José León Suárez".. 01/01/2009 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , ¿Cómo habilitar la pregunta por la (no) maternidad? Reflexiones a partir de una etnografía sobre políticas públicas para jóvenes de sectores populares. .. Círculo de estudio Maternidad(es) y maternaje(s) situados, IDAES-UNSAM. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO	Total: 114
PROYECTOS DE I+D	Total: 105
Tipo de actividad de I+D: Tipo de proyecto: Código de identificación: Título: Descripción: Campo aplicación: Función desempeñada: Director Moneda: Dolares Monto: 2.500,00 Fecha desde: 04/2000 hasta: Institución/es: Center for Latin American Studies, University of Pittsburgh Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: Nombre del director: Nombre del codirector: Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin: Palabras clave: Área del conocimiento: Sub-área del conocimiento: Especialidad:	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica Tipo de proyecto: Código de identificación: FC19061 Título: 'Poesía de los noventa' y literaturas latinoamericanas: lecturas, conexiones y re-escrituras Descripción: El objetivo de la presente investigación consiste en poner en marcha un trabajo de relevamiento y análisis crítico dirigido a dar cuenta del estado actual de los vínculos existentes entre la literatura argentina y las literaturas de otros países latinoamericanos. Se trata ante todo de una propuesta de lectura concebida desde una perspectiva contemporánea, dirigida a producir una actualización crítica de dicha problemática. Nuestra premisa inicial es que, en el interior de un determinado sistema cultural, toda lectura, traducción o influencia constituye una operación crítica dentro de la cual se busca poner en cuestión un modelo o valores literarios vigentes, mediante la incorporación de otras versiones del hecho literario que suelen poseer a su vez un estatuto marginal o periférico dentro de ese mismo sistema (Iser: 1976). Para abordar esta problemática partiremos de un caso testigo: las lecturas que los autores de la 'poesía de los noventa' (Washington Cucurto, Juan Desiderio, Daniel Durand, Martín Gambarotta, Fernanda Laguna, Sergio	

Raimondi, Alejandro Rubio, entre otros) realizaron en torno a otros autores de Chile, Perú, y Colombia (Nicanor Parra, Rodrigo Lira, Osvaldo Cisneros, Andrés Caicedo, etc.). Nuestra hipótesis es que en ese diálogo aparecen elaborados y desplegados tres momentos claves de las propuestas estéticas hechas por los autores de esta generación: la captación de distintos aspectos del presente histórico, la eliminación de las jerarquizaciones más convencionales en el plano cultural y la revalorización del habla como premisa central de la enunciación (G. Helder, Prieto: 1998; Kesselman, Mazzoni, Selci: 2012). Un análisis de este tipo nos permitirá repensar la importancia del discurso poético dentro de los debates e interacciones estéticas que se dan dentro del continente latinoamericano; además, explorar las conexiones de las tendencias literarias actuales con las distintas identidades culturales de la región, la interacción y conflictos entre las culturas autóctonas y las europeas. En el marco de este proyecto, me centro en el análisis retórico y las figuras de estilo del corpus y las relaciones intertextuales entre literatura argentina, literatura latinoamericana y tradición europea.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.000,00**

Fecha desde: **05/2019**

hasta: **05/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **RODRÍGUEZ BAIGORRIA, MARTÍN CARLOS**

Nombre del codirector: **SCHERE, MARÍA JIMENA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **POESÍA DE LOS NOVENTA; LITERATURA ARGENTINA; LITERATURA LATINOAMERICANA; TRADICIÓN EUROPEA**

Area del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura latinoamericana**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Pict**

Código de identificación: **2017-2378**

Título: : **PICT-2017-2378 Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción sociodemográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precaridad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **570.000,00**

Fecha desde: **06/2017**

hasta: **06/2020**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **50 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2017** fin: **06/2019**

Palabras clave: **Educación; Pobreza; Priferia**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación en ambientes de degradación ambiental**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PRII**

Código de identificación: **PRII0818**

Título: **Adam Smith, teórico político**

Descripción: **El presente proyecto se plantea en continuidad con el PRI R15-009 "Política, ética y economía: Adam Smith como interlocutor del neoliberalismo", surgido de la necesidad de recuperar la importancia del pensamiento de Adam Smith para la Teoría Política moderna. Smith ha sido catalogado innumerables veces como el "padre" de la Economía Política, pero su pensamiento se ha visto restringido generalmente a poco más que un pequeño conjunto de recetas estáticas y abstractas. En este caso, el interés se centra en analizar las aristas éticas, jurídicas y sociales de la filosofía política smithiana. Las hipótesis desde las que parte este proyecto son: que los presupuestos económicos elaborados por Adam Smith son un fundamento para criticar al economicismo con el que sus textos han sido leídos por el cánón; que en Adam Smith la economía es inseparable (y, en algún sentido, indistinguible) de lo moral, lo social y lo político; y que en la base de la antropología de Smith hay un ineludible elemento ético. En relación con ello, los vínculos entre el gobierno de la conducta individual y el gobierno civil, así como las tensiones entre necesidad y contingencia, serán aspectos cardinales a investigar.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **2.000,00**

Fecha desde: **07/2018**

hasta: **06/2020**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BORISONIK, HERNAN GABRIEL**

Nombre del codirector: **LUDUEÑA, FABIAN JAVIER**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ADAM SMITH; POLÍTICA; ÉTICA; ECONOMÍA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencia Política**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencia Política**

Especialidad: **Teoría política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT - Plan Argentina Innovadora 2020**

Código de identificación: **PICT-2016-1774**

Título: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas prácticas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria**

Descripción: **El proyecto que presentamos se enmarca en el plan Argentina Innovadora 2020, Sector Desarrollo y Tecnología Social, eje Política y gestión de la ciencia, tecnología e innovación tema "Innovación y nuevas tecnologías de educación, formación y aprendizaje". Los usos recientes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) por parte de docentes y estudiantes en la educación secundaria han reconfigurado las dinámicas sociolingüísticas en las aulas, conformando escenarios ubicuos que difuminan los límites entre el adentro y el afuera de la escuela. Nuevas prácticas de oralidad, lectura y escritura --vinculadas con formas textuales no tradicionales y rara vez integradas en el ámbito escolar-- habilitan una diversidad de repertorios sociolingüísticos en las clases de lengua poco estudiada. Estos eventos de alfabetización multimodal son instancias en las que la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la visualización co-ocurren en torno a nuevas TIC y medios de comunicación, activando prácticas sociales en las que diversas lenguas y variedades interactúan con múltiples modos de comunicación. El problema de investigación así construido tiene una doble relevancia: desde el punto de vista teórico, participa de la reciente preocupación por comprender etnográficamente las prácticas de lectura y escritura en la escuela, en sus diversos soportes, medios y prácticas. Desde el punto de vista práctico, se propone sistematizar y poner en marcha propuestas pedagógicas que permitan reconsiderar el lugar de las nuevas alfabetizaciones en las prácticas escolares de lectura, escritura y oralidad. En última instancia, esto permitirá diseñar propuestas de trabajo en el aula que integren de manera cotidiana y significativa los repertorios comunicativos de los estudiantes, de manera que podamos articular las prácticas lingüísticas y de alfabetización entre los espacios escolares y extraescolares. Metodológicamente, el proyecto se desarrollará en tres fases: a) un estudio etnográfico de los eventos de alfabetización multimodales dentro y fuera del aula; b) un análisis sociolingüístico interaccional y etnográfico virtual de los intercambios docente-alumnos y entre alumnos; c) el diseño colaborativo e implementación de propuestas de trabajo en el aula, que serán discutidas y evaluadas con los demás miembros de las comunidades educativas involucradas. El proyecto se desarrollará en cuatro escuelas secundarias urbanas de la Región Metropolitana de Buenos Aires y de la Zona Andina de la provincia de Río Negro, seleccionadas sobre la base de datos sociodemográficos provenientes de registros oficiales sobre las poblaciones escolares --tales como el Índice de Mejora de la Educación Secundaria Argentina (IMESA)--. También tomaremos como criterio para la selección de las escuelas la factibilidad (el contacto con los referentes escolares y el interés en las instituciones para llevar adelante el trabajo de investigación-acción).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **285.000,00**

Fecha desde: **07/2016**

hasta: **09/2022**

<p>Institución/es: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</p>	<p>Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:</p> <p>Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:</p>
<p>Nombre del director: MAGADÁN, CECILIA</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 07/2016 fin: 09/2022</p> <p>Palabras clave: Repertorios sociolingüísticos; Alfabetización multimodal; Desigualdad lingüística; TIC</p> <p>Area del conocimiento: Lingüística</p> <p>Sub-área del conocimiento: Lingüística</p> <p>Especialidad: Lingüística, Educación y TIC</p>	
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: PICT</p> <p>Código de identificación: 2016-1774</p> <p>Título: Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas prácticas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria</p> <p>Descripción: La investigación se propone conocer, desde una perspectiva interdisciplinaria y colaborativa, cómo las nuevas prácticas letradas que emergen del uso de las tecnologías digitales dentro y fuera del aula (prácticas de oralidad, lectura y escritura entre alumnos, y entre alumnos y docentes) intervienen en la renegociación y revalorización de los repertorios lingüísticos o profundizan la distancia entre los repertorios legitimados y los silenciados de las alfabetizaciones del mundo del papel. Se trata, pues, de un estudio que investiga las prácticas de alfabetización multimodal donde las TIC se integran en el escenario de los intercambios cotidianos, concebido este escenario como un continuo ubicuo del ámbito escolar. Se incluye el análisis de las prácticas letradas multimodales que tienen lugar tanto en el aula como en plataformas digitales (Facebook, Twitter o WhatsApp, entre otras) para observar cómo se articulan estos dos espacios de interacción ?el de la clase y el de la pantalla digital? entre docente y alumnos y entre alumnos en torno a actividades de trabajo sobre oralidad, lectura y escritura. Se integra a los propios docentes en el estudio, siguiendo las propuestas de la etnografía colaborativa.</p> <p>Campo aplicación: Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 285.000,00 Fecha desde: 06/2017 hasta: 06/2020</p> <p>Institución/es: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: Juan Eduardo Bonnin</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: Alfabetización; Multimodalidad; Repertorio sociolingüístico; TIC</p> <p>Area del conocimiento: Estudios Generales del Lenguaje</p> <p>Sub-área del conocimiento: Estudios Generales del Lenguaje</p> <p>Especialidad: Sociolingüística</p>	
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT)</p> <p>Código de identificación: PICT 2016-1774</p> <p>Título: Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas practicas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria</p> <p>Descripción: En los últimos años, los usos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación(TIC) por parte de docentes y estudiantes en la educación secundaria han reconfigurado lasdinámicas sociolingüísticas en las aulas, conformando escenarios ubicuos (Cope y Kalantzis,2009a) que difuminan los límites entre el adentro y el afuera de la escuela. Nuevas prácticas deoralidad, lectura y escritura vinculadas con formas textuales no tradicionales y rara vezintegradas en el ámbito escolar habilitan una diversidad de repertorios sociolingüísticos(Blommaert 2010) en las clases de lengua, que hasta hoy no han sido investigados desdeperspectivas etnográficas. Estos &#8203; eventos de alfabetización multimodal &#8203; &#8203; i.e.&#8203; , instancias en lasque la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la visualización coocurren en torno a nuevosmedios de comunicación (Heath 1983&#894; Kress & Jewitt, 2003)-</p>	

activan prácticas sociales en las que diversas lenguas y variedades interactúan con múltiples modos de comunicación (Jewitt 2003). En este marco, este proyecto se plantea los siguientes objetivos generales: 1. Contribuir al desarrollo de una incipiente mirada etnográfica y situada sobre las continuidades y discontinuidades entre los usos del lenguaje y las prácticas de alfabetización (Heath 1983 & #894; Gee 2013 & #894; Lankshear y Knobel 2008) en el ámbito de la escuela (en el espacio del aula, pero también en redes sociales) y del afuera de la escuela, en el Ciclo Básico de la educación secundaria. 2. Estudiar cómo se construyen, circulan, se validan y se valoran las nuevas prácticas de escritura, lectura y oralidad y los repertorios sociolingüísticos asociados con ellas, a partir de eventos de alfabetización multimodal y de intercambios comunicativos entre alumnos, entre alumnos y docentes en el continuum ubicuo del ámbito escolar (incluyendo plataformas digitales como Edmodo, Facebook, Twitter, WhatsApp, entre otras). 3. A partir de los resultados obtenidos, diseñar e implementar en conjunto con docentes de Educación Secundaria propuestas de trabajo para el aula en el campo de las prácticas de oralidad, lectura y escritura en la escuela que integren de manera cotidiana y significativa los repertorios comunicativos de los estudiantes, de manera tal de articular las prácticas lingüísticas y de alfabetización entre la escuela y el afuera de la escuela. Este proyecto prevé analizar el alcance de las propuestas de clase implementadas, con el fin de sistematizar las experiencias y, eventualmente, contemplar las posibilidades de transferencia a otros escenarios educativos con características semejantes. Consideramos que el marco colaborativo de investigación con docentes de Educación Secundaria permitirá la transferencia de aspectos metodológicos y conceptuales así como la formación en investigación de los participantes.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.806.000,00** Fecha desde: **02/2017** hasta: **09/2021**
 Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
FONDO PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACIÓN PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BONNIN, JUAN EDUARDO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **multimodalidad; lectura; oralidad; educación**

Área del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Análisis de las competencias mediáticas de alumnos y docentes de Latinoamérica: casos Colombia, Ecuador, Bolivia y Argentina**

Descripción: **El proyecto de investigación, del que participan cuatro países, busca indagar sobre las competencias mediáticas de docentes y estudiantes de universidades de los países mencionados que conforman la red ALFAMED (Alfabetismo Mediático). En este caso, la investigación se centra en el uso de Youtube y de Instagram desde una perspectiva educativa.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Dolares** Monto: **60.479,64** Fecha desde: **01/2020** hasta: **07/2021**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN (UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS (UMSA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (ECUADOR) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
FACULTAD DE COMUNICACIÓN ; UNIVERSIDAD AUSTRAL Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Ríos Hernández, Iván Neftalí**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **07/2021**

Palabras clave: **COMPETENCIA MEDIÁTICA; MEDIOS; INTERNET; DIGITAL**

Área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Alfabetismo mediático**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación Acción Participativa**

Código de identificación:

Título: **Aprendizaje de y en auto-gestión. La autonomía como proyecto.**

Descripción: **Este proyecto se propone identificar los mecanismos de creación institucional de grupos auto-gestionados orientados por la autonomía como proyecto colectivo. En tanto dichas creaciones institucionales promueven procesos continuos de aprendizaje, interesa identificar, describir, analizar e interpretar los modos específicos en que estas organizaciones transitan su construcción en el día a día, a través de analizar prácticas y sentidos que se generan. En tanto estudios antropológicos han ido confirmando que para sostener estas creaciones institucionales se precisa aprender no solamente prácticas y conceptos vinculados al objeto social específico, sino a la gestión organizacional de la autonomía, se pone el acento en estudiar situaciones donde converjan: capacidad de diálogo abierto y debate sin restricciones (posición discursiva identificada con algunos aspectos de la parrhesía tal como se la analiza en filosofía); posibilidad de concretar procesos de decisión que asuman una perspectiva colectiva en tanto cada miembro de la organización puede sostener su perspectiva pero para ponerla en acto necesita integrar su visión con la de otros, distintos a él o ella mismo; capacidad de integrar el trabajo en grupo operativo pequeño con el de otros grupos pequeños y operativos que constituyen usualmente el tipo de organización para el trabajo colectivo; posibilidad de ejercer el poder de modificar la organización en tanto la condición asamblearia, característica de estas organizaciones, permite esta puesta en cuestión y propuesta de modificación periódica, de acuerdo al interés colectivo; aprender a tener confianza en los procesos que se desarrollarán, definitivamente, en el tiempo, y nunca de forma inmediata. Palabras**

Clave: auto-gestión; aprendizaje; etnografía; sociolingüística; interdisciplina

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **120.000,00** Fecha desde: **01/2010** hasta: **01/2020**

Institución/es: **INST. P/LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ANA INÉS HERAS MONNER SANS**

Nombre del codirector: **David Burin**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **AUTOGESTIÓN; APRENDIZAJE; AUTONOMÍA; INTERDISCIPLINA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Etnografía y sociolingüística aplicadas al estudio de situaciones sociales.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación de acción colaborativa**

Código de identificación:

Título: **Aprendizaje de y en autogestión, La autonomía como proyecto**

Descripción: **Este proyecto se propone identificar los mecanismos de creación institucional de grupos auto-gestionados orientados por la autonomía como proyecto colectivo. En tanto dichas creaciones institucionales promueven procesos continuos de aprendizaje, interesa identificar, describir, analizar e interpretar los modos específicos en que estas organizaciones transitan su construcción en el día a día, a través de analizar prácticas y sentidos que se generan. En tanto estudios antropológicos han ido confirmando que para sostener estas creaciones institucionales se precisa aprender no solamente prácticas y conceptos vinculados al objeto social específico, sino a la gestión organizacional de la autonomía, se pone el acento en estudiar situaciones donde converjan: capacidad de diálogo abierto y debate sin restricciones (posición discursiva identificada con algunos aspectos de la parrhesía tal como se la analiza en filosofía); posibilidad de concretar procesos de decisión que asuman una perspectiva colectiva en tanto cada miembro de la organización puede sostener su perspectiva pero para ponerla en acto necesita integrar su visión con la de otros, distintos a él o ella mismo; capacidad de integrar el trabajo en grupo operativo pequeño con el de otros grupos pequeños y operativos que constituyen usualmente el tipo de organización para el trabajo colectivo; posibilidad de ejercer el poder de modificar la organización en tanto la condición asamblearia, característica de estas organizaciones, permite esta puesta en cuestión y propuesta de modificación periódica, de acuerdo al interés colectivo; aprender a tener confianza en los procesos que se desarrollarán, definitivamente, en el tiempo, y nunca de forma inmediata.**

Campo aplicación: Promoción general del conocimiento Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **120.000,00** Fecha desde: **01/2010** hasta: **01/2020**

Institución/es: **INSTITUTO P/LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Ana Inés Heras**

Nombre del codirector: **David Burin**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **AUTO-GESTIÓN; APRENDIZAJE; ETNOGRAFÍA; SOCIOLINGÜÍSTICA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Etnografía y sociolingüística aplicadas al estudio de situaciones sociales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **PICT - 2018- 000706**

Título: **BILINGÜISMO Y PROCESOS DE REVITALIZACIÓN/TRANSMISIÓN DE LAS LENGUAS GUARANÍ, QUICHUA, QOM, MOQUIT Y WICHI (CORRIENTES, SANTIAGO DEL ESTERO Y CHACO): etnografías sociolingüísticas en colaboración**

Descripción: **Este proyecto se sitúa en las provincias de Corrientes, Santiago del Estero y Chaco donde, desde el año 2010, venimos investigando conjuntamente sobre los usos y la transmisión de las lenguas indígenas desde perspectivas interdisciplinarias y en el marco de proyectos colaborativos con instituciones y colectivos sociales. En este caso, nos interesa especialmente abordar los vínculos entre bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de estas lenguas con el fin último de describir etnográficamente las políticas del lenguaje de la región. Tradicionalmente, las políticas lingüísticas son concebidas como formulaciones de políticas públicas llevadas adelante por organismos gubernamentales, y son estudiadas desde perspectivas discursivas e historiográficas. Nuestro equipo, contrariamente, concibe a las políticas del lenguaje en tanto prácticas de diversos agentes que nos permite, por un lado, recuperar como central la agencia de los sujetos como hacedores de dichas políticas (Ricento & Hornberger, 1996; Ricento 2005; Unamuno, 2015; Unamuno y Bonnn, 2018), y, por otro, incluir el estudio sistemático de prácticas de habla y su despliegue en repertorios lingüísticos en dispositivos de revitalización/transmisión tanto comunitarios como institucionales -incluido el escolar-. El análisis del contraste/mezcla/cambio de código, así como de las ideologías lingüísticas en prácticas sociales concretas relevadas etnográficamente sitúa nuestro abordaje metodológico en la intersección entre la sociolingüística y la antropología. Desde este abordaje interdisciplinario, pretendemos dar cuenta de los vínculos entre la categoría bilingüe y los procesos de revitalización/transmisión de las lenguas entendidos como aspectos de las políticas del lenguaje. Será fundamental entonces describir los dispositivos y las prácticas lingüísticas que se consideran de revitalización -en sentido de ampliación de repertorios lingüísticos hacia nuevos usos lingüísticos y nuevos ámbitos de sociales- así como de transmisión -incluyendo la enseñanza de las lenguas en ámbitos escolares y comunitarios-. Como hemos sugerido en diversos estudios, la categoría bilingüe puede ser clave para entender los procesos sociales y lingüísticos que analizamos, tanto por su uso político en algunos de los contextos que estudiamos como por su potencial emergencia vinculada a procesos de resignificación, en otros casos. Es objetivo general de este proyecto avanzar sobre esta hipótesis de trabajo, al mismo tiempo que profundizar en el abordaje metodológico de las etnografías sociolingüísticas en colaboración. Consideramos que el carácter colaborativo de nuestra metodología de investigación es fundamental para entender los alcances científicos y sociales del presente proyecto, así como situar la producción de conocimiento en el diálogo entre saberes diversos e inmersa en prácticas colectivas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos**

Monto: **913.500,00**

Fecha desde: **10/2019**

hasta: **10/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2019** fin: **10/2021**

Palabras clave: **BILINGÜISMO; LENGUAS INDÍGENAS; REVITALIZACIÓN; ETNOGRAFÍA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2018-00706**

Título: **BILINGÜISMO Y PROCESOS DE REVITALIZACIÓN/TRANSMISIÓN DE LAS LENGUAS GUARANÍ, QUICHUA, QOM, MOQUIT Y WICHI (CORRIENTES, SANTIAGO DEL ESTERO Y CHACO): etnografías sociolingüísticas en colaboración**

Descripción: **Este proyecto se sitúa en las provincias de Corrientes, Santiago del Estero y Chaco donde, desde el año 2010, venimos investigando conjuntamente sobre los usos y la transmisión de las lenguas indígenas desde perspectivas interdisciplinarias y en el marco de proyectos colaborativos con instituciones y colectivos sociales. En este caso, nos interesa especialmente abordar los vínculos entre bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de estas lenguas con el fin último de describir etnográficamente las políticas del lenguaje de la región. Desde este abordaje interdisciplinario, pretendemos dar cuenta de los vínculos entre la categoría bilingüe y los procesos de revitalización/transmisión de las lenguas entendidos como aspectos de las políticas del lenguaje. Será fundamental entonces describir los dispositivos y las prácticas lingüísticas que se consideran de revitalización -en sentido de ampliación de repertorios**

lingüísticos hacia nuevos usos lingüísticos y nuevos ámbitos de sociales- así como de transmisión -incluyendo la enseñanza de las lenguas en ámbitos escolares y comunitarios-

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **913.500,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **06/2023**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **06/2023**

Palabras clave: **Revitalización lingüística; Transmisión lingüística; Lenguas indígenas**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2017-4585**

Título: **Buenos Aires de plata. Diagnóstico y protocolo de gestión de archivos fotográficos institucionales a partir del acervo de la Dirección Municipal de Paseos de la Ciudad de Buenos Aires**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es establecer un diagnóstico y una metodología para la conservación, catalogación y puesta en valor de los archivos fotográficos institucionales que se conservan en reservorios públicos, a partir de un trabajo modélico sobre los negativos de vidrio del archivo de la Dirección Municipal de Paseos de la Ciudad de Buenos Aires (1916-ca.1950).La propuesta implica, por un lado, un relevamiento del abordaje y tratamiento que han tenido los archivos fotográficos creados desde finales del siglo XIX y durante la primera mitad del XX por instituciones gubernamentales, municipales, etc. y que forman parte del patrimonio público.Por otro lado, se propone el análisis, catalogación y confección de una base de datos de los negativos de vidrio pertenecientes al archivo de la Dirección Municipal de Paseos a partir de una investigación interdisciplinar que aporte referencias históricas y urbanísticas precisas. Se pretende con ello configurar un protocolo de intervención para la conservación y catalogación, así como una metodología posible de estudio de este tipo de archivos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-No corresponde** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **230.000,00** Fecha desde: **06/2018** hasta: **06/2020**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **TELL, VERÓNICA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **FOTOGRAFIA; ARCHIVOS; CATALOGACION; PUESTA EN VALOR**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **FOTOGRAFIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2017-4585**

Título: **Buenos Aires de plata. Diagnóstico y protocolo de gestión de archivos fotográficos institucionales a partir del acervo de la Dirección Municipal de Paseos de la Ciudad de Buenos Aires**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es establecer un diagnóstico y una metodología para la conservación, catalogación y puesta en valor de los archivos fotográficos institucionales que se conservan en reservorios públicos, a partir de un trabajo modélico sobre los negativos de vidrio del archivo de la Dirección Municipal de Paseos de la Ciudad de Buenos Aires (1916-ca.1950), que se conserva dividido en dos instituciones municipales, el Jardín Botánico y el Museo de la Ciudad.La propuesta es poner en valor este patrimonio documental de la ciudad -excepcional en su tipo ya que el archivo fue conformado como un registro de las obras públicas- a partir de su investigación y análisis y de la elaboración de una base de datos que contribuya a su preservación digital. Los negativos fueron limpiados y estabilizados en la década de 1990, cuando se hicieron también dos índices generales, uno por cada colección. El equipo completará esos índices a partir de una investigación que aporte referencias históricas y urbanísticas precisas. Se realizará una base de datos que se pondrá a disposición del público en las instituciones participantes y/o sus páginas web (museo de la Ciudad, Jardín Botánico, IIPC ? Tarea), favoreciendo el trabajo de futuros investigadores y la salvaguarda física de los vidrios, que serán preservados de manipulaciones futuras.A partir de esta investigación, se espera no sólo aportar al**

conocimiento de la historia urbana sino a la historia de la fotografía institucional y sus prácticas. Ciertas características de este archivo (el haber recibido acondicionamiento en los 90 y contar con índices por visualización, el sumar un libro histórico de referencia, el estar dividida su custodia entre dos instituciones, el estar fuera de consulta y acceso al público, pero tener disponibilidad para la investigación del grupo -algo poco frecuente en materiales de este calibre y valor-) hacen de él un objeto de estudio particularmente propicio para configurar un protocolo de intervención para la conservación y catalogación, así como una metodología posible de estudio de este tipo de archivos. Esto proporcionará valiosas herramientas no sólo a las instituciones relacionadas directamente con el proyecto sino también a aquellas que atesoren archivos semejantes.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**
Moneda: **Pesos** Monto: **241.500,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **03/2022**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACION E INNOVACION (ANIEI)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **TELL, VERÓNICA**

Nombre del codirector: **YUJNOVSKY, INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2019** fin: **07/2019**

Palabras clave: **fotografía; conservación; parques y paseos; ciudad de buenos aires**

Área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Fotografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **B**

Código de identificación:

Título: **Burocracias y derechos: activismo jurídico-político en el campo institucional de administración de la infancia, la familia y el parentesco**

Descripción: **Este proyecto busca contribuir al análisis de la producción de distintas innovaciones procedimentales, legislativas, institucionales que tuvieron lugar en los últimos años en el campo de la administración estatal de la infancia y las familias en nuestro país, a partir de indagar, en perspectiva socio-histórica, los procesos de incidencia de distintos activismos sobre estas burocracias. Se espera comprender cómo las condiciones materiales y sociales actúan posibilitando o restringiendo los alcances de esas innovaciones así como conocer los efectos que los cambios contextuales tienen sobre su implementación. Para ello, la investigación focalizará en diferentes áreas de problemas con el objetivo de documentar y comprender los procesos concretos de reformas y transformaciones en las prácticas institucionales que han sido promovidos en términos de acceso o ampliación de derechos, a saber: 1) los procedimientos jurídico-burocráticos inaugurados por el nuevo Código Civil y Comercial de la Nación, específicamente en lo relativo al estatus jurídico de niños/as y adolescentes, y los relativos a la filiación y la adopción; 2) las iniciativas en relación con el derecho a la identidad y la búsqueda de orígenes; 3) la implementación de medidas alternativas en la justicia penal juvenil, en particular los procedimientos alternativos al proceso penal y los inspirados en los principios de la justicia restaurativa. La estrategia metodológica privilegiará el enfoque etnográfico y el análisis de casos a fin de relevar información que permita profundizar el conocimiento y la comprensión del funcionamiento de las burocracias destinadas a la administración de la infancia y las familias, los actores internos y externos que inciden en su funcionamiento, las tramas sociales que las sostienen y los procesos históricos en los que se inscriben. El trabajo de campo se desarrollará en diferentes localidades de nuestro país (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ciudad de La Plata y distintas localidades del conurbano bonaerense, Olavarría y Ciudad de Neuquén) y en distintos lugares institucionales (juzgados de familia, juzgados penales, defensorías, organismos administrativos de protección de derechos de niños/as y adolescentes, entre otros). Ello nos permitirá contar con un nivel de variación empírica y contextual suficiente para avanzar en el cumplimiento de los objetivos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **175.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**
Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
SECCION DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; INSTITUTO DE Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
CS.ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y
LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Nombre del director: **VILLALTA, CARLA DANIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DERECHOS HUMANOS; BUROCRACIAS; INFANCIA**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Antropología Política y Jurídica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020**

Código de identificación: **UPO-1260972**

Título: **CARTOPOLIC. Cartografías en movimiento. Circulación y construcción de los saberes geográficos en las monarquías policéntricas ibéricas (siglos XVI y XVII) (UPO-1260972)**

Descripción: **El proyecto CARTOPOLIC analiza, desde una perspectiva policéntrica, la circulación y conformación de las informaciones e ideas geográficas entre las monarquías ibéricas en los siglos XVI y XVII. Las prácticas científicas desarrolladas en España y Portugal durante dichas centurias estuvieron fuertemente vinculadas a sus pretensiones imperiales en ultramar. En este sentido, la cosmografía y la navegación constituyeron piezas fundamentales en la elaboración de una nueva imagen cartográfica del mundo así como en el establecimiento de rutas oceánicas, hacia Oriente y Occidente, que fueron la base de la articulación de nuevas economías y formas de gobierno globales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **15.000,00**

Fecha desde: **02/2020** hasta: **01/2022**

Institución/es: **JUNTA DE ANDALUCÍA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **García Redondo, José María**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2020** fin: **01/2022**

Palabras clave: **CARTOGRAFIA; SABERES GEOGRAFICOS; MONARQUIAS POLICENTRICAS; MONARQUIA IBERICA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia de la cartografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Cómo se informan y cómo estudian los estudiantes de periodismo y comunicación de las universidades argentinas a través de dispositivos digitales**

Descripción: **Este proyecto es una continuación de la investigación realizada en 2016-2017 ¿El consumo transmedia de noticias por parte de jóvenes universitarios? (Res.Nº CPCS-55/15), en la cual caracterizamos el modo en que los jóvenes universitarios se informaban y estudiaban a través del smartphone, describiendo estrategias de ¿lectura transmedia? en las que ponían en juego distintos medios y plataformas y sacando el mejor provecho de cada una de ellas. Dado el número limitado de entrevistas en profundidad que formaron parte de la muestra inicial, en esta investigación, en alianza con otras ocho universidades argentinas, nos proponemos ampliar la muestra de análisis a un número significativamente mayor, lo cual permitirá corroborar los hallazgos de la investigación inicial, y enriquecer los repertorios de estrategias de lectura transmedia que despliegan los estudiantes universitarios de comunicación y periodismo.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

LOMAS DE ZAMORA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

UNIVERSIDAD BLAS PASCAL (UBP) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (FACSO) ; UNIVERSIDAD Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **LECTURA; JOVENES; SMARTPHONE; ESTUDIO**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Comunicación digital interactiva**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación: **PICT0943**

Título: **Comprender el aprendizaje colectivo de carácter cooperativo-solidario. Sus pedagogías y dispositivos específicos.**

Descripción: **Este proyecto se propone profundizar en la identificación, análisis e interpretación de las pedagogías específicas utilizadas por grupos cuya orientación es cooperativa y solidaria, distinguiendo qué dispositivos utilizan y crean dichos grupos, qué contenidos se aprenden a través de ellos y qué construcciones de tejido social van constituyendo. En proyectos anteriores se han identificado cuatro operaciones concurrentes que están presentes en grupos cooperativo-solidarios de diferentes lugares de la Argentina con respecto al aprendizaje de la autogestión: capacidad de revisar críticamente su quehacer; capacidad de interrogar y actuar sobre el contexto político en que se inscriben; creación de contenidos y dispositivos cooperativo-solidarios específicos que sostienen estas organizaciones; construcción continua de un proyecto político caracterizado por una cultura democrática. Estas operaciones concurrentes han sido identificadas también en algunos casos de organizaciones públicas estatales. En este proyecto se buscará identificar con más precisión cuáles son las condiciones de las organizaciones públicas en que estas cuatro operaciones concurrentes tienen lugar, por un lado, y por otro se buscará distinguir si existen otras operaciones, en dichas organizaciones, que sean también compatibles con el aprendizaje solidario-cooperativo. Así mismo se continuará tomando como referencia a organizaciones que no pertenecen al sector público-estatal con las que se ha realizado ya un trayecto de investigación colaborativa y generación colectiva de conocimiento a los fines de sostener una perspectiva de la etnografía clásica de base sociolingüística propuesta por Dell Hymes: colaborativa; de acumulación de evidencia; que permita interpretar por contraste sucesivo.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci** Función desempeñada:

Moneda: Pesos	Monto: 480.000,00	Fecha desde: 09/2016	hasta: 09/2021
Institución/es: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA		Ejecuta: no / Evalúa: si	Financia: 100 %
CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN		Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
INSTITUTO PARA LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMA		Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:

Nombre del director: **ANA INES HERAS MONNER SANS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ETNOGRAFÍA Y SOCIOLINGÜÍSTICA; APRENDIZAJE COLECTIVO SOLIDARIO; AUTOGESTIÓN; GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO COLABORATIVO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **SOCIOLINGÜÍSTICA Y ETNOGRAFÍA APLICADAS AL ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COLECTIVO SOLIDARIO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Conceptualización de prácticas de lectura y escritura con potencial formativo: sus aportes al desarrollo de líneas de política pública educativa y cultural**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es indagar en el potencial formativo de prácticas de lectura y escritura que, por sus características, tienen capacidad de informar algunas líneas de política educativa y cultural vigentes. Realizaremos nuestra investigación en contextos escolares y organizaciones socio- comunitarias dedicadas al arte y la lectura del área metropolitana de Buenos Aires. Nuestra investigación sostendrá una orientación colaborativa e interdisciplinar que integre la etnografía, la sociolingüística de la interacción, estudios literarios y aportes necesarios de disciplinas afines, tal como lo hemos desarrollado en otros estudios que cuentan como antecedentes para este proyecto (Miano y Heras, 2015). El potencial formativo se define como aquel que habilita a los sujetos involucrados a posicionarse de formas innovadoras, críticas y a la vez propositivas a través de desarrollar tanto la imaginación como procedimientos de análisis que tomen en cuenta la asociación entre sí de elementos complejos (Bombini 2002). En los debates actuales con enfoque antropológico se ha identificado que las capacidades para leer y escribir se producen como prácticas situadas en interacciones específicas. Desde la literatura de política pública educativa y cultural, por otra parte, algunos estudios destacan la importancia de tener en cuenta la perspectiva y práctica de los actores a quienes dichas políticas están dirigidas, tomando en cuenta qué aspectos permiten revertir situaciones de exclusión. Importará distinguir aquellas prácticas que tienen potencial para ampliar considerablemente el acceso a derechos de grandes sectores de la población en riesgo de vulnerabilidad, ya que los sujetos que las producen las reconocen como un acervo**

que puede ponerse en marcha en situaciones en las que apelar a dichas capacidades les permite ampliar su capacidad agente, por una parte. Por otra, algunas de nuestras investigaciones anteriores han identificado que los aportes de los sujetos directamente involucrados permiten re-conceptualizar aspectos cruciales de los lineamientos normativos y resulta importante encontrar los canales apropiados para analizar, sistematizar y comunicar esta información. En tercer lugar, nuestro planteo se posiciona en los debates actuales a nivel nacional e internacional sobre la lectura, la escritura y el acceso a derechos.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **12/2020**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **HERAS MONNER SANS, ANA INES**

Nombre del codirector: **BOMBINI, GUSTAVO HORACIO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **12/2020**

Palabras clave: **prácticas de lectura y escritura; política pública educativa y cultural; interdisciplina**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Políticas educativas y culturales en el área metropolitana de Buenos Aires**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica**

Código de identificación: **2017-2539**

Título: **Construcción de hegemonía discursiva e identidades políticas. En torno a las elecciones presidenciales de 2015**

Descripción: **El proyecto que presentamos tiene por finalidad analizar la construcción de hegemonía discursiva en el campo político argentino contemporáneo, desde la perspectiva de la teoría del discurso social (Angenot, 1989, 2008, 2011). La problemática que se pretende indagar es la relación entre hegemonía discursiva, identidades políticas y medios de comunicación, bajo el postulado de que el proceso hegemónico resulta, en sociedades mediatizadas, de un proceso de interpenetración entre las lógicas políticas y las lógicas mediáticas. Para ello, toma por objeto de estudio, a partir de un corte sincrónico (Angenot, 1989), producciones discursivas paradigmáticas del cruce de esferas en el contexto de las elecciones presidenciales de 2015: la de las principales fuerzas políticas (y centralmente, de sus líderes) y las de los principales medios de comunicación.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **220.500,00** Fecha desde: **04/2019** hasta: **04/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DAGATTI, MARIANO JESÚS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2019** fin: **04/2021**

Palabras clave: **Análisis del discurso; Hegemonía discursiva; Identidades políticas; Elecciones presidenciales**

Area del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Especialidad: **Análisis del discurso**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Reconocimiento Institucional**

Código de identificación:

Título: **Construcción de hegemonía discursiva e identidades políticas. En torno a las elecciones presidenciales de 2015, 2**

Descripción: **Continuación del Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales "Construcción de hegemonía discursiva e identidades políticas. En torno a las elecciones presidenciales de 2015" (febrero de 2016 - diciembre de 2017)**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **2.000,00** Fecha desde: **06/2018** hasta: **07/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **DAGATTI, MARIANO JESÚS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **HEGEMONIA; DISCURSO; POLITICA; MEDIATIZACION**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Análisis del discurso**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **CHU 5**

Título: **COVID-19 EN CHUBUT: SALUD MENTAL EN LA/OS TRABAJADORES DE SERVICIOS ESENCIALES Y POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD PSICOSOCIAL. EVALUACIÓN DE ESTADO DE SITUACIÓN E INTERVENCIONES EN REDES Y DISPOSITIVOS DE CUIDADOS**

Descripción: **Objetivo General : Evaluar el impacto en la salud mental y en otros aspectos psicosociales, en diferentes grupos de trabajadores esenciales y en grupos poblacionales en situación de vulnerabilidad psicosocial, en el marco de la pandemia por COVID-19; con el propósito de desarrollar e implementar estrategias para proteger y mejorar la salud mental y el bienestar psicosocial de los mismos en la provincia del Chubut.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **768.000,00**

Fecha desde: **06/2020**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DIEZ TETAMANTI, JUAN MANUEL**

Nombre del codirector: **FREYTES FREY, MARCELA INÉS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COVID-19; Salud mental; Trabajadores esenciales**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Salud mental**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACYT**

Código de identificación: **20020190200203BA**

Título: **CUERPOS, TESTIMONIOS, ARCHIVOS. FIGURACIONES DE LOS AFECTOS Y LA VIOLENCIA EN LA CULTURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA**

Descripción: **Investigación sobre el uso de los archivos en la literatura, el cine y las artes visuales desde 1980 hasta el presente en la Argentina.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **19.500,00**

Fecha desde: **10/2020**

hasta: **10/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Oberti, Alejandra**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **memoria; género; literatura ; artes visuales**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios de la memoria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Cultures of Anti-Racism in Latin America**

Descripción: **2020-2023: INTERNATIONAL Co-INVESTIGATOR del proyecto Cultures of Anti-Racism in Latin America, dirigido por el Prof. Peter Wade, financiado por el Arts and Humanities Research Council del Reino Unido a través de la Universidad de Manchester. El proyecto analiza comparativamente los casos de Brasil, Colombia y Argentina. Monto financiado para cada país: £30.000.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada:

Moneda: **Libras**

Monto: **30.000,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **ARTS AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Wade, Peter**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **racismo; etnicidad**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Foncyt, Raíces**

Código de identificación: **PICT Raíces 2017-2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires).**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la sociedad así como del sistema educativo (Bauman, 2003; Castel, 1996; Sennett, 2000; Bourdieu, 1999; Davis, 2007; Reguillo, 2012; Appadurai, 2007; Salvia, 2008; Dubet, 2003; Grinberg, 2003; Marquez, 2008; Croce, 2005; Dussel, 2011; Gomes Da Costa, 2001), este proyecto se propone caracterizar la escolarización en las periferias metropolitanas. Ello entendiendo que un efecto clave de ese conjunto de transformaciones ha sido la configuración de periferias atravesadas por la segmentación urbana y escolar (Prevot Schapira, 2001; Pirez, 2001; Grinberg, 2011, 2015, Grinberg et.al, 2013; Tiramonti y otros, 2004;), que en el sur global involucra el asentamiento de vastas áreas que condensan degradación ambiental y extrema pobreza (Chatarjee, 2009; Roy, 2011; Arabindoo, 2011; Curutchet, Grinberg y Gutierrez, 2012; Davis, 2008). En este marco proponemos trabajar con el par precariedad/precaridad (Butler, 2009) en tanto atraviesa de modo particular estos espacios del sur global y produce unas formas de vida donde, como senala Das (2003), las experiencias traumáticas suelen afectar a sujetos e instituciones e interrogan el modo en que esas vidas se vuelven cognoscibles. Ese hacer cognoscible deviene clave para la escolaridad y es eje del proyecto que aquí se propone. Retomamos, así, la noción de precariedad para acercarnos a la comprensión de la vida de barrios, sujetos y escuelas. A diferencia de la precariedad que define lo propio de lo humano, la precariedad remite a las condiciones políticas que exponen a ciertas poblaciones a la falta de redes de apoyo social y económico por lo que quedan diferencialmente expuestas a los daños, a la violencia y a la muerte (Butler, 2010). El área del Reconquista, en su tramo del Partido de Gral. San Martín, donde se propone desarrollar el presente plan, forma parte de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) y condensa estas dinámicas: asentamientos que, sobre la vera de ese río, han crecido desde fines del siglo XX de manera constante, donde es posible reconocer tres generaciones viviendo allí junto con matriculas de escuelas que provienen centralmente del barrio en que está emplazadas y donde pobreza urbana y degradación ambiental se combinan muchas veces de modo trágico (Cravino, 2008; Curutchet, et.al., 2012; Grinberg, 2011, Bussi, 2013). Entendemos que la escuela más allá de los marcos interpretativos asociados con la estigmatización y la mirada abyecta que suele recaer sobre ella, en estos espacios de la urbe (Wacquant, 2000; Grinberg, 2010, 2012), es una institución que ocupa un lugar clave en la vida de los jóvenes y de sus barrios (Langer, 2016; Santillan, 2006; Redondo, 2004; Machado, Martín, Grinberg, 2016).**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **570.000,00**

Fecha desde: **03/2019**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2022**

Palabras clave: **Escolarización; Precariedad ; Periferia metropolitana**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Socio-pedagógica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación: **2017-2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (Región Metropolitana de Buenos Aires)**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la sociedad así como del sistema educativo (Bauman, 2003; Castel, 1996; Sennett, 2000; Bourdieu, 1999; Davis, 2007; Reguillo, 2012; Appadurai, 2007; Salvia, 2008; Dubet, 2003; Grinberg, 2003; Marquez, 2008; Croce, 2005; Dussel, 2011; Gomes Da Costa, 2001), este proyecto se propone caracterizar la escolarización en las periferias metropolitanas. Ello entendiendo que un efecto clave de ese conjunto de transformaciones ha sido la configuración de periferias atravesadas por la segmentación urbana y escolar (Prevot Schapira, 2001; Pirez, 2001; Grinberg, 2011, 2015, Grinberg et.al, 2013; Tiramonti**

y otros, 2004;), que en el sur global involucró el asentamiento de vastas áreas que condensan degradación ambiental y extrema pobreza (Chatarjee, 2009; Roy, 2011; Arabindoo, 2011; Curutchet, Grinberg y Gutierrez, 2012; Davis, 2008). En este marco proponemos trabajar con el par precariedad/precaridad (Butler, 2009) en tanto atraviesa de modo particular estos espacios del sur global y produce unas formas de vida donde, como señala Das (2003), las experiencias traumáticas suelen afectar a sujetos e instituciones e interrogan el modo en que esas vidas se vuelven cognoscibles. Ese hacer cognoscible deviene clave para la escolaridad y es eje del proyecto que aquí se propone.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **598.500,00** Fecha desde: **11/2018** hasta: **03/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

SAN MARTIN

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION

PRODUCTIVA

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2021** fin: **07/2021**

Palabras clave: **POBREZA URBANA; DINAMICAS DE ESCOLARIZACION; PRECARIEDAD**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Ciencias Sociales y Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2017-2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción socio demográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precaridad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos** Monto: **598.500,00** Fecha desde: **09/2018** hasta: **03/2021**

Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2018** fin: **08/2020**

Palabras clave: **DINÁMICAS ESCOLARIZACIÓN; INSTITUCIONES; PRECARIEDADS; SUJETOS; DINÁMICAS ESCOLARIZACIÓN; INSTITUCIONES; PRECARIEDADS; SUJETOS**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto: **Investigación básica en educación**
 Código de identificación: **80020190200017SM**
 Título: **Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)**
 Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción sociodemográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precaridad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea**
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
 Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**
 Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**
 Palabras clave: **Dinámicas ; Escolarización; Precaridad; Educación secundaria**
 Área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
 Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto: **ubacyt**
 Código de identificación: **20020170100440BA**
 Título: **Dinero y literatura en el siglo XIX. Conceptos, representación, prácticas.**
 Descripción: **Literatura europea del siglo XIX. Estudiar las representaciones literarias del dinero en la Europa de la época.**
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **80.000,00** Fecha desde: **05/2018** hasta: **05/2020**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **crisofalo , americo**
 Nombre del codirector: **bernini, emilio**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
 Palabras clave: **literatura; dinero; mercancía; siglo XIX**
 Área del conocimiento: **Literaturas Específicas**
 Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**
 Especialidad: **literaturas comparadas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
 Tipo de proyecto:
 Código de identificación:
 Título: **Dispositivos pedagógicos y políticas sobre la vida en la era del gerenciamiento. Un estudio en escuelas emplazadas en contextos de extrema pobreza urbana.**
 Descripción: **Este proyecto de investigación se propone la descripción de los dispositivos pedagógicos en contextos de extrema pobreza urbana para comprender, específicamente, las formas que, en el presente, está asumiendo la escolaridad en barrios que se han ido emplazando sobre rellenos sanitarios, bañados y cuencas de ríos con altísimos niveles de contaminación. Es decir, al compás del crecimiento de espacios urbanos hiperdegradados (Davis, 2008) propios del sur global donde se conjugan altos niveles de pobreza con altos niveles de degradación ambiental, y ello aun atendiendo a las formas que, en la actualidad, asume la fragmentación social y territorial en la ciudad metropolitana.**

Así, en la formulación de este proyecto se entiende que estas condiciones de vida no son una variable que pueda ser aislada sino que es parte central del desarrollo de los procesos de escolaridad y, por tanto, de la producción de las subjetividades en estos contextos. En este sentido, el presente plan de trabajo profundiza y toma como puntos de partida los resultados de los trabajos realizados en los anteriores proyectos presentados.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **20.000,00**

Fecha desde: **01/2017**

hasta: **12/2020**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SILVIA MARIELA GRINBERG**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **dispositivos pedagógicos; pobreza urbana; políticas sobre la vida**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El continuum oralidad-escritura desde la multimodalidad: perspectivas interdisciplinarias**

Descripción: **Este proyecto toma como punto de partida diferentes líneas de investigación alrededor de las prácticas de escritura y de oralidad, desde la multimodalidad en la que se inscriben los usos del lenguaje. A partir de estudios de casos, ahondaremos en la exploración teórica de dichas prácticas, tomando como perspectivas la lingüística, la sociolingüística y la psicolingüística. Nos proponemos especialmente contribuir a una teoría de los usos del lenguaje que supere las dicotomías tradicionales entre oralidad y escritura y que sume los hallazgos recientes de las investigaciones sobre nuevos géneros digitales. Nos interesa explorar los nexos entre la oralidad y la escritura en un marco multimodal que contemple estas prácticas como recursos materiales, semióticos e ideológicos, en un continuum social e histórico. Desde un enfoque sociocultural sobre los usos situados de lo oral y de lo escrito, esta investigación plantea un abordaje doblemente articulado: por un lado, una indagación teórica que se orienta a la producción de conocimiento científico sobre las relaciones entre oralidad y escritura desde perspectivas multimodales; por otro lado, a partir de estudios de casos, una investigación aplicada que se propone dar respuestas a inquietudes sociales relativas al acceso de las poblaciones socialmente vulnerables y las minorías a la participación plena en el mundo letrado.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **100.000,00**

Fecha desde: **04/2017**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector: **MAGADÁN, CECILIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **oralidad; escritura; multimodalidad; sociolingüística**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística de la oralidad y la escritura // Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **interdisciplinario**

Código de identificación: **20620170100008BA**

Título: **El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias - 3**

Descripción: **En el proyecto estamos indagando los dispositivos normativos actuales reguladores de la discursividad, vinculados con el desarrollo de las plataformas digitales y la centralización y homogeneidad del discurso científico. Así, analizamos manifestaciones del ?discurso experto? en prácticas políticas, dispositivos normativos de las nuevas tecnologías, reglas para las comunicaciones del Estado con la ciudadanía y normativas de las revistas científicas. Las investigaciones apuntan a evaluar las desigualdades/diferencias que exponen en el dominio de la cultura escrita, visual y audiovisual distintos grupos sociales. En este campo consideramos representaciones, desempeños y problemáticas de jóvenes ingresantes a los estudios superiores y que se inician en la vida profesional. Asimismo, en relación con la cultura villera estudiamos prácticas semióticas institucionalizadas a través de organismos propios y los proyectos de educación por el arte encarados en ámbitos con población en situación de riesgo. Finalmente, estudiamos políticas estatales y mediáticas respecto de minorías lingüísticas, para lo cual analizamos cómo la legislación vigente contribuye a favorecerlas o a discriminarlas; también consideramos las razones objetivas y subjetivas de la conservación o**

abandono de las lenguas propias en la Ciudad de Buenos Aires. Hemos diseñado asimismo un cuestionario sobre lenguas para incorporarlo a la cédula censal nacional.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Bechario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **243.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA BEATRIZ**

Nombre del codirector: **BEIN, ROBERTO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2020**

Palabras clave: **GLOTOPOLÍTICA; DESIGUALDAD SOCIAL; LEGISLACIÓN LINGÜÍSTICA; LECTURA Y ESCRITURA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Política del lenguaje**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **80020170200031UJ**

Título: **El Desarrollo Profesional Docente: aportes de la investigación sobre de los espacios colectivos para la producción de recursos didácticos**

Descripción: **El objetivo de la investigación es analizar los factores que influyen en el desarrollo profesional de los docentes, a partir de comprender cómo se integran los diferentes recursos para la enseñanza, en forma comparada, de profesores de diversas materias del ciclo inicial.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **08/2018** hasta: **08/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **BIFANO, FERNANDO JORGE**

Nombre del codirector: **LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Desarrollo profesional; docente; recursos**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Desarrollo docente**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **80020170200031UJ**

Título: **El Desarrollo Profesional Docente: aportes de la investigación sobre de los espacios colectivos para la producción de recursos didácticos.**

Descripción: **El presente proyecto de investigación intentar profundizar sobre los aspectos relacionados con el trabajo colectivo docente en torno a la producción de recursos para la enseñanza y cómo esto repercute en su desarrollo profesional. A través de dos líneas específicas buscaremos dar respuesta a los interrogantes planteados en torno a cómo la institución puede transmitir una identidad y sello propio para impactar en el desarrollo de los docentes universitarios en tantoprofesionales. Por un lado, analizando las interacciones de los alumnos con los recursos tecnológicos que los docentes conciben y producen para mediar la enseñanza. Por otro, a través de los recursos que se elaboran apelando al conocimiento de las raíces históricas de los conocimientos matemáticos. Siguiendo los principios de la investigación reflexiva, y desarrollando los instrumentos para la recolección intencional de datos, buscaremos comprender estas dinámicas colectivas de trabajo en torno a la producción de recursos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **04/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BIFANO, FERNANDO JORGE**

Nombre del codirector: **LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **04/2021**

Palabras clave: **Recursos; Espacios de trabajo colectivo; Desarrollo profesional**

Area del conocimiento: **Otras Matemáticas**

Sub-área del conocimiento: **Otras Matemáticas**

Especialidad: **Didáctica de las Matemáticas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El futuro del trabajo y cuidado de la casa común.**

Descripción: **El GT CLACSO «El Futuro del Trabajo y cuidado de la Casa Común» es un grupo de investigación-acción interdisciplinario e interreligioso que, siguiendo el modelo del diálogo social, está integrado por distintos representantes de universidades, sindicatos, movimientos sociales, comunidades de base, iglesias, departamentos de gobierno y oficinas internacionales. Desde nuestro espacio estamos convencidos que cuidar el trabajo y cuidar la casa común son dos aspectos vitales de la realidad absolutamente conectados y juntos pueden brindar una solución a una crisis ecológica que, según la encíclica Laudato Sí, es tanto social como ambiental. Se intenta, así, consolidar redes para que aporten el conocimiento hasta ahora obtenido y puedan de aquí en más, como punto de partida, establecer nuevas líneas de acción.**

Campo aplicación: **Varios campos**

Función desempeñada:

Moneda: **Dolares**

Monto: **8.700,00**

Fecha desde: **10/2019**

hasta: **10/2022**

Institución/es: **CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CUDA, EMILCE FABIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TRABAJO; MEDIO AMBIENTE; FILOSOFÍA; INTERDISCIPLINARIEDAD**

Area del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Sub-área del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Especialidad: **Estudios Socio-ambientales y políticos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220130100815CO**

Título: **El gobierno de la infancia/juventud en contextos de extrema pobreza urbana: derechos, sujetos y tramas institucionales**

Descripción: **El proyecto busca comprender el gobierno de la infancia/juventud en contextos de extrema pobreza urbana analizando la trama de instituciones y sujetos que configuran los sentidos y alcances de los derechos de niños/as y jóvenes. Son objetivos específicos: ? Describir y analizar las estrategias de intervención de los actores e instituciones que despliegan políticas para niños/as y jóvenes en contextos de extrema pobreza urbana. ? Describir las dinámicas y tensiones que atraviesan la vida escolar en relación con los sistemas de protección de la infancia/juventud. ? Describir los sistemas de protección de la infancia/juventud desde las perspectivas y estrategias de los sujetos. Las hipótesis son: 1) Las políticas para niños/as y jóvenes emergen, desde el punto de vista del territorio barrial, de las dinámicas que producen sujetos e instituciones y constituyen una dimensión central ? aunque compleja de las nuevas formas de gobierno de la infancia / juventud 2) La protección de la infancia/juventud en contextos de extrema pobreza urbana encuentra en la escuela un espacio de resonancia para las problemáticas sociales, no obstante ésta tiende a ser ubicada en un lugar marginal en las tramas institucionales que componen este sistema. 3) Las perspectivas y estrategias de los sujetos de la protección se constituyen en las tensiones y acoples / desacoples entre las dinámicas sociales y las distintas instituciones intervinientes en la construcción de los sistemas de protección.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Sociales**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **150.000,00**

Fecha desde: **01/2014**

hasta: **09/2020**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **VALERIA SILVANA LLOBET**

Nombre del codirector: **Grinberg Silvia**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2014** fin: **09/2020**

Palabras clave: **derechos de niños/as; escuela; políticas sociales; barrios populares**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios de Gubernamentalidad; Estudios de Infancia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT (D)**

Código de identificación: **PICT 2018-4506**

Título: **El lugar de las mujeres en el campo editorial: posiciones, trayectorias y prácticas editoriales en la Argentina (1960-2018)**

Descripción: **En las últimas décadas, tanto en Argentina como en otros países de la región y del mundo, han proliferado en el campo de las ciencias sociales y humanidades diversos estudios, grupos y discusión abocados al mundo editorial. El creciente interés académico por la cultura impresa ha contribuido a conformar e institucionalizar un área de investigación que involucra distintas disciplinas y enfoques. Sin embargo, los entrecruzamientos de estos referentes de análisis en relación con la perspectiva de género(s) han sido mucho menos frecuentes, y en algunos marcos disciplinares, casi inexistentes. Desde la perspectiva de la investigación académica, el análisis de la construcción del género y de sus estereotipos puede registrarse, por ejemplo, en trabajos que abordan los modos de elaboración de las problemáticas sociales y desigualdades en libros de literatura infantil y juvenil, o bien en estudios sobre prácticas dominadas en la jerarquía de las prácticas editoriales, como la traducción de libros, actividad eminentemente femenina, a menudo invisibilizada en la discursividad editorial (Godoyol 2017; Fernández 2012; Lluch Tornero 2018). Paralelamente, desde la perspectiva de la actividad editorial, en los últimos años se ha dado un proceso en el cual algunas editoriales han realizado producciones tendientes a desnaturalizar dichos estereotipos y, a su vez, revalorizar el papel de la mujer en la historia, a dar visibilidad a modos diversos de conformar familias, a la recuperación de escritoras como figuras centrales de la cultura escrita, entre otras cuestiones. No obstante estos antecedentes, aún son escasos los estudios que analizan sistemáticamente el género y en particular la presencia y relevancia de las mujeres en la composición del ecosistema del libro, pues las investigaciones que se han concentrado en los actores intervinientes en el proceso de producción, circulación y recepción de los libros -editores, escritores, agentes de prensa, traductores, tipógrafos, libreros, distribuidores, etc-, lo han hecho desde la perspectiva de figuras masculinas notables. En esta línea, son numerosas las investigaciones y biografías dedicadas a editores ?emblemáticos?, tanto en Argentina como en el exterior, entre estos, podemos encontrar: Antonio Zamora, Manuel Gleizer, Samuel Glusberg, Gonzalo Losada, Antonio López Llausás, Boris Spivacow, Paco Porrúa, Jorge Álvarez, José Luis Mangieri, entre otros. Se registran asimismo biografías colectivas de editores e importadores editoriales (Dujovne 2015; Falcón 2018) que dan cuenta de la predominancia cuantitativa de las figuras masculinas en posiciones editoriales dominantes. Esta notoria sobrerrepresentación de figuras masculinas en la construcción de una memoria colectiva de la edición argentina y latinoamericana tiene como contrapartida la subrepresentación del trabajo femenino en la reconstrucción del mundo editorial en nuestra región. Por consiguiente, el propósito de este proyecto es reconstruir críticamente el universo de prácticas, discursos y representaciones vinculadas con el rol de las mujeres en el sector del libro, centrándonos tanto en figuras femeninas ?emblemáticas? como en figuras menos visibles pero igualmente relevantes para la comprensión de la división del trabajo editorial y de la historia de la edición. A tal fin, estudiaremos el campo de la edición desde la perspectiva de las mujeres, en diacronía y sincronía, desde mediados de la década de 1960 ?período de emergencia de las pequeñas editoriales de izquierda en cuyas filas se formaron numerosas intelectuales y editoras aún activas? hasta el presente. Teniendo en cuenta la fundamentación del tema, se proponen los siguientes objetivos generales:**

- Contribuir a la construcción colectiva del conocimiento sobre la edición en la Argentina desde una perspectiva de género.
- Impulsar el desarrollo de una subárea de estudio sobre mujeres y mundo editorial en el marco de los estudios sobre el libro, la lectura y la edición.
- Describir y explicar los modos en que las editoras y otras trabajadoras editoriales resignifican su historia y construyen reflexiones sobre dicho campo de poder y su condición de género.

El equipo está conformado por la Dra. Daniela Szpilbarg y la Dra. Alejandrina Falcón, que lo codirigen, por las investigadoras Dra. Victoria Daona y Dra. María Belén Riveiro, y por la Mg. Daniela Páez y por Eugenia Vázquez quienes están cursando sus estudios doctorales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **314.000,00**

Fecha desde: **07/2020**

hasta: **07/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **70 %**

FONCYT

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **30 %**

Nombre del director: **MIHAL, IVANA JULIETA**

Nombre del codirector: **SZPILBARG, DANIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2020** fin: **07/2022**

Palabras clave: **CAMPO EDITORIAL; MUJERES; TRAYECTORIAS; ARGENTINA**

Área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Edición, políticas editoriales, feminismos, género(s)**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El trabajo de campo como estrategia que facilita la articulación teoría práctica en el aprendizaje de los alumnos y alumnas universitarios.**

Descripción: **El trabajo de campo como estrategia que facilita la articulación teoría práctica en el aprendizaje de los alumnos y alumnas universitarios. Dirección Jorge Steiman. Co-Dirección: Sofía Spanarelli. 2018-2020**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **03/2018**

hasta: **11/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA (UNLZ)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **STEIMAN, JORGE LUIS**

Nombre del codirector: **Spanarelli, Sofía**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **11/2020**

Palabras clave: **EDUCACIÓN; UNIVERSIDAD**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación y TIC**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Programa Humanidades Investiga**

Código de identificación:

Título: **Enseñanza de la investigación en historia: nuevos abordajes teóricometodológicos e interdisciplinarios**

Descripción: **El proyecto, ligado a la apertura de la Licenciatura de Historia en la Escuela de Humanidades de la UNSAM, propone vincular la renovación historiográfica reciente operada en cinco áreas temáticas con fuerte presencia y representación en la carrera, a saber: (i) historia y religión, (ii) historia y derecho, (iii) Modernidad y tiempo histórico (siglos XV-XVIII), (iv) China y el mundo (siglos XVIII y XIX) y (v) Historia global eHistoria transnacional con la enseñanza de prácticas de investigación y andamiajesConceptuales propios de la disciplina que propicien un diálogo interdisciplinario conLas Ciencias Sociales y las Humanidades. Diálogo que apunta a reflexionar críticamenteSobre ciertos procesos (secularización, cambio histórico, historicidad de los sistemas jurídicos, rituales religiosos, migraciones, etc.), categorías (espacio, tiempo, redes sociales,representación, revolución, etc.) y conceptos históricos (Estado, Antiguos, Modernos, etnocentrismo, nacionalismo, etc.) con la finalidad de diseñar materiales didácticos queinvolucren a los estudiantes en el quehacer científico de los historiadores y les permita desarrollar competencias y lenguajes inherentes al mismo. La investigadora Adriana Petra forma parte del Grupo Responsable.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **150.000,00**

Fecha desde: **12/2017**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VIDAL, SILVINA PAULA**

Nombre del codirector: **PETRA, ADRIANA CARMEN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ENSEÑANZA DE LA HISTORIA; DIDACTICA; ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS; DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Enseñanza de la historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados (2017)**

Código de identificación: **PICTO-2017-0004**

Título: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**

Descripción: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **3.000.000,00**

Fecha desde: **10/2020**

hasta: **10/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD METROPOLITANA PARA LA EDUCACION Y EL TRABAJO (UMET)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y
TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector: **RIZZO, MARÍA FLORENCIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ALFABETIZACIÓN; MULTIMODALIDAD; EDUCACIÓN; PRÁCTICAS LETRADAS**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Alfabetizaciones multimediales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Núcleo Multimedia del Laboratorio Interdisciplinario de Ciencias Sociales**

Código de identificación: **PICT-2018-0336**

Título: **Equipamiento de trabajo**

Descripción: **Desarrollo del laboratorio interdisciplinario del LICH**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.647.455,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **03/2020**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

(LICH) ; (CONICET - UNSAM)

MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **03/2020**

Palabras clave: **INVESTIGACIÓN; INTERDISCIPLINA; CIENCIAS SOCIALES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Sociología de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2017-3306**

Título: **Esclavitud, emancipación y ciudadanía en el Río de la Plata. Estudio comparado de africanos y afrodescendiente**

Descripción: **El proyecto busca establecer un análisis histórico comparado de la esclavitud en tiempos de emancipación y ciudadanía en distintas ciudades coloniales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **345.000,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **06/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT

Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E

INNOVACION PRODUCTIVA

Nombre del director: **CANDIOTI, MAGDALENA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ESCLAVITUD; EMANCIPACIÓN; CIUDADANÍA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia post-colonial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de acreditación de incentivos - UNSAM**

Código de identificación: **80020190200009SM**

Título: **Estudio de las prácticas de enseñanza de la matemática con TIC en la escuela secundaria: Hacia la conceptualización de un género profesional docente con estilos distintivos**

Descripción: **Este proyecto se enmarca en la línea de investigación que estudia los procesos de aprendizaje, modelos explicativos y diseño de dispositivos didácticos para la práctica docente en el área específica de la matemática mediada por tecnologías de la información y comunicación. Está orientado a desarrollar herramientas teóricas y prácticas para comprender el hecho educativo considerando el campo de la práctica como fuente para la misma. Y por tratarse de un estudio desde las didácticas específicas se propone investigar especialmente la problemática que implica la comunicación de los saberes propios de la matemática que incluye las condiciones a crear en las situaciones de**

enseñanza y aprendizaje, las formas de gestionar la enseñanza, los comportamientos de las y los estudiantes en condiciones específicas de la enseñanza, y los problemas didácticos que pueden encontrar una o un docente en la tarea de comunicación de los saberes.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **CENTRO DE DIDACTICAS ESPECIFICAS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VILLELLA, JOSE AGUSTIN**

Nombre del codirector: **BIFANO, FERNANDO JORGE**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Desarrollo Profesional Docente; Género Profesional Docente; Didáctica de la matemática**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica de la Matemática**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **G199**

Título: **Estudios sobre eugenesia, edición genética y metáforas biológicas en ciencias sociales y humanidades**

Descripción: **Este proyecto consta de tres áreas específicas que se desarrollan más abajo: la eugenesia en la Argentina como tecnología biopolítica de gobierno de la población; la discusión acerca de la llamada ?eugenesia liberal? incluyendo el análisis de las problemáticas suscitadas a partir del uso de la tecnología CRISPR-Cas9; y el uso de metáforas evolucionistas en distintas áreas del saber. La publicación, en 1859, de On the Origin of Species by Means of Natural Selection or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life, marcó un punto crucial de la ciencia, pero también de la cultura y de la autocomprensión humana, como jamás había ocurrido a partir de una teoría científica. La teoría biológica de la evolución se ubica, así, como un núcleo central en la historia de la ciencia que dispara toda una serie de consecuencias e influencias en distintos ámbitos pero al que a su vez convergen procesos de otra filiación y genealogía como el evolucionismo cultural y social. Repasemos muy brevemente este entramado. En primer lugar, la irrupción de la teoría de la ?descendencia con modificación? (como la llamó Darwin inicialmente), significó una revolución en lo que hoy llamamos ciencias biológicas y marca el desarrollo de la disciplina hasta nuestros días. Pero también, el nuevo modo de concebir el origen de la diversidad biológica trajo consigo un conjunto de problemas filosóficos, provocando la revolución antropológica, cultural e ideológica más profunda y amplia derivada de una teoría científica, en toda la historia ya que ubicaba a la especie humana derivando de ancestros no humanos y como resultado de una historia evolutiva particular y contingente; contradecía la creencia vigente a mediados del s. XIX en la creación especial (según la cual dios habría creado a cada especie por separado) y la idea del hombre hecho a imagen y semejanza del creador, como culminación de la creación y con un lugar privilegiado en el mundo. La autocomprensión humana inició así un camino de cambio sin retorno. Pero además de estas consecuencias directas e indirectas de la teoría biológica hay que tener en cuenta la relación con el evolucionismo del siglo XIX que no se identifica con el darwinismo (véase Tort, 1996, Mayr, 1991) pero converge con él en una historia común, compleja y por momentos tensionada, refractaria a interpretaciones causales lineales, mecánicas y fáciles. Por eso la expresión ? darwinismo social? (véase: Girón Sierra, 1996, 2005; Glick, Ruiz y Puig Samper, 1999; Miranda y Vallejo, 2005; Cohen, 1995; Evernden, 1992; Oelschlaeger, 1991), no hace más que incluir confusión en la discusión. Más abajo, en el punto 3, se volverá sobre esta cuestión. Hay que tener en cuenta que la irrupción de El Origen se produce sobre un telón de fondo cultural, generalizada y marcadamente evolucionista (Cf. Randall, 1940), pero el evolucionismo en lo social, fuertemente imbricado con la idea de progreso, no se apoya al modo de una copia sobre un original biológico. Sin embargo, la enorme difusión y alcances que ha tenido la teoría de la evolución en ese contexto propicio para acogerla, hace que se produzcan interpretaciones forzadas, parciales, equivocadas, ideologizadas, que se conjugue con otras ideas en principio ajenas o directamente inconsistentes (véase: Nisbet, 1975; Achard et al, 1977; Castrodeza, 1988, 1989; Richards, 1992). De algunas de las derivaciones de los evolucionismos (incluidas sus intersecciones) tratará este proyecto. Probablemente uno de los ejemplos más notorios sea el movimiento eugenésico, que abreva en esta doble vertiente evolucionista biológica y sociológica. Francis Galton (1822-1911), considerado su iniciador, la define como la ciencia que trata de todas las influencias que mejoran las cualidades innatas, o materia prima, de una raza y aquellas que la pueden desarrollar hasta alcanzar la máxima superioridad. Los postulados básicos del planteo eugenista son: 1. las diferencias entre los individuos están determinadas hereditariamente y sólo en una muy pequeña medida dependen del medio; 2. el progreso depende de la selección natural, mecanismo fundamental por el cual, según la teoría darwiniana, se produce la evolución de las especies (aquí, claramente aparece una utilización sesgada de la cuestión evolutiva); 3. las condiciones modernas (medicina, planes de asistencia, las condiciones 'cómodas' de la vida moderna etc.) tienden a impedir la influencia selectiva de la muerte de los menos aptos; 4. a partir de (3) se ha iniciado un deterioro, una degeneración en la especie humana que continuará a menos que se tomen medidas para contrarrestarla. En este sentido, la eugenesia probablemente sea el ejemplo articulado más conspicuo de biopolítica de la primera mitad del siglo XX. El eugenismo fue moneda corriente en el clima cultural de fines del s. XIX y sobre todo en la primera mitad del s. XX y puede caracterizarse como un conjunto de acciones de carácter tecnocrático y autoritario implementadas**

mediante tecnologías biomédicas y sociales (control diferencial de la reproducción, aborto eugenésico, esterilización forzada, control de la inmigración considerada indeseable, fichas biotipológicas, educación sexual) impuestas a través de políticas públicas activas, dirigidas a realizar una selección artificial de la población que favorezca la reproducción de determinados individuos o grupos humanos considerados mejores e inhibir la reproducción de otros grupos o individuos considerados inferiores o indeseables. El objetivo final era el mejoramiento/progreso es decir cambiar la composición promedio de la población a través de la prevalencia de los grupos considerados mejores. En sentido, consideramos pertinente revisar las prácticas eugenésicas como dispositivos que se articulan como una tecnología de gobierno de la población. Alrededor de 1910 comienza el periodo de apogeo de la eugenesia clásica (en adelante EC). En ese año se funda la primera asociación eugenésica en Londres, y le siguen rápidamente similares en toda Europa, América e incluso en la India y Rusia. Todas estas asociaciones se reúnen en federaciones internacionales de largas y profusas ramificaciones, realizaron una enorme cantidad de reuniones científicas, y proliferaron las publicaciones científicas acerca del tema.. Luego de la Segunda Guerra Mundial la EC fue abandonando algunas de sus tesis y principios más fuertes, en buena medida como resultado de las atrocidades cometidas por el nazismo, y fue derivando en propuestas más restringidas a cuestiones médico/sanitarias (profilaxis del embarazo y cuidados del bebé y niño pequeño, condiciones higiénicas de la vivienda, etc.). La EC ha sido ampliamente estudiada desde diversas perspectivas en las últimas décadas . Sin embargo, algunos aspectos aún merecen ser recorridos con más detenimiento. Lo que todos estos avances muestran es que hubo varias eugenesias y no una. Más allá de los axiomas eugenistas básicos, lo que resalta son las particularidades y especificidades de su concreción en los distintos países y momentos, visibles a través de las relaciones e influencias entre los países, las instituciones, las características de las comunidades científicas receptoras, las características políticas e ideológicas, etc. En esta línea adquiere relevancia el estudio de la eugenesia en la Argentina como un caso particular. A continuación los tres ámbitos específicos en que se desarrollará este proyecto.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
 Nombre del director: **PALMA, HECTOR ALDO**
 Nombre del codirector: **IVÁN**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**
 Palabras clave: **Evolución; Eugenesia**
 Área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
 Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
 Especialidad: **Epistemología de la ciencia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
 Tipo de proyecto: **I+D**
 Código de identificación:
 Título: **Evaluación Integrada de Pesquisa para Preescolares**
 Descripción: **//**
 Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **12/2020**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **VILA TORRES, PATRICIA**
 Nombre del codirector: **CABALLERO, MARTA**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2018** fin: **12/2020**
 Palabras clave: **TERAPIA OCUPACIONAL; EVALUACION; PREESCOLARES**
 Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Especialidad: **Terapia Ocupacional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación de la UNPA UACO**
 Código de identificación: **29/B246**
 Título: **Formas de regulación escolar en contextos de precarización del trabajo y luchas cotidianas de estudiantes y docentes. Un estudio en escuelas secundarias de Caleta Olivia**
 Descripción: **Este proyecto caracterizará las formas de regulación escolar en contextos de precarización del trabajo y las luchas que docentes y estudiantes producen en escuelas secundarias de Caleta Olivia. Para ello se hará eje en las prácticas de docentes y de estudiantes en el aula así como en la descripción de los sentidos que ellos dan en torno a la formación laboral, al derecho de la educación, a la distribución de saberes para el trabajo y a las formas en que estos aspectos afectan su vida cotidiana tanto escolar como social. La hipótesis general que desarrollaremos en este plan de investigación es que las formas de regulación escolar que se producen en las instituciones y en los sujetos que viven en contextos de precarización laboral tienden a corresponder los tiempos del gerenciamiento, de**

flexibilidad, de precarización y precaridad, de estar librados a las propias voluntades y ello afecta la vida de docentes y estudiantes tanto dentro como fuera del aula. Entender los sentidos que otorgan los sujetos a los procesos de regulación escolar en contextos de precarización laboral, también implica describir sus procesos de lucha como un proceso de largo plazo y que implica la construcción de relaciones de confianza con las situaciones que viven los sujetos tanto dentro como fuera de las instituciones escolares. Por ello, en este plan se describirán estos procesos de regulación y luchas atendiendo a una diversidad de técnicas y estrategias de investigación tales como encuestas, observaciones, entrevistas en profundidad, historias de vida, cartografías de la distribución de los saberes para el trabajo.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **60.000,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Nombre del codirector: **CESTARE, ANA MARIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Regulación escolar; Precarización del trabajo; Luchas cotidianas; Escuelas secundarias; Estudiantes y docentes**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Sociología de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **FOTOGRAFIA, MEMORIA E HISTORIA: PRESERVACION DEL ARCHIVO HISTORICO ?COLECCIÓN ROBERTO CONDE? DEL PARTIDO DE SAN MARTIN**

Código de identificación:

Título: **FOTOGRAFIA, MEMORIA E HISTORIA: PRESERVACION DEL ARCHIVO HISTORICO ?COLECCIÓN ROBERTO CONDE? DEL PARTIDO DE SAN MARTIN**

Descripción: **Este proyecto se propone un estudio transdisciplinario para la investigación, catalogación, restauración y puesta en valor de la Colección Roberto Conde, recientemente ingresada a esta Universidad. El conjunto reúne materiales diversos sobre el partido de San Martín y será tanto el objeto concreto del trabajo como disparador para la formación en restauración de fotografías y para la ampliación eventual hacia otros archivos y colecciones y la creación de un archivo histórico del Partido de San Martín. Un equipo de investigadores formados en historia e historia del arte tendrá como objetivo principal el vincular el análisis de esta Colección con la historia del Partido, tarea que se cruzará permanentemente con aquellas del equipo de conservadores y restauradores que tendrá como finalidad principal analizar los materiales del archivo, en particular fotografías y mapas, en su conformación física y química. Las actividades de los integrantes de cada disciplina serán tejidas en un abordaje transdisciplinario que se asegurará a través de ateneos de presentación y discusión de los avances parciales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Otras ciencias** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **140.000,00**

Fecha desde: **07/2018**

hasta: **07/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **INES YUJNOVSKY**

Nombre del codirector: **Fernando Marte**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2018** fin: **07/2020**

Palabras clave: **Historia; Fotografía; Conservación; San Martín**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **FOTOGRAFIA, MEMORIA E HISTORIA: PRESERVACION DEL ARCHIVO HISTORICO ?COLECCIÓN ROBERTO CONDE? DEL PARTIDO DE SAN MARTIN**

Código de identificación:

Título: **FOTOGRAFIA, MEMORIA E HISTORIA: PRESERVACION DEL ARCHIVO HISTORICO ?COLECCIÓN ROBERTO CONDE? DEL PARTIDO DE SAN MARTIN**

Descripción: **Este proyecto se propone un estudio transdisciplinario para la investigación, catalogación, restauración y puesta en valor de la Colección Roberto Conde, recientemente ingresada a esta Universidad. El conjunto reúne materiales diversos sobre el partido de San Martín y será tanto el objeto concreto del trabajo como disparador para la formación en restauración de fotografías y para la ampliación eventual hacia otros archivos y colecciones y la creación de un archivo histórico del Partido de San Martín. Un equipo de investigadores formados en historia e historia del**

arte tendrá como objetivo principal el vincular el análisis de esta Colección con la historia del Partido, tarea que se cruzará permanentemente con aquellas del equipo de conservadores y restauradores que tendrá como finalidad principal analizar los materiales del archivo, en particular fotografías y mapas, en su conformación física y química. Las actividades de los integrantes de cada disciplina serán tejidas en un abordaje transdisciplinario que se asegurará a través de ateneos de presentación y discusión de los avances parciales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Otras ciencias** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **140.000,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **INES YUJNOVSKY**

Nombre del codirector: **Fernando Marte**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2018** fin: **07/2020**

Palabras clave: **Historia; Fotografía; Conservacion; San Martin**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Fuerza y significado en la filosofía del Ereignis de M. Heidegger (1935-1938)**

Descripción: **2018-2020 Miembro investigador del Proyecto UNSAM-SECyT Fuerza y significado en la filosofía del Ereignis de M. Heidegger (1935-1938). Director: Dr. Adrián Bertorello (UBA-CONICET-UNSAM) y Codirector: Dr. Maximiliano Cladakis (UNSAM-CONICET). Depende del Vicerrectorado de la UNSAM.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BERTORELLO, MARIO ADRIÁN**

Nombre del codirector: **CLADAKIS, MAXIMILIANO BASILIO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **12/2020**

Palabras clave: **HEIDEGGER; HERMENEUTICA; ACONTECIMIENTO; FILOSOFIA**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **hermenéutica - Heidegger**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I + D**

Código de identificación:

Título: **Hábitat social sustentable**

Descripción: **Línea de investigación interdisciplinaria en torno a la vivienda popular y la necesidad de generarla o adecuarla al entorno social, ambiental y tecnológico que presenta la Cuenca del Río Reconquista. El desarrollo de una vivienda en la que se puedan llevarse a cabo transformaciones de uso, espaciales y tecnológicas en una relación dinámica entre los diferentes modos de habitar, los espacios físicos y el uso eficiente de la energía, el manejo de los residuos y efluentes. Este proyecto interdisciplinario de investigación aplicada, tiene dentro de sus Objetivos el desarrollo y la construcción en el Campus Miguelete de un prototipo de Hábitat donde se podrán validar todas estas hipótesis proyectuales ambientales y técnicas. Esta unidad funcionará como prototipo de monitoreo. Se utilizarán diferentes inputs de acuerdo a valores obtenidos a partir de trabajo de campo sobre territorio, fundamentalmente en barrios periféricos del partido de San Martín.**

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional- Urbanismo** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Dolares** Monto: **50.000,00** Fecha desde: **11/2018** hasta: **11/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BUSNELLI, ROBERTO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2019** fin: **03/2020**

Palabras clave: **Sustentabilidad; Formas de habitar; Construcción de lugar; Vivienda**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios urbanos y ambientales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **I+D+i - RTI Tipo Coord**

Código de identificación: **PID2019-105676RB-C41**

Título: **HACIA UNA NUEVA CIUDADANIA LINGUISTICA: INVESTIGACION-ACCION PARA EL RECONOCIMIENTO DE LOS HABLANTES EN EL AMBITO EDUCATIVO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Descripción: **El proyecto coordinado EquiLing presenta una propuesta teórica y metodológica novedosa con la que indagar cómo la investigación sociolingüística puede comprender en profundidad y actuar sobre los complejos procesos mediante los que las lenguas crean, mantienen y reproducen las desigualdades presentes en todas las sociedades. El proyecto aúna, así, dos propósitos: por un lado, alcanzar un conocimiento profundo del papel de la lengua en la construcción de la desigualdad; por otro, explorar cómo los hablantes, con la contribución de la sociolingüística, pueden revertir los procesos implicados en esta construcción. Para alcanzar estos dos propósitos y hacer operativa la investigación, EquiLing ha diseñado tres objetivos. El primer objetivo consiste en construir un marco teórico innovador que aproveche la riqueza y diversidad de las situaciones sociolingüísticas de entornos bilingües como Cataluña, Galicia y el País Vasco, así como de Madrid. Para ello, EquiLing propone tres ejes conceptuales que articulan la multiplicidad de procesos sociales y sociolingüísticos, y los conectan con otras formas de inequidad: (A) la distribución desigual de los recursos lingüísticos, (B) el reconocimiento desigual de los hablantes, y (C) la participación desigual de los hablantes en la sociedad. Este marco teórico, engloba conceptos innovadores como: conciencia lingüística crítica, agencia de hablante, modelos de hablante mediados por ideologías lingüísticas, subjetividad y ciudadanía lingüística. El segundo objetivo consiste en analizar con este desarrollo teórico las prácticas situadas y cotidianas, y en detectar los potenciales de transformación en los distintos emplazamientos de investigación, que comprenden espacios educativos formales e informales que van desde las aulas de educación secundaria y superior hasta las asociaciones estudiantiles y culturales, los movimientos sociales y los programas de voluntariado lingüístico. En estos emplazamientos del proyecto, tanto la reflexión como la acción se llevarán a cabo junto con los participantes en la investigación, que valorarán las oportunidades de cambio disponibles y participarán en el diseño, la implementación y la evaluación de los resultados de las acciones transformadoras. Paralelo, se propone un marco metodológico innovador que combina la etnografía multisituada en espacios formales e informales con estrategias de investigación colaborativas como el Participatory Action Research (PAR, según sus siglas en inglés) y la creación de comunidades epistémicas. Finalmente, el tercer objetivo consiste en proyectar los conocimientos teóricos y metodológicos en propuestas operativas que en el ámbito de la educación lingüística se puedan aplicar en y más allá de los contextos sociales específicos de la investigación, para promover la coexistencia armoniosa de prácticas lingüísticas, así como una ciudadanía lingüística inclusiva, que potencie el respeto de los hablantes hacia sí mismos y hacia los demás y cristalice en un orden sociolingüístico más igualitario e inclusivo. Esta transformación resulta especialmente necesaria en España, donde la norma constitucional que insta a promover y proteger la diversidad lingüística se ha desarrollado de manera insuficiente, sobre todo (aunque no únicamente) fuera de las comunidades autónomas oficialmente bilingües. Y responde, además, al desafío de encontrar soluciones que contribuyan al desarrollo de sociedades más innovadoras, inclusivas y responsables en Europa.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros**

Monto: **134.050,00**

Fecha desde: **06/2020**

hasta: **06/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Martin Rojo, Luisa**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **06/2020**

Palabras clave: **INEQUIDAD; INVESTIGACIÓN-ACCIÓN; SOCIOLINGÜÍSTICA; EUROPA**

Área del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **SOCIOLINGÜÍSTICA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT)**

Código de identificación: **2017-1794**

Título: **Hegemonías y disensos en torno a la regulación del español contemporáneo. Perspectivas nacional, regional y global**

Descripción: **Este proyecto de investigación aborda desde la perspectiva glotopolítica las acciones de regulación del español contemporáneo a escala nacional, regional y global. El español es una de las lenguas más reguladas del mundo debido a la existencia de una red de academias de la lengua española que, desde hace muchos años (incluso siglos en algunos casos), han operado como sus principales agentes codificadores, acompañando y siendo funcionales a determinados proyectos de unidades políticas (naciones, imperios, áreas transnacionales). En la actualidad, por su parte, los efectos que trae aparejados la globalización, con sus transformaciones y sus progresivos ajustes y tensiones (global/local), no son ajenos al espacio público del lenguaje, en general, y al ordenamiento de las lenguas históricas,**

en particular, puesto que inciden en las prácticas lingüísticas y discursivas. En el caso específico del español, esta situación exige, según lógicas diversas e, incluso, en pugna, nuevas intervenciones, nuevas formas de gestión tanto sobre el estatus (función) como sobre el corpus (forma) y la adquisición (enseñanza) de la lengua en las que participan activamente las academias, pero también actúan otros agentes e instituciones que buscan arbitrar el orden lingüístico. Nos proponemos realizar un aporte a la caracterización y explicación glotopolíticas de los últimos años en un contexto atravesado por el impacto y el avance constante de las tecnologías de la información y de la comunicación, así como por los procesos de globalización, transnacionalización e integración regional, que afectan (y redefinen) el concepto, las funciones y los atributos simbólicos tradicionales del Estado nacional. Para ello, identificaremos, relevaremos y describiremos en corpora documentales del archivo histórico reciente las posiciones y las orientaciones, incluso en disputa, y su relación con las ideologías lingüísticas que las sostienen, en torno a la regulación de la lengua española en el siglo XXI y analizaremos cómo impactan los gestos de regulación lingüística en el sistema educativo argentino. Nuestra contribución práctica apunta a colaborar en la definición de medidas en el plano (de las representaciones) de la variedad lingüística local y, en particular, de su enseñanza tanto en el país como en la región a través del desarrollo de instrumentos lingüísticos adecuados para el ámbito escolar.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **345.000,00** Fecha desde: **04/2019** hasta: **03/2022**
Institución/es: **INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LAURIA, DANIELA**

Nombre del codirector: **RIZZO, MARÍA FLORENCIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **REGULACIÓN DEL ESPAÑOL; ACADEMIAS DE LA LENGUA; SISTEMA EDUCATIVO ARGENTINO; GLOTOPOLÍTICA**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Gltopolítica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2017-1794**

Título: **Hegemonías y disensos en torno a la regulación del español contemporáneo. Perspectivas nacional, regional y global**

Descripción: **Este proyecto de investigación aborda desde la perspectiva gltopolítica las acciones de regulación del español contemporáneo a escala nacional, regional y global. El español es una de las lenguas más reguladas del mundo debido a la existencia de una red de academias de la lengua española que, desde hace muchos años (incluso siglos en algunos casos), han operado como sus principales agentes codificadores, acompañando y siendo funcionales a determinados proyectos de unidades políticas (naciones, imperios, áreas transnacionales). En la actualidad, por su parte, los efectos que trae aparejados la globalización, con sus transformaciones y sus progresivos ajustes y tensiones (global/local), no son ajenos al espacio público del lenguaje, en general, y al ordenamiento de las lenguas históricas, en particular, puesto que inciden en las prácticas lingüísticas y discursivas. En el caso específico del español, esta situación exige, según lógicas diversas e, incluso, en pugna, nuevas intervenciones, nuevas formas de gestión tanto sobre el estatus (función) como sobre el corpus (forma) y la adquisición (enseñanza) de la lengua en las que participan activamente las academias, pero también actúan otros agentes e instituciones que buscan arbitrar el orden lingüístico.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **362.250,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **07/2020**
Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **LAURIA, DANIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2019** fin: **07/2020**

Palabras clave: **LENGUA ESPAÑOLA; ENSEÑANZA; NORMA; GLOTOPOLÍTICA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Gltopolítica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia.**

Código de identificación: **00051**

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud, en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva, en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Nos proponemos abordar esta complejidad y estas tensiones en las representaciones, considerando desde el discurso público hasta el plano individual, pasando por el estudio de las dinámicas grupales. Para poder captar esta complejidad, la estrategia metodológica se basa en una triangulación entre distintas técnicas de producción y análisis de datos, tanto cualitativas como cuantitativas. Equipo conformado por 21 nodos de trabajo situados en diferentes universidades y/o centros de investigación de Argentina. Participación: Investigadora Responsable de Nodo 7 del proyecto (IANIGLA/CONICET-UNCUYO)**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **10/2020**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

NACIONAL DE QUILMES

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION

PRODUCTIVA

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDADES; EXPERIENCIAS; DISCURSOS SOCIALES; PANDEMIA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Representaciones sociales, creencias y discursos públicos.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación: **PISAC-COVID- 19-00051**

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina**

Descripción: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **11/2020**

hasta: **10/2022**

Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BALSA, JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COVID; CIENCIAS SOCIALES; PANDEMIA; REPRESENTACIONES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Servicios Ecosistémicos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria UNAJ Investiga 2017**

Código de identificación: **800217010041UJ01**

Título: **Incidenca del Ciclo de Preparación Universitaria (CPU) y el Ciclo Inicial (CI) en la afiliación de los/las estudiantes de la UNAJ**

Descripción: **El objetivo general de esta investigación es identificar las representaciones que construyen lxs estudiantes sobre su condición como tales en el tránsito por los inicios de su trayectoria universitaria. Los objetivos específicos son: ?Caracterizar el proceso de construcción de las representaciones que tienen lxs estudiantes respecto de sí mismxs**

a lo largo de tres cuatrimestres de su trayectoria estudiantil en el Inicio de su recorrido académico universitario. ?
Analizar los fenómenos de afiliación universitaria a partir del desarrollo del oficio propio de Ixs estudiantes de este nivel educativo. ? Explorar la construcción de algunas competencias específicas del oficio de estudiar en la universidad.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **20.000,00**

Fecha desde: **07/2018**

hasta: **06/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VILLELLA, JOSE AGUSTIN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Ciclo Inicial; Ciclo de preparación Universitaria; Afiliación Estudiantil; Universidad**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación Universitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Investigación aplicada a las Cooperativas que prestan servicios de cuidados y a las empresas sociales de salud mental: hacia el fortalecimiento de un actor social en crecimiento.**

Descripción: **El proyecto se propone estudiar en profundidad a las ESSM y las cooperativas que brindan servicios de cuidados (para personas mayores como para la primera infancia) en nuestro país en general y en las provincias de Buenos Aires y Chubut en particular, con el fin de identificar y comprender los elementos que condicionan su expansión así como aquellos tendientes al fortalecimiento del campo de la cooperación social. A través de este estudio, se realizarán aportes significativos orientados al logro de los siguientes resultados:- Construcción de modelos sostenibles de Empresas Sociales de salud mental y Cooperativas de Cuidados;- Diseño de una Página Web con información sobre el Sector;- Registro de estrategias concretas de comercialización, financiamiento, ampliación y creación de mercados;- Construcción de una red que favorezca la visibilidad y consolidación del sector optimizando los intercambios socio-económicos;- Creación de una mesa de diálogo interinstitucional con actores públicos y de la sociedad civil, involucrados en la temática;- Diseño de propuestas normativas y regulatorias a nivel de ley nacional y/o provincial y/o resoluciones de la autoridad de aplicación y/o de organismos públicos específicos;- Diseño de Informe con recomendaciones de diversas líneas de políticas públicas tendientes a fortalecer al sector.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **8.073.000,00**

Fecha desde: **04/2018**

hasta: **08/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **BRAGULAT, JORGE RICARDO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Cooperativas Sociales; Economía social; Salud Mental Comunitaria**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Salud**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Salud**

Especialidad: **Salud Mental Comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (201)**

Código de identificación: **PICT-201-0349**

Título: **La administración de la infancia y la regulación de las relaciones familiares: entre transformaciones normativas y efectos institucionales, materiales y socioculturales**

Descripción: **El presente proyecto de investigación busca aportar al conocimiento de determinadas transformaciones normativas, focalizando la indagación antes que en el nivel normativo- en los efectos, esto es, en las experiencias concretas y en la incidencia institucional, material y sociocultural que tienen los nuevos modos de conceptualizar las formas de vida familiar y la niñez en diferentes dominios de prácticas institucionales y sociales, lo que nos permitirá atender a las variaciones de clase, género, etnia y cultura. Para ello, partimos de la idea de que los cambios en las formas de regulación estatal y los procesos de institucionalización de derechos solo adquieren existencia y significados a partir de su imbricación con condiciones locales, esto es en contextos socio-históricos y políticos determinados. Además, esas modificaciones lejos de poseer un sentido predeterminado tienen muchas veces efectos imprevistos e inesperados, producto de las resignificaciones y apropiaciones diversas de las que son objeto, así como de las condiciones materiales y las redes de relaciones sociales y de poder en las que las mentadas transformaciones se desplegarán. Desde esta perspectiva, este proyecto se inscribe en una línea de investigaciones que procura comprender los procesos de institucionalización y la productividad de los derechos humanos, enfocando el análisis en la gestión burocrática cotidiana de las relaciones familiares y la protección de la infancia. Se indagarán las lógicas y sentidos de las acciones y relaciones que son entabladas entre los actores involucrados en la regulación de la paternidad,**

la maternidad y la infancia en la intersección entre el poder judicial, el poder administrador y las organizaciones de la sociedad civil. A su vez, se analizarán las demandas concretas y los usos que los distintos agentes (ya sean activistas, agentes institucionales, familias, niños/as y adolescentes) realizan de esas innovaciones legislativas, con el fin de explorar las formas en que son significadas y manipuladas, y contribuyen a la producción de nuevas subjetividades y sensibilidades. Así, se priorizará una perspectiva analítica que inscriba contextualmente el análisis de esas transformaciones y que dé cuenta tanto de los usos y los efectos, cuanto de las confrontaciones y persistencias de sentidos que se ven expresadas en la gestión administrativa y judicial de la infancia y las familias.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **299.250,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2020**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VILLALTA, CARLA DANIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ESTADO; INFANCIA; DERECHOS; FAMILIA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Antropología Jurídica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **G120**

Título: **La consolidación de la gramática como disciplina autónoma en Occidente: época clásica y período helenístico ?**

Descripción: **El presente Proyecto aparece como el cierre de la temática sobre la gramática anunciada en la Investigación bianual anterior (?Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a. de C. en Grecia: antecedentes clásicos de la consolidación de la gramática como disciplina autónoma? ?G156-), y se insertan ambas en la línea investigativa sobre el lenguaje en la antigua Grecia que caracteriza a los Proyectos del equipo de dirección desde hace varios lustros.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **12.800,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2020**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CASTELLO, LUIS ÁNGEL**

Nombre del codirector: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2020**

Palabras clave: **GRAMÁTICA; ORIGEN; GRECIA; HELENISMO**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **FILOSOFÍA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **La consolidación de la gramática como disciplina autónoma en Occidente: época clásica y período helenístico**

Descripción: **Miembro investigador del Proyecto UNSAM-SECyT La consolidación de la gramática como disciplina autónoma en Occidente: época clásica y período helenístico, dirigido por el Dr. Luis Ángel Castello y co-dirigido por la Dra. Marisa Divenosa. Depende de la Escuela de Humanidades, UNSAM.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2021**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CASTELLO, LUIS ÁNGEL**

Nombre del codirector: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **01/2020**

Palabras clave: **GRAMATICA; DIONISIO DE TRACIO; HELENISMO; ARISTOTELES**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **gramática**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Investigación interdisciplinaria**

Código de identificación: **PHI - 0316**

Título: **La Formación (Bildung) en las sociedades contemporáneas. Un estudio crítico de la educación en escuelas secundarias en la era digital**

Descripción: **La interrogación en torno de la posibilidad de la experiencia y su transmisión así como las posibilidad de la formación surcan, desde hace algunos decenios, el devenir de la pregunta política por nuestra actualidad y más específicamente de la educación en tiempos digitales. En el siglo XXI, las imágenes de aquello que hace a una escuela, involucra salones de clase con niños y niñas sentadas ya no mirando hacia un pizarrón sino una pantalla. Proponemos a modo de hipótesis que la pedagogía, la política y teoría de la educación se encuentran frente al desafío encontrar nuevas respuestas para unas reformas educacionales que han dejado a la profesión de enseñar teniendo que orientar prácticas destinadas a navegar el mar de la información. Proponemos necesidad de revisitar la noción de transmisión a la luz de la noción de bildung en tiempos en que lo sólido parece desvanecerse en el éter de la información. Proponemos revisitar la pregunta por la bildung a la luz de ese debate: a) como instancia que involucra el hilo de la transmisión y por tanto ese vínculo entre los que ya están en el mundo y quienes llegan a él; b) recibir y transmitir como lo propio de la diagonal del presente que se abre entre pasado y futuro y como eje de la relación pedagógica; c) la narración de los surcos de la experiencia como un modo política de problematizar y narrar la memoria así como la persistencia de la injusticia en el presente; d) los juegos a través de los cuales la experiencia puede ser y es narrada en la escuela surcando la posibilidad de la palabra y creando espacios donde lo común se consturpe en una escolarización cada vez más signada por la informatización y la individualización que se ciernen en las pedagogías 1 a 1.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **80.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2020**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ARMELLA, JULIETA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2020**

Palabras clave: **FORMACIÓN; TECNOLOGIA; EDUCACION; DIGITAL**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **LA FORMACIÓN (BILDUNG) EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS. UN ESTUDIO CRÍTICO DE LA EDUCACIÓN EN ESCUELAS SECUNDARIAS EN LA ERA DIGITAL.**

Descripción: **Este proyecto presenta, así, una investigación interdisciplinar que, por un lado, se ocupa de un trabajo de análisis conceptual en torno de la Bildung, los debates y tensiones acerca de esta categoría. Para ello se propone la indagación a partir del trabajo de discusión filosófica en base a la noción y desde un punto de vista histórico a través de un proceso de deconstrucción junto con la bibliografía. Seguidamente, el trabajo es de recuperación del concepto en la práctica pedagógica contemporánea. A tal fin se realizará la indagación enterreno a través de entrevistas a docentes, estudiantes y sus familias en escuelas secundarias con el objeto de describir los significados que se producen y circulan en las instituciones atendiendo a la noción de formación en la era digital. Al respecto, más allá de la pedagogías de las competencias donde el docente deviene coach (Grinberg, 2008) y de la lógica propia de las sociedades de aprendizaje (Hutchins, 1970) proponemos, a modo de hipótesis, que la cotidianeidad escolar se encuentra atravesada por la búsqueda de experiencias de formación que incluso tensionan el modelo del auto-aprendizaje. Desde esta perspectiva, este proyecto procura problematizar a la formación en el presente ofreciendo elementos para construir modos de pensar y analizar la educación más allá del procedimentalismo y la individualización que parece ganar terreno en la sociedad y en la pedagogía desde fines del siglo XX.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **75.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **06/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ARMELLA, JULIETA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2020**

Palabras clave: **FILOSOFIA IDEALISMO ALEMAN; SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION; PEDAGOGIA**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Filosofía de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PAI Triemal**

Código de identificación:

Título: **La incerteza y el no conocimiento en la discusión pública sobre ciencia, tecnología y recursos naturales en la Argentina: política contenciosa y políticas del saber**

Descripción: **América Latina está atravesando un ciclo de protesta ambiental que tiene como foco tecnologías que suscitan la resistencia de distintos actores sociales, y que están mayoritariamente relacionadas con la explotación de recursos naturales, tanto en la producción agrícola y pecuaria como en la minería y la producción de energía, entre otros, a la vez que con los sectores industriales relacionados. Se han publicado diversos estudios que describen controversias técnico-ambientales en relación con estos fenómenos de resistencia, tanto desde la perspectiva de las ciencias sociales mainstream, en particular, del estudio de los movimientos sociales y la política contenciosa, como desde los estudios sociales de la ciencia y la tecnología. Sin embargo, se ha verificado poca investigación sobre las cuestiones que atañen a las que pueden considerarse políticas del saber, en particular, en relación con las nuevas teorizaciones de la sociología de la ignorancia, también llamada por algunos autores agnotología. El problema de cómo conceptualizar la incerteza o lo desconocido es crucial en la producción de conocimiento pero también en su comunicación, tanto al interior de las distintas comunidades expertas como a través de ellas y en relación con actores extra científicos, entre los que se cuentan oficinas financiadoras, agencias reguladoras o distintos actores legos, entre otros. Para comprender mejor los fenómenos de resistencia y las controversias en curso en la Argentina, nos proponemos concentrar nuestra investigación en el análisis de categorías tales como ?accidentes normales?, desarrollada por Perrow (1986) y ?ciencia no hecha? (Frickel et al. 2010); ?sorpresa?, ?negative knowledge? y ?nescience? (Gross, 2007), así como, más ampliamente, desde la perspectiva de marcos teóricos más abarcadores, como los desarrollados por Ulrich Beck en torno a la ?sociedad del riesgo? y la ?metamorfosis del mundo? (Beck, 1998, 2008, 2014). Creemos que esta comprensión puede facilitar y destrabar las discusiones públicas, en función de una resolución de las controversias que tenga en cuenta la complejidad de los intereses, saberes y valores en juego.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VARA, ANA MARÍA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **sociología de la ignorancia; política contenciosa; controversias tecnicas; controversias ambientales**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Estudios sociales de la ciencia y la tecnología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP-CONICET**

Código de identificación: **11220130100283CO**

Título: **La legitimación del escritor moderno en América Latina y Europa. Polémicas, operaciones, representaciones**

Descripción: **Este proyecto se propone investigar el campo problemático de la legitimación del escritor moderno en una serie de casos particulares, de diferente nivel y amplitud, pertenecientes a los contextos latinoamericano y europeo. Con este fin ha diseñado una investigación de tipo comparatista que sitúa su objeto en la intersección de dos grandes áreas de estudio: 1) aquella que considera el problema de la legitimación como un fenómeno propio de la época moderna, en la medida en que esta época procura constituirse como nuevo espacio de enunciación, crítico y autofundado; 2) aquella que estudia la constitución del escritor y el artista como figuras sociales con funciones específicas en los variados contextos de la época moderna. En nuestra perspectiva, los problemas abordados por estas dos áreas guardan una estrecha vinculación con el surgimiento de las ideologías de la emancipación durante el siglo dieciocho -tanto en Europa como en América-, así como con la continuidad histórica de dichas ideologías. De allí que preste especial atención a las constelaciones ideológico-estéticas de los momentos que se asumieron como instancias de crisis, ruptura o fundación: el romanticismo europeo y latinoamericano, las poéticas fin-de-siècle, el modernismo hispanoamericano, las vanguardias y la literatura del último fin de siglo. La adopción de un enfoque amplio en lo histórico y geográfico tiene como finalidad analizar comparativamente tanto las tendencias generales del paradigma moderno en lo que respecta a la función y valoración del escritor, como las reconfiguraciones señaladas por el cambio histórico y las relaciones de asimetría entre zonas de mayor y menor gravitación cultural. Este proyecto aspira a constituir un área transversal de estudios sobre la modernidad literaria, algo poco frecuente en nuestro ámbito de trabajo. Por ello, en primer lugar, ha convocado a investigadores con trayectorias diversas que en sus trabajos presentan afinidades de interés y que, a su modo, han trabajado con esta problemática. Y en segundo lugar, ha diseñado el objeto con una perspectiva experimental, formulando una serie de escenas de legitimación, de distinto nivel y amplitud, que funcionan como casos particulares del problema general. Cada uno de estos casos propone, desde la especificidad de un marco**

histórico de producción, operaciones, fórmulas y ámbitos de legitimación que no se reducen exclusivamente a ese marco, lo que implica constantes que este proyecto busca problematizar, entre las cuales se esbozan: la manipulación de la representación biográfica; la función del soporte de publicación (diseño editorial, circuitos de difusión, redes de articulación ideológica) como artefacto legitimador; la asunción de dramatis personae que permitan eludir el campo normativo de la época; la elección de figuras como el científico o el detective como modelos de representación de la tarea del escritor; la visibilidad del traductor como operación de legitimación enunciativa; la interacción buscada por el escritor con otras esferas de significación cultural contemporáneas que impriman representaciones de legitimación sobre su propia producción.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **125.000,00** Fecha desde: **01/2015** hasta: **12/2021**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Guadalupe Silva**
Nombre del codirector: **Magdalena Cámpora**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **MODERNIDAD; LEGITIMIDAD; TRANSATLÁNTICO; RUPTURA**
Area del conocimiento: **Teoría Literaria**
Sub-área del conocimiento: **Teoría Literaria**
Especialidad: **Teoría literaria, literaturas comparadas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIP0194**

Título: **La tercera posición: Marechal y la tradición invisible de la literatura argentina**

Descripción: **El objetivo general del proyecto es analizar el rol ejercido por la escritura de Marechal tanto en relación con su contexto de producción (perspectiva sincrónica) como en cuanto a con sus proyecciones en escrituras posteriores (perspectiva diacrónica). En efecto, la dicotomía Borges/Arlt estructura los modos de lectura, ordenación e historización de la literatura argentina del siglo XX. Aunque esta dicotomía ha tenido diferentes valoraciones a lo largo de los años, se trata de un par dicotómico actualmente cristalizado y sedimentado por la historia literaria: la herencia ?moderna? de los escritores posteriores se piensa siempre en relación con uno u otro paradigma.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **200.000,00** Fecha desde: **03/2015** hasta: **12/2021**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**
UNIVERSITAT FRIEDRICH SCHILLER DE JENA (FSU) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Mariela Blanco**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2015** fin: **12/2021**
Palabras clave: **Marechal; Vanguardia; Tercera posición; Tradición**
Area del conocimiento: **Teoría Literaria**
Sub-área del conocimiento: **Teoría Literaria**
Especialidad: **Literatura Latinoamericana siglo XX y XXI**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Ciencias Sociales y Humanidades - PARA ACREDITACIÓN DE PROYECTOS [INCENTIVOS - RECONOCIMIENTO - PUENTE - DIÁLOGOS]**

Código de identificación:

Título: **Las ciudadanías en la Argentina. Formas de integración y exclusión en la construcción de una comunidad política (1776-2016)**

Descripción: **El objetivo general de nuestro proyecto consiste en analizar la formación y funcionamiento de la ciudadanía en el Río de la Plata/Argentina desde mediados del siglo XVIII hasta la actualidad. Propone indagar en las formas de producción de un cuerpo político, los mecanismos formales e informales que definen quiénes son los miembros de la comunidad y qué habitantes son excluidos. En particular, el proyecto se centra en los cambios en las concepciones y normativas jurídicas que organizan los derechos de ciudadanía, las formas diferenciales de inclusión que se plantearon sobre bases étnicas "raciales" a lo largo del tiempo, las dimensiones de género y etarias asociadas a nociones de "capacidad política" que condicionaron las formas de inclusión/exclusión política, los patrones geográficos discernibles en los procesos de inclusión/exclusión y las maneras variables en las que, en diferentes momentos históricos, la acción popular y los movimientos sociales de clases subalternas incidieron en la redefinición de la ciudadanía.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **112.500,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **04/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN**

Nombre del codirector: **ENTIN, GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CIUDADANÍA; EXCLUSIÓN; EDUCACIÓN**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia política y social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020190200289BA**

Título: **Las poéticas obstinadas del hechizo: indicios de lo maravilloso en la literatura infantil y juvenil (LIJ) de terror y humor publicada en el contexto argentino de cambio de siglo (1990-2015).**

Descripción: **Como venimos comprobando en investigaciones anteriores, el género maravilloso o cuento de hadas, definido aquí, como aquellas historias originadas en el folklore que, a partir del siglo XVIII, son apropiadas y transformadas en volúmenes y colecciones por parte de los diferentes escritores burgueses de distintas geografías (Soriano, 1975) tiene pregnancia en los lectores argentinos del siglo XXI (Fernández 2006). Lo hemos demostrado no solo en base a la circulación nacional donde somos testigos de la proliferación de los clásicos europeos, producidos y editados en distintas partes del mundo en suntuosos formatos ilustrados (Fernández, 2014; Etkin, Rubio, Vásquez, 2017) que privilegian las versiones de Perrault y de los hermanos Grimm, sino también en los efectos de lectura que provocan estos cuentos. Según nuestra investigación empírica, los sujetos conciben como ?de terror? una gran parte de estos cuentos entre los cuales se incluyeron las versiones argentinas compiladas por Vidal de Battini (Bombini 2017, Martín, 2017). Sobre la base de esta pregnancia, nos proponemos ahora retomar parte de los resultados de la investigación anterior a través de la empiria recogida desde la cual sostenemos que los lectores consideran que Barba Azul, Piel de asno, Cenicienta y hasta Caperucita Roja, entre otros, ?son cuentos de terror?. Al respecto, vale recordar la original lectura hecha por el film musical de Jacques Demy (Peaud?âne), con música de Michel Legrand, de 1970 protagonizada por Catherine Deneuve y Jean Marais. Una versión difícil de concebir desde el presente, en que el cuento maravilloso pasó a ocupar las listas del terror. Al respecto, resulta un curioso viraje teórico que Barbazul, Piel de asno, Blancanieves, Cenicienta y (por qué no) hasta la propia Caperucita pasen a ser relatos que el lector adulto contemporáneo sitúa en un estante inalcanzable de la biblioteca. Mientras tanto, Harry Potter desborda. La explicación es que éste es recepcionado aún como género maravilloso. Mientras Perrault y Grimm pasan a ser terroríficos (Fernández, 2017:66). Analizaremos ahora la continuidad de lo maravilloso o cuento de hadas en un corpus conformado por producciones literarias, con o sin ilustraciones, pertenecientes a terror y humor. Como es habitual en nuestros trabajos, dedicaremos una primera etapa a la indagación del material y una segunda etapa a la recepción del corpus humorístico y terrorífico con indicios del maravilloso por parte de diversos grupos de lectores, esta vez a los fines de indagar las formas en que los sujetos detectan ese resto o indicio de lo maravilloso en las obras de humor y terror recorridas. La hipótesis que seguiremos en la primera etapa de trabajo es que las historias con o sin ilustraciones en idioma español, dirigidas a la infancia, que circulan en Argentina entre los años 1990 y 2015, pertenecientes al terror y al humor, absorben recursos y elementos provenientes del género maravilloso. Estos podrían ir desde el uso de frases que alertan sobre el carácter ficcional de la obra hasta la implementación de personajes maravillosos, o la recontextualización de escenas u objetos mágicos en un espacio contemporáneo. Nos preguntamos qué temas, personajes y géneros privilegian los escritores para llevar a la infancia, qué elementos autóctonos y europeos aparecen y qué procedimientos discursivos y plásticos se implementan en la construcción de los textos. En la segunda etapa (empírica), nos proponemos la conformación de un corpus para su lectura con niños y niñas en espacios de educación formal y no formal. Nos interesa indagar su captación de lo maravilloso en el terror y el humor, y al mismo tiempo, relevar las categorizaciones o clasificaciones genéricas que realizan los lectores sobre el corpus**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **2.500,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **LECTORES; MARAVILLOSO; LITERATURA; TERROR**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2018-01657**

Título: **Las reformas constitucionales durante la transición a la democracia. De las experiencias provinciales en la década de los ochentas a la Convención de 1994**

Descripción: **Este proyecto se propone historizar y analizar los procesos de reforma constitucional observados en Argentina luego de la apertura democrática de 1983 a escala provincial y nacional. Como en otras experiencias transicionales, la de Argentina implicó una revisión del orden constitucional con el fin de adecuar el marco jurídico a las exigencias de estabilidad democrática. Este proceso de re-constitucionalización observó dinámicas y periodizaciones diferentes en su escala provincial y nacional. De tal manera que cuando se realizó la Asamblea Constituyente de 1994, las reformas provinciales realizadas a partir de 1986 aportaron un importante insumo y fueron recurrentemente recuperadas durante el debate de dicha asamblea. La investigación se propone abordar los casos de Santiago del Estero (1986) y Córdoba (1987) así como la propia reforma de 1994 con el objetivo de identificar los principales debates político-constitucionales que dieron forma a estas experiencias.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **240.000,00** Fecha desde: **09/2019** hasta: **09/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **80 %**

ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **20 %**

Nombre del director: **Velázquez , Adrián**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2019** fin: **09/2021**

Palabras clave: **Historia conceptual; Reformas constitucionales ; Transición ; Democracia**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia conceptual**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto Acreditación Incentivos 2020(Trienal)**

Código de identificación: **80020190200015SM**

Título: **Lectura de literatura en situaciones de mediación, enseñanza y formación de profesores en Letras**

Descripción: **Este proyecto de investigación se produce a partir de la articulación de distintos espacios de formación del Profesorado Universitario en Letras y de la Carrera de Posgrado de Especialización en Literatura Infantil y Juvenil de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín. Es en estas cátedras donde el trabajo didáctico con la literatura cobra relevancia a través de distintos niveles y modalidades y también en espacios del ?más allá de la escuela?. Es en estas cátedras del profesorado universitario: Formación docente y prácticas I y II, Análisis y producción de materiales didácticos, Literatura infantil y Juvenil, Teoría y crítica literaria I, Alfabetización y Prácticas en educación no formal y en diversos tramos de la carrera de Especialización antes nombrada donde la literatura deviene objeto de lectura y mediación. se propone en este proyecto avanzar en la producción y análisis de dispositivos didácticos para el trabajo con la lectura de literatura en aulas y talleres a partir de los materiales de planificación, registro y reflexión puestos en juego en las propias prácticas de formación que permitan comprender las relaciones con los textos literarios que aportarán nuevas herramientas de uso en el aula y en otros espacios en el que se producen prácticas de lectura y escritura.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BOMBINI, GUSTAVO HORACIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **didáctica de la literatura; mediación-enseñanza; formación docente**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Didáctica de la literatura**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **sostenimiento**

Código de identificación: **20020170200325BA**

Título: **Leer lo maravilloso más allá de la anécdota: la construcción cultural del saber literario en talleres de lectura con niños y adolescentes.**

Descripción: **Leer lo maravilloso mas allá de la anécdota significa preguntarse por el sentido histórico y social de las estructuras fijas, de las fórmulas o de los finales felices, en el caso del cuento de hadas; recíprocamente, leer lo maravilloso en los Libros álbum significa estudiar la estilización que han sufrido las categorías y estructuras clásicas a partir de su arquitectura icónico- discursiva caracterizada por la relación entre texto e imagen. Siguiendo estos objetivos nos apoyamos en la relevancia que implica para los niños y jóvenes, participantes de nuestros talleres, la posesión de herramientas semióticas (Vigotsky, 1995; Kozulin, 2000) que los ayudan a desentrañar los significados, no solo de los textos sino de los discursos y del mundo. Creemos que la preferencia de los niños y jóvenes por el maravilloso se verá favorecida por dispositivos de enseñanza sustentados en sus propios saberes acerca de los textos. Al respecto, partimos de preguntarnos qué elementos de los cuentos maravillosos manejan los sujetos, y qué procedimientos discursivos y plásticos (en el caso de los libros con imágenes) les resultan familiares.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **7.000,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **03/2020**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **RELEVANCIA; LITERATURA; HERRAMIENTA; SEMIOTICA**

Area del conocimiento: **Teoría Literaria**

Sub-área del conocimiento: **Teoría Literaria**

Especialidad: **Libro álbum y género maravilloso lectura en espacios formales y no formales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Tipo B**

Código de identificación:

Título: **Legados y ausencias: Adam Smith entre la economía y la política**

Descripción: **Este proyecto surge de la necesidad de recuperar al pensamiento de Adam Smith para la Teoría Política, frente a la crisis de Occidente y sus supuestas causas económicas. Si Aristóteles fue considerado uno de los pilares fundamentales de la Teoría Política, pero se ha dejado de lado su importante legado en lo que concierne al vínculo entre política y economía, Smith ha sido catalogado innumerables veces como el "padre" de la Economía Política moderna , pero su pensamiento se ha visto restringido generalmente a poco más que un pequeño conjunto de recetas económicas estáticas y abstractas. Sin embargo, creemos que es menester restituir sus aportes al pensamiento político, tomando en cuenta sus aspectos éticos, políticos y sociales. Así, importa disputar ciertas lecturas (hoy hegemónicas) que desvinculan absolutamente a Smith de la tradición clásica, partiendo, al contrario, de la idea de una visión no sesgada de lo económico, lo ético y lo político (fundamental para enfrentar los supuestos del paradigma neoliberal).Las hipótesis desde las que parte este proyecto son: que los presupuestos económicos elaborados por Adam Smith (tanto como los aristotélicos) pueden ser una herramienta para criticar las bases teóricas del neoliberalismo; que en Adam Smith la economía es comprendida como un medio para la buena organización de la vida social y política, mientras que el avance de la contemporaneidad convirtió a la economía y a la acumulación de dinero en fines en sí mismos; y que este autor considera al hombre como un ser racional y no puramente económico.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **03/2018**

hasta: **03/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO, ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR (UNTDF)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ACERBI, JUAN CARLOS**

Nombre del codirector: **BORISONIK, HERNAN GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **03/2020**

Palabras clave: **POLÍTICA; ECONOMÍA; ÉTICA; DINERO; SMITH**

Area del conocimiento: **Ciencia Política**

Sub-área del conocimiento: **Ciencia Política**

Especialidad: **Teoría Política y Economía Política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación básica, aplicada, de transferencia e Innovación tecnológica. programación científica 2016**

Código de identificación: **FC19-057**

Título: **Los estudios acerca de la incidencia de distintas estrategias didácticas sobre el aprendizaje y rendimiento escolar de alumnos provenientes de distintos sectores sociales.**

Descripción: **El trabajo que se propone realizar está basado en el principio general de que los efectos de distintas orientaciones didácticas son diferentes en diferentes poblaciones de alumnos. Los encuadres de mayor o menor estructuración didáctica dialogan de manera diferencial con las condiciones que crean, tanto la orientación hacia el aprendizaje o los estilos de aprendizaje de los estudiantes, como el sector social al que pertenecen. De allí la necesidad de evaluar de manera sistemática el efecto que los distintos modelos de propuestas producen en alumnos y alumna de distintos sectores sociales, así como tratar de sistematizar los rasgos comunes a aquellas propuestas que resultan diferencialmente más favorables, de acuerdo con el sector de proveniencia o del contexto escolar. La capacidad de distintos tipos de instrumental didáctico en relación con los problemas de la desigualdad social y de la inclusión educativa, ha sido una cuestión poco tratada y estudiada. Avanzar en estos estudios es de suma relevancia para orientar los esfuerzos dentro del campo en función de ofrecer una base más sólida para el diseño de políticas educativas en general y de políticas de enseñanza en particular. De allí que el propósito de este trabajo es analizar las investigaciones y estudios disponibles acerca de la incidencia de distintas estrategias didácticas, formatos organizacionales y propuestas curriculares, con énfasis en su grado y tipo de estructuración, sobre el aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes provenientes de distintos sectores sociales, especialmente con relación a los alumnos provenientes de sectores desfavorecidos por origen socioeconómico y que expresan mayores dificultades en sus trayectorias escolares. Se trata de un estudio de carácter exploratorio que realiza una revisión de la literatura disponible a fin de elaborar un estado del arte de la cuestión y evaluar la potencialidad del corpus relevado a efectos de proponer un trabajo de mayor extensión, profundidad y alcance empírico.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **7.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **06/2021**
Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FELDMAN, DANIEL**

Nombre del codirector: **FEENEY, SILVINA MARÍA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **INCLUSIÓN EDUCATIVA; FORMATOS DIDÁCTICOS; OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE; PEDAGOGÍAS VISIBLES E INVISIBLES**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto PICT Grupos en Formación**

Código de identificación: **201-0265**

Título: **Los marxismos, entre América Latina y Europa Problemas, ideas y debates desde una perspectiva trasnacional (1956-1989)**

Descripción: **El presente proyecto pretende contribuir al conocimiento de los marxismos latinoamericanos en el período comprendido entre 1956 y 1989. Este recorte implica una cronología política que es a la vez teórica e intelectual, que se incia con la crisis del estalinismo y se cierra con la caída del Muro de Berlín, El período será abordado tomando una serie de "momentos densos" de contacto entre debates marxistas latinoamericanos y europeos (la mencionada crisis del estalinismo, los movimienos del Tercer Mundo, la experiencia chilena de Unidad Popular, la disputa entre el comunismo soviético y chino, la crisis del marxismo) desde una perspectiva transnacional, esto es, privilegiando las redes y tramas políticas, culturales e intelectuales que permiten comprender los circuitos y sentidos de dirección de ideas y producciones científicas y políticas entre América Latina y Europa. Al mismo tiempo, el proyecto se propone dimensionar las contribuciones del marxismo latinoamericano en el período, dando cuenta de sus desarrollos conceptuales en materia de aportes a las ciencias sociales y a la teoría política. Para el abordaje de estos objetos, el proyecto propone un enfoque metodológico que integrará elementos de la historia intelectual, la sociología de la cultura y la teoría política. La investigadora Adriana Petra forma parte delG Grupo Responsable.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **300.000,00** Fecha desde: **08/2017** hasta: **12/2021**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CORTÉS, MARTÍN**

Nombre del codirector: **PETRA, ADRIANA CARMEN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2017** fin: **11/2020**

Palabras clave: **MARXISMO; HISTORIA INTELECTUAL; TEORÍA POLÍTICA; ESTUDIOS TRANSNACIONALES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia del marxismo, recepción, estudios transnacionales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Programa de Cooperación Bilateral Nivel 1 CONICET-CNR 2016**

Código de identificación:

Título: **Migraciones peninsulares italianas y españolas al Plata entre finales del siglo XIX y la Contemporaneidad. ¿Un útil instrumento de interpretación de las migraciones mediterráneas actuales? Investigación y difusión**

Descripción: **El proyecto se desarrolla en el marco del Programa de Cooperación Bilateral Nivel 1 CONICET-Consiglio Nazionale delle Ricerche 2016, y analiza algunas de las múltiples y complejas características de la presencia española e italiana en la Argentina, entre finales del siglo XIX y comienzos del XXI. Para ello desarrolla distintas vías de indagación que suponen un cruce interdisciplinario entre diferentes ciencias sociales y humanas, y donde las miradas macro y micro se combinan con el uso de fuentes cuantitativas y cualitativas (documentales, literarias, visuales, orales y hemerográficas) disponibles en la Argentina, Italia y España, buscando producir una recomposición del puzzle de elementos mencionados, a fin de alcanzar una comprensión acabada de algunos de los ítems más significativos dentro del campo de los estudios sobre la presencia de ambos grupos peninsulares en la república austral, y las relaciones y circulaciones transatlánticas que dentro del marco temporal propuesto envolvieron a los tres estados.**

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Dolares** Monto: **5.000,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **07/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FARÍAS, RUY GONZALO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2018** fin: **07/2019**

Palabras clave: **MIGRACIONES; IDENTIDADES; CIUDADANÍAS; INTEGRACIÓN**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Migraciones internacionales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIDAE**

Código de identificación: **865/19**

Título: **Migraciones y sociedad mundial: significaciones en tiempos de derivas posthumanistas**

Descripción: **Partiremos del siguiente diagnóstico: los fenómenos y procesos migratorios masivos en la contemporaneidad se presentan como uno de los hechos más importantes y característicos de la época actual. El mundo globalizado se caracteriza por la dislocación o desarraigo de individuos y comunidades, que habitan en la paradoja de la promesa de inclusión en un mundo (el desarrollado) que los rechaza, y los confirma en sus nichos marginales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.064.000,00** Fecha desde: **08/2019** hasta: **07/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CABANCHIK, SAMUEL MANUEL**

Nombre del codirector: **BUCHBINDER, PABLO GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Migraciones; Posthumanismo; Globalización; Identidad**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **Filosofía Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Acreditado**

Código de identificación: **32/414 A**

Título: **Mirada, tiempo, acción y espacio virtual: experimentación tecnológica y artística sobre la percepción visual de escenas dinámicas en videos inmersivos**

Descripción: **Mirada, tiempo, acción y espacio virtual es un proyecto de investigación y creación que explora los recorridos de la mirada en escenas dinámicas inmersivas. Su desarrollo se basa en la realización de mediciones de seguimiento de la orientación de la cabeza a personas observando escenas de video de 360° (elegidas por su interés visual o narrativo) utilizando dispositivos Android y visores de realidad virtual, con el propósito de crear composiciones visuales a partir de los datos experimentales obtenidos. En este sentido las visualizaciones de datos se conciben como procesos y materializaciones de exploración estética, vinculadas íntimamente con las tecnologías involucradas para su realización. El proyecto examina la mirada en relación con el desarrollo de una acción o narración, desde abordajes alternativos a los empleados habitualmente para la visualización de los datos provenientes de experimentos de percepción visual.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00**

Fecha desde: **06/2018** hasta: **05/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **BENDER, LAURENCE**

Nombre del codirector: **GUERRA, IGNACIO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2018** fin: **01/2019**

Palabras clave: **ARTE ELECTRONICO; VISUALIZACION DE DATOS; VIDEO 360; REALIDAD VIRTUAL**

Area del conocimiento: **Otras Artes**

Sub-área del conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Tecnologías digitales interactivas y visualización de datos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Acreditado Tipo A**

Código de identificación: **32/503 A**

Título: **Neobarrocos-neomanierismos: derivas de una imagen contemporánea en nuestro país**

Descripción: **Este proyecto -continuidad del bianual anterior Imágenes neo-barrocas en el arte y la cultura argentina contemporánea-, se propone abordar desde una perspectiva multidisciplinar la pervivencia, en las artes argentinas de la contemporaneidad, de la categoría de neobarroco en tensión con la de neomanierismo. Se abordan dichas categorías en cuatro ejes fundamentales: como procedimiento retórico, como formas de construir o presentar el cuerpo de las diversas sexualidades, como formas de distorsionar, tensionar, ampliar o construir un espacio no cartesiano, como discurso contracolonial. Diversos miembros del equipo toman tanto casos de las artes visuales como de las audiovisuales y teatrales. En varios de estos ejemplos se trazan paralelos con la producción literaria.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00**

Fecha desde: **06/2018** hasta: **05/2020**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SARTI, GRACIELA CRISTINA**

Nombre del codirector: **ZUZULICH, JORGE MARIO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **01/2019**

Palabras clave: **Arte argentino; Contemporaneidad; Neobarroco; Poscolonial**

Area del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Estudios visuales/ Estudios Literarios**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **Las imágenes contemporáneas del futuro se caracterizan por una mirada de cortoplazo, polarizada entre el tecnooptimismo acrítico y el catastrofismo pesimista. Por unaparte, la crisis ambiental pone en duda la sostenibilidad de la vida humana en el planeta, a la vez que activa nuevas formas de identidad y activismo. Por otra parte, el avance de la llamada inteligencia artificial en todas las esferas de la acción humana abre enormes potencialidades, al tiempo que tiende a desembocar en la retórica de la obsolescencia del Homo Sapiens. ¿Qué lugar habría para las Humanidades en un mundo post-humano? ¿Qué pueden decir las Humanidades para enriquecer nuestras relaciones con el futuro? Una respuesta tradicional a este tipo de preguntas fue la elaboración de totalizaciones de los saberes disponibles: enciclopedias, atlas, summas, compendios. Este proyecto aspira a contribuir a los debates abiertos por**

lasinterpelaciones referidas mediante la construcción colectiva de un Atlas digital del futuro ?multidimensional, dinámico y multimedia?, buscando problematizar, desnaturalizar y desestabilizar críticamente aquello que se plantea como inexorable en relación al porvenir.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **500.000,00** Fecha desde: **03/2020** hasta: **08/2021**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **INVESTIGACIÓN; FUTURO; HUMANIDADES**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Interdisciplina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PUE (Proyecto de Unidades Ejecutoras)**

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **Este proyecto se propone describir, interpretar y problematizar los significados disponibles sobre el futuro. Las sociedades no tienen un único modo de relacionarse con el futuro y con la temporalidad. No poseen, tampoco, una única manera de abordar la problemática implicada en dicha relación. De ahí que el proyecto se conciba como sensible a la pluralidad de significados y a la necesaria transdisciplinariedad del enfoque que posibilite su estudio. Si la pregunta por el futuro es válida en general, en nuestro presente signado por la pandemia de COVID19 y por la incertidumbre en torno a sus efectos adquiere especial pertinencia y vigor.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **05/2020** hasta: **05/2025**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ATLAS; LENGUAJES; CATEGORÍAS; EXPERIENCIAS**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Humanidades interdisciplinaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT RAICES**

Código de identificación: **PICT 2017-2378**

Título: **PICT 2017-2378 ?Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)?.**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción sociodemográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precaridad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo**

de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **598.500,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Dinámicas de escolarización; Precariedad; Educación secundaria**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la Educación y Estudios de la Gubernamentalidad**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación:

Título: **PICT 2018-2779 POLÍTICAS Y TENSIONES DE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA EN LA COTIDIANEIDAD DE ESCUELAS SECUNDARIAS EMPLAZADAS EN CIUDADES- BARRIOS DE CÓRDOBA CAPITAL**

Descripción: **El objetivo general del presente proyecto es describir las políticas y analizar las tensiones de la inclusión social y educativa en la cotidianeidad de escuelas secundarias emplazadas en Ciudades-Barríos de Córdoba Capital. Concretamente abordaremos: la recepción y puesta en acto (Ball et al., 2012) de políticas de inclusión social y educativas atendiendo a las lógicas de acción (Sarmiento, 2000; Barroso, 2006) que los sujetos escolares promueven y también construyen en interacción con organizaciones comunitarias. Las dinámicas y tensiones de la inclusión/exclusión han adquirido desde fines del siglo XX cada vez más centralidad (Castel 1997, 2004; Karsz, 2000) traducándose en el diseño e implementación de políticas públicas que buscan dar respuesta a cuestiones como: la pobreza y el desempleo, la desigualdad, la falta de acceso a bienes y servicios (Rawls, 2009; Levitas, 1998; Paugam, 1991), así como aquellas asociadas con el reconocimiento y la diversidad cultural (Fraser, 1997, 2008; Butler, 2014). Se trata de cuestiones que atraviesan la vida social y adquieren cada vez más relevancia en la agenda pública (ONU, 2017). En este escenario, la escolarización secundaria obligatoria (ESO, en adelante) de los jóvenes (Rinesi, 2016; Brener y Galli 2016; Gorostiaga, 2012; Jacinto, 2009; Duru-Bellat, 2002; Dubet, 2003; Popkewitz & Lindblad, 2005; Tedesco, 2012; Van Zanten, 2012; Webb & Gulson, 2014), es uno de los ejes que más preocupación y acción ha adquirido en las políticas públicas de la presente centuria. En materia de desigualdad educativa, la escuela secundaria es el nivel de escolaridad donde se define el techo de formación para la mayor parte de la población (Fernandez Enguita, 2014; Miranda, 2013; Feldfeber & Gluz, 2011; Kaplan, 2006; Tenti Fanfani, 2003) que habita territorios urbanos abyectos (Grinberg, 2009) como es el caso de las Ciudades-Barrio de Córdoba Capital (Martinez y Maffrand, 2010; de la Vega, 2010; Boito y Levstein, 2009)**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **325.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **03/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **20 %**
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGIC Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **80 %**

Nombre del director: **BOCCHIO, MARÍA CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2019** fin: **03/2022**

Palabras clave: **POLITICAS PUBLICAS; INCLUSIÓN; ESCUELA SECUNDARIA**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT 2015 TIPO B**

Código de identificación: **3579**

Título: **PICT Ciencia y Política en Argentina: producción pública de semillas y apropiación privada de conocimiento. Recursos fitogenéticos, convenios de vinculación**

Descripción: **PICT**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **151.134,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **05/2020**

Institución/es: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	Ejecuta: no / Evalúa: si	Financia: 100 %
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
Nombre del director: CECILIA GARGANO		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 07/2016 fin: 06/2018		
Palabras clave: CIENCIA; POLÍTICA; SEMILLAS; APROPIACIÓN		
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Especialidad: Historia Social y Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto: PICTO FONCYT		
Código de identificación: 2017-0016		
Título: Poder político y formación ciudadana en la filosofía de Johann Gottlieb Fichte		
Descripción: La hipótesis de este proyecto consiste en que Fichte intenta solucionar las dificultades que presenta su teoría del control del poder político de su Fundamento del derecho natural de 1796/1797, introduciendo en sus textos de filosofía de la historia de 1806 una dimensión diacrónica, de acuerdo con la cual dichas dificultades encuentran su solución en una época posterior a la actual.		
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Cultura	Función desempeñada: Investigador	
Moneda: Pesos	Monto: 125.000,00	Fecha desde: 03/2018 hasta: 09/2021
Institución/es: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	Ejecuta: si / Evalúa: si	
Financia: 100 %		
Nombre del director: ARRESE IGOR, HECTOR OSCAR		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2018 fin: 03/2020		
Palabras clave: reconocimiento; alteridad; Fichte ; ciudadanía		
Area del conocimiento: Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología		
Sub-área del conocimiento: Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología		
Especialidad: Filosofía Política. Filosofía Práctica		
Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada		
Tipo de proyecto:		
Código de identificación: G182		
Título: Políticas educativas y alfabetizaciones digitales en relación la inclusión		
Descripción: Este proyecto es continuación del tema de investigación que desarrollamos desde el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS), EH-UNSAM. A partir del cambio de gobierno en 2015, se han abierto nuevos escenarios político discursivos y resulta necesario contar con estudios que los analicen e interpreten a fin de contribuir al desarrollo del conocimiento del campo de la educación y la comunicación. En función de la existencia de intereses y actores poderosos, nos proponemos focalizar tanto en las instancias oficiales en sus diferentes niveles, como otros sectores que realizan acciones y marcan agenda en la educación: las fundaciones de las grandes empresas. En paralelo, continuaremos con el estudio de las formas de apropiación que hacen los estudiantes en función de mejorar las estrategias de enseñanza. En un sentido más institucional, abordaremos el rol de las editoriales universitarias en el mundo de la edición y la lectura, con un énfasis especial en la promoción del acceso público al conocimiento.		
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Política y planific.educa	Función desempeñada:	
Moneda: Pesos	Monto: ,00	Fecha desde: 02/2019 hasta: 02/2022
Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si	
Financia: 100 %		
Nombre del director: PINI, MONICA		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: Tecnologías digitales; políticas educativas; alfabetizacion digital; inclusión		
Area del conocimiento: Otras Ciencias de la Educación		

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Políticas y estrategias en alfabetización digital**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT-2016-4801**

Código de identificación: **PICT Nº 4801-2016 PRESTAMO BID.**

Título: **POLÍTICAS PÚBLICAS, CUIDADO Y AUTONOMÍA DE LAS MUJERES. ANÁLISIS DEL TRANSPORTE EN EL ÁREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES (AMBA).**

Descripción: **Analizar las condiciones de movilidad y del transporte público de pasajeros a centros educativos y a centros de salud, a través de un análisis particular de las Comunas 4, 8 y 9 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en el Partido de San Martín, desde un enfoque de género y derechos humanos. Asimismo se busca identificar las situaciones de violencia contra las mujeres en estos espacios, por tipo de violencias, frecuencias y características, con el propósito de incidir en la producción de respuestas públicas integrales. Proponer medidas de organización y regulación de los servicios, así como medidas de ordenamiento urbano que mejoren la accesibilidad a la educación, la salud y prevengan situaciones de violencia contra las mujeres y niños, niñas y adolescentes**

Campo aplicación: **Sistemas de transporte**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **400.000,00**

Fecha desde: **10/2017**

hasta: **12/2020**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

INSTITUTO DE TRANSPORTE (IT) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **DI MARCO, OLGA GRACIELA**

Nombre del codirector: **GAMALLO, GUSTAVO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2018** fin: **09/2018**

Palabras clave: **DERECHO A LA CIUDAD; MOVILIDAD; ACCESIBILIDAD; MOTILIDAD**

Área del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Genero y Transporte**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Políticas Públicas, Modelos de Desarrollo y Gobernabilidad en los Territorios**

Código de identificación: **Proyecto Específico nº 1129044 Unidad Sede: Instituto de Prospectiva y Políticas Públicas-INTA**

Título: **Políticas Públicas, Modelos de Desarrollo y Gobernabilidad en los Territorios**

Descripción: **Proyecto de investigación del Instituto de Prospectiva y Políticas Públicas del INTA, dedicado a generar estudios retrospectivos y prospectivos sobre las políticas científico-tecnológicas y agropecuarias locales. Colaboro como participante externa en el estudio de la trayectoria histórica de las políticas sectoriales y agendas del INTA, como insumo para el diseño de herramientas de intervención en el espacio rural.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.326.304,50**

Fecha desde: **03/2014**

hasta: **03/2020**

Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACION EN PROSPECTIVA Y POLITICAS PUBLICAS ; CENTRO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS POLITICAS, ECONOMICAS Y SOCIALES ; INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Eduardo Cittadini**

Nombre del codirector: **Mercedes Patrouilleau**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Políticas científico-tecnológicas; Políticas agropecuarias; Trayectoria histórica; INTA**

Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia reciente de la ciencia y la tecnología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Reconocimiento Institucional**
Código de identificación: **80020180300007SM**
Título: **Prácticas del lenguaje en el ingreso a Economía y Administración. Hacia la construcción de una comunidad de hablantes, lectores y escritores en la Universidad** Directora: **Fernanda Aren** Codirectora: **Magdalena Giovine** Integrantes **Grupo Colaborador Investigad**
Descripción: **En la universidad las prácticas de lectura y escritura son fundamentales, puesto que resultan necesarias para transmitir los conocimientos de las distintas disciplinas y también para construir nuevos saberes. Todos los docentes coincidimos en que dominar adecuadamente dichas prácticas va a posibilitar desempeños exitosos en los alumnos, puesto que la mayoría de las instancias de evaluación involucran la comprensión y producción de textos. Dado que cada disciplina tiene una forma particular de organizar sus conocimientos, y que dicha organización es especialmente nueva y desconocida para los alumnos que comienzan a formar parte de una comunidad científico profesional determinada, es necesario que los estudiantes adquieran herramientas para desenvolverse en diversas situaciones comunicativas - de comprensión y producción- inherentes a una disciplina. A partir de lo dicho, el objetivo general del presente proyecto es facilitar a los alumnos su inclusión en una comunidad discursiva nueva, al mismo tiempo que promover la pertenencia al ámbito universitario y profesional donde se discute y escribe sobre ideas e información relevantes para la carrera y el ejercicio de la profesión.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **07/2019** hasta: **06/2021**
Institución/es: **ESCUELA DE ECONOMIA Y NEGOCIOS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **AREN, FERNANDA BEATRIZ**
Nombre del codirector: **GIOVINE, MARÍA MAGDALENA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2019** fin: **06/2021**
Palabras clave: **Lectura, escritura y oralidad; Comunidad discursiva; Situaciones de comunicación; Universidad**
Área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Especialidad: **Didáctica en Prácticas del Lenguaje**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto UBACYT 2020**
Código de identificación:
Título: **PROBLEMAS ESTETICOS Y TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN. CONTRIBUCIONES AL ABORDAJE DE LA CULTURA MEDIÁTICA EN LA CRÍTICA CONTEMPORÁNEA (SEGUNDA APROXIMACIÓN).**
Descripción: **El proyecto se propone indagar sobre diferentes aportes que se han formulado a la comprensión y crítica de la ?cultura mediática? en un cruce entre problemas artísticos, teoría social y concepciones de la comunicación. Existe un amplio espectro de autores que están trabajando las relaciones entre estética, sensibilidad e Internet, entre arte contemporáneo y comunicación, etc. que podrían ser considerados. Durante que el proyecto previo (actualmente en curso) a esta propuesta que presentamos, la indagación se concentró en las obras de autores como Nicholas Bourriaud, Boris Groys, Byung-Chul Han y Andreas Huyssen. Allí se abordaron diferentes cuestiones que aportan a la problematización contemporánea de los abordajes sobre la cultura mediática y su relación con los debates estéticos en diferentes textos que han sido publicados o en vías de serlo (algunos de ellos ya aceptados en revistas académicas o congresos vinculados a disciplinas afines). En ese marco se han formulado aproximaciones al concepto de ?obra de arte total? y la relecturas del concepto benjaminiano de aura (Lenarduzzi), las configuraciones de la sensibilidad y las subjetividad en las narrativas de internet (Samela), diversos abordajes las relaciones entre arte, feminismo y comunicación (Gutierrez), problemas vinculados a la teatralidad, la recepción y el lugar del espectador (Simkin), las relaciones entre arte relacional y estética del remix (Lenarduzzi y Samela), como también la mirada sobre los cruces entre comunicación, estética y política en las lógicas del poder contemporáneo en la obra de Byung-Chul Han (Lenarduzzi, Montes y Simkin).**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **78.000,00** Fecha desde: **02/2020** hasta: **03/2022**
Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **LENARDUZZI, VICTOR HUGO**
Nombre del codirector: **SAMELA, MARÍA GABRIELA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **COMUNICACIÓN; MEDIATIZACIÓN; ARTE; CULTURA CONTEMPORÁNEA**
Área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**
Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**
Especialidad: **Teorías de la comunicación, Arte, Teorías de la cultura**

<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: UBACyT</p> <p>Código de identificación: 20020170200319BA</p> <p>Título: Problemáticas actuales de la Fenomenología: la noción de institución, niveles y perspectivas</p> <p>Descripción: El proyecto tiene como objetivo hacer de las discusiones teóricas que han nacido y se han desarrollado en el seno de los grupos de investigación anteriores sobre la temática, una herramienta plausible para el análisis y la comprensión de debates de las ciencias sociales y de las humanidades, siendo el eje el concepto de institución y sus implicancias.</p> <p>Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 10.500,00 Fecha desde: 01/2018 hasta: 12/2020</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: LARISON, MARIANA ISABEL</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: MERLEAU-PONTY; INSTITUCIÓN; PASIVIDAD ; HISTORIA</p> <p>Area del conocimiento: Otras Filosofía, Étnica y Religión</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Filosofía, Étnica y Religión</p> <p>Especialidad: Fenomenología</p>
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: Producción normativa para la formación docente elaborada en el ámbito del Consejo Federal de Educación 1972-2012.</p> <p>Descripción: Producción normativa para la formación docente elaborada en el ámbito del Consejo Federal de Educación 1972-2012. Dirección: Dr. Jorge Steiman. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. 2018-2020</p> <p>Campo aplicación: Ciencia y cultura-Sistema educativo Función desempeñada: Director</p> <p>Moneda: Pesos Monto: ,00 Fecha desde: 03/2018 hasta: 11/2020</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA (UNLZ) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:</p> <p>Nombre del director: STEIMAN, JORGE LUIS</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2018 fin: 11/2020</p> <p>Palabras clave: EDUCACIÓN; FORMACIÓN DOCENTE</p> <p>Area del conocimiento: Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)</p> <p>Sub-área del conocimiento: Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)</p> <p>Especialidad: Educación y TIC</p>
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: 80020170200011SM</p> <p>Título: Proyecto Acreditación Incentivos 2018: Mirar y ser mirados. Historias conectadas de identidad y alteridad en la modernidad temprana (S. XV a XVIII)</p> <p>Descripción: El proyecto propone como objetivo general una aproximación a aspectos fundamentales de la historia cultural de la modernidad temprana europea, en la larga duración (siglos XV-XVIII) y con perspectivas geográficas amplias (el mundo ibérico, Italia, Francia, las Provincias Unidas e Inglaterra), a partir de un análisis que permita destacar las conexiones globales que hicieron posibles esos desarrollos. En particular, el equipo de investigación buscará estudiar el modo en que el establecimiento de vínculos cercanos y distantes, a veces conflictivos y violentos, en otras ocasiones signados por la cooperación e incluso la admiración, influyó en las formas de concebir las relaciones entre los seres humanos y sus vínculos con el mundo natural, lo que a su turno se plasmó en diversas construcciones de la identidad y la ajenedad.</p> <p>Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 8.000,00 Fecha desde: 01/2018 hasta: 12/2020</p> <p>Institución/es: SECRETARIA DE INVESTIGACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: KWIATKOWSKI, NICOLÁS</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2018 fin: 12/2020</p> <p>Palabras clave: MODERNIDAD TEMPRANA; OTREDAD; EXPANSION ULTRAMARINA; HISTORIAS CONECTADAS</p>

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **HISTORIA CULTURAL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **FC19-024**

Título: **Proyecto FiloCyT Traduciendo la alteridad: experiencias, ediciones, manuscritos e impresiones ante el desafío de un nuevo mundo (s.XV a XVIII)**

Descripción: **El proyecto examina el proceso de construcción de nuevos tipos de alteridad en el marco de la expansión ultramarina europea entre los siglos XV y XVIII. El conocimiento de las cuatro partes del mundo supuso una ampliación de los saberes etnográficos y geográficos que, lejos de reemplazar aquellos heredados de la tradición clásica y el medioevo, coexistieron de forma más o menos armónica en disciplinas que conformaron una imagen moderna del orbe y de lo humano. Este complejo proceso será analizado a través de la categoría de ?traducción? que, en sus distintas variantes, volvió inteligible en un lenguaje compartido por viajeros, editores y lectores, un conjunto de experiencias inéditas para la cultura europea. En efecto, la práctica de la traducción será abordada no solo como un ejercicio lingüístico de pasaje entre lenguas, sino también en su sentido más amplio: como un acto de interpretación cultural del otro, y en tanto práctica de pasaje entre lenguajes textuales y visuales. Desde la exploración ibérica del territorio americano a finales del siglo XV hasta el contacto jesuita con los habitantes del Japón a partir de 1549 o los viajes de circunnavegación ingleses y franceses de fines del siglo XVIII, en la modernidad temprana europea debieron crearse dispositivos intelectuales y técnicos que permitieran plasmar y dar a conocer nuevas formas de otredad. Disciplinas tales como la geografía, la historia y la historia natural construyeron, por un lado, nuevas representaciones que integraron experiencias humanas ?otras? al repertorio antropológico y geográfico europeo. Por el otro, los relatos de viaje, crónicas, mapas y grabados producidos en este período funcionaron como dispositivos versátiles y efectivos para difundir con relativa facilidad una imagen renovada de los habitantes, flora y fauna del orbe terrestre.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **05/2021**

Institución/es: **INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MARTINEZ, CAROLINA**

Nombre del codirector: **GANDINI, MARÍA JULIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2019** fin: **05/2021**

Palabras clave: **TRADUCCIÓN CULTURAL; ALTERIDAD; EXPANSION ULTRAMARINA; MODERNIDAD TEMPRANA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PHI/0716**

Título: **Proyecto Humanidades Investiga PHI**

Descripción: **Investigación y difusión del conocimientoA cargo de la coordinación del Área de Asia junto con María del Pilar Álvarez**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VIDAL, SILVINA PAULA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **12/2020**

Palabras clave: **Investigación; Historia; Enseñanza**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Teoría y Metodología de la Enseñanza de la Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Enseñanza de la investigación en historia: nuevos abordajes teórico-metodológicos e interdisciplinarios**

Código de identificación:

Título: **Proyecto Humanidades Investiga PHI**

Descripción: **El proyecto, ligado a la apertura de la Licenciatura de Historia en la Escuela de Humanidades de la UNSAM, propone vincular la renovación historiográfica reciente operada en cinco áreas temáticas con fuerte presencia y representación en la carrera, a saber: (i) historia y religión, (ii) historia y derecho, (iii) Modernidad y tiempo histórico (siglos XV-XVIII), (iv) China y el mundo (siglos XVIII-XIX) y (v) Historia global e historia transnacional con la enseñanza de prácticas de investigación y andamiajes conceptuales propios de la disciplina que propicien un diálogo interdisciplinario con las Ciencias Sociales y las Humanidades. Diálogo que apunta a reflexionar críticamente sobre ciertos procesos (secularización, cambio histórico, historicidad de los sistemas jurídicos, rituales religiosos, migraciones, etc.), categorías (espacio, tiempo, redes sociales, representación, revolución, etc.) y conceptos históricos (Estado, Antiguos, Modernos, etnocentrismo, nacionalismo, etc.) con la finalidad de diseñar materiales didácticos que involucren a los estudiantes en el quehacer científico de los historiadores y les permita desarrollar competencias y lenguajes inherentes al mismo. Al momento, el proyecto cuenta con tres pasantes: uno es graduado y los otros dos son estudiantes avanzados de la licenciatura de historia: Pablo García, Gastón Mazzaferro y Milagros Alegre.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **115.500,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **12/2021**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VIDAL, SILVINA PAULA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **12/2021**

Palabras clave: **HISTORIA; INVESTIGACIÓN; ENSEÑANZA; METODOLOGÍAS**

Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Investigación y enseñanza en Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto UBACyT**

Código de identificación: **20020190100117BA**

Título: **Proyecto UBACyT Grupos Consolidados: Historias conectadas en el espacio atlántico. Ideas, representaciones, trayectorias (siglos XVI al XX).**

Descripción: **Proyecto UBACyT Grupos Consolidados 2020-2023, N° 20020190100117BA. Fecha de inicio: 01 octubre de 2020. ?Historias conectadas en el espacio atlántico. Ideas, representaciones, trayectorias (siglos XVI al XX)?. Directora: Marisa L. Pineau. Unidad ejecutora: Instituto de las Culturas (IDECU), UBA-CONICET.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PINEAU, LILIANA MARISA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **HISTORIAS CONECTADAS; HISTORIA ATLÁNTICA; ESPACIO ATLÁNTICO; REPRESENTACIONES**

Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia atlántica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
 Tipo de proyecto: **PUE**
 Código de identificación: **22920200100020CO**
 Título: **PUE) ?Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**
 Descripción: **Investigadora del Proyecto de Unidad Ejecutora (PUE) Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias, N° 22920200100020CO, Directora: Silvia Grinberg, Responsable Científico-Técnico: Andrés Kozel. Presupuesto: \$3.390.000.- Aprobado el 10 de diciembre de 2020. Duración: 5 años (2021 a 2025)**
 Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
 Moneda: **Pesos** Monto: **3.390.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2025**
 Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**
 Nombre del codirector: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2025**
 Palabras clave: **humanidades; futuro; cartografía; atlas digital**
 Área del conocimiento: **Otras Humanidades**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**
 Especialidad: **Humanidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto: **UBACyT (modalidad II)**
 Código de identificación: **20020190200360BA**
 Título: **Reconstrucciones conceptuales en las ciencias biológicas: aplicaciones didácticas e implicaciones sociales**
 Descripción: **El presente proyecto tiene dos objetivos principales y relacionados entre sí. En primer lugar, nos proponemos contribuir a la comprensión metateórica de las prácticas científicas en las ciencias biológicas, en sus múltiples aspectos y a través de varias disciplinas. En segundo lugar, nos proponemos extender el impacto de este trabajo de elucidación y reconstrucción del conocimiento científico más allá del ámbito exclusivamente académico, principalmente en relación a la didáctica de las ciencias biológicas y a la intervención en problemáticas sociales y políticas. Para el cumplimiento del primer objetivo, tomaremos en consideración diversos enfoques metateóricos, algunos de los cuales han resultado fructíferos en el pasado, mientras que otros guardan la promesa de hacerlo en el futuro (por ejemplo, el estructuralismo metateórico, o la nueva filosofía mecanicista de la ciencia). Estas herramientas de análisis nos permitirán mostrar cómo aquellas características de las ciencias biológicas que usualmente se piensan como peculiares de cada disciplina representan, en realidad, rasgos comunes a varios campos y disciplinas. En relación al segundo objetivo, pondremos de manifiesto la relevancia de los resultados del análisis metateórico del conocimiento científico para la enseñanza de las ciencias biológicas, por un lado, y a cuestiones tales como la comunicación social de las ciencias, el diseño de políticas de género, el papel del conocimiento científico en las controversias sociales y la toma de decisiones en política ambiental, por el otro.**
 Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
 Moneda: **Pesos** Monto: **38.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **BARBERIS, SERGIO DANIEL**
 Nombre del codirector:
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**
 Palabras clave: **FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA; FILOSOFIA DE LA CIENCIA; ENSEÑANZA DE LA CIENCIA**
 Área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
 Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
 Especialidad: **FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto: **PRI UNSAM 2020**
 Código de identificación: **80020190300040SM**
 Título: **Repertorios sociolingüísticos multimodales en literacidades vernáculas. Microetnografías en espacios de afinidad adolescentes**
 Descripción: **Este proyecto se centra en el estudio de las prácticas letradas escolares y las prácticas letradas que emergen en diferentes espacios de afinidad adolescentes. En ambos casos explora el lugar que toman y se les asignan a los recursos multimodales en la construcción de repertorios sociolingüísticos. A partir de microetnografías (en el aula y en espacios digitales), ahondaremos en la exploración teórica de estas prácticas, tomando como punto de partida los aportes de la sociolingüística crítica. Nos proponemos especialmente contribuir a una teoría de los usos**

del lenguaje que supere las dicotomías tradicionales entre literacidades escolares y literacidades vernáculas y que sume los hallazgos recientes de las investigaciones sobre géneros discursivos emergentes. Nos interesa examinar el lugar que la escuela asigna a la lengua como código establecido para, en cambio, pensar una noción de lengua situada a partir de los recursos materiales, semióticos e ideológicos, a los que el hablante apela en un continuum social e histórico. Desde un enfoque sociocultural sobre los usos situados de las prácticas letradas, esta investigación plantea un abordaje doblemente articulado: por un lado, una indagación teórica que se orienta a la producción de conocimiento científico sobre las literacidades multimodales; por otro lado, a partir de microetnografías, una investigación aplicada que se propone dar respuestas a inquietudes pedagógicas relativas a las relaciones entre trayectorias sociolingüísticas y trayectorias escolares.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00**

Fecha desde: **11/2020**

hasta: **11/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector: **TALLATTA, CECILIA NATALIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **literacidades; multimodalidad; espacios de afinidad**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística; multimodalidad; microetnografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **20020190200386BA**

Título: **RETRATOS DE LA OTREDAD EN EL CINE CONTEMPORÁNEO DE ARGENTINA, BRASIL Y CHILE**

Descripción: **El presente proyecto tiene el propósito general de construir una cartografía del cine contemporáneo de Argentina, Brasil y Chile tomando como eje articulador la emergencia de films que pueden pensarse como retratos de la otredad. Este objetivo implica considerar, por un lado, el estado actual de conocimiento respecto al campo de estudios sobre cine latinoamericano; por otro lado, las pesquisas en torno a la trasposición cinematográfica del género, inicialmente pictórico, del retrato.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **11.000,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VELIZ, MARIANO SEBASTIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Retratos; Otredad; Cine; Contemporáneo**

Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Sub-área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Especialidad: **Estudios sobre cine latinoamericano**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Red internacional de investigación**

Código de identificación:

Título: **SER PADRE Y MADRE EN LOS NUEVOS CONTEXTOS HISTÓRICO CULTURALES: RED LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SOCIALES EN PARENTALIDADES**

Descripción: **El proyecto tiene por objetivo construir y consolidar una Red Latinoamericana de Estudios Sociales en Parentalidades, de carácter interdisciplinario y crítico, que contribuya a la producción de conocimiento que vincule esta temática con los contextos histórico-culturales particulares de la región y con procesos de carácter más global. Tiene una extensión de 24 meses e incluye a investigadores de seis países de la región: Chile, Argentina, Brasil, Perú, Colombia y Uruguay. Las acciones a desarrollar durante el proyecto son: a) realización de reuniones trimestrales de planificación y discusión, b) un seminario multilateral de intercambio académico, con una parte abierta al público y otra interna de la Red, c) la edición de un número especial sobre el campo latinoamericano de Estudios Sociales en Parentalidades en una revista indexada a WOS o Scopus, y que considerará tanto artículos individuales como co-autorías entre integrantes de la Red, y d) una estada de investigación en el extranjero en el Centro de Desigualdades, Sujetos e Instituciones, por parte de investigadores y un tesista chileno (pasantía, para su caso).**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Otros**

Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Dolares** Monto: **20.000,00**

Fecha desde: **09/2019**

hasta: **11/2021**

Institución/es: UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
Nombre del director: Vergara del Solar, Ana		
Nombre del codirector: LLOBET, VALERIA SILVANA		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 11/2019	fin: 11/2019	
Palabras clave: PARENTALIDADES; INFANCIA; GÉNERO; TRANSFORMACION SOCIAL		
Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias		
Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias		
Especialidad: Parentalidades		
Tipo de actividad de I+D: Desarrollo experimental o tecnológico		
Tipo de proyecto: Erasmus+		
Código de identificación:		
Título: Sistemas inteligentes de personalización y flexibilización para mejorar la calidad de la Educación Superior Virtual en América Latina (YACHAY)		
Descripción: Desarrollar en América Latina una mejora que permita la flexibilización, personalización y eleve la calidad y credencialización de la educación, a través de un sistema de perfiles y portafolios portables para la enseñanza.		
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Varios	Función desempeñada: Investigador	
Moneda: Euros	Monto: 999.067,00	Fecha desde: 11/2020 hasta: 11/2023
Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIÓN EUROPEA	Ejecuta: no / Evalúa: no	Financia: 100 %
Nombre del director: PATTACINI, VALERIA		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2021	fin: 11/2023	
Palabras clave: PERSONALIZACIÓN; FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR; PORTAFOLIO; SISTEMA		
Area del conocimiento: Otras Ciencias de la Educación		
Sub-área del conocimiento: Otras Ciencias de la Educación		
Especialidad: Educación superior		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto:		
Código de identificación:		
Título: Sistemas normativos en disputa. Análisis de los procesos de producción, circulación, implementación y apropiación de regulaciones.		
Descripción: El proyecto se sitúa en la intersección de distintas sociologías específicas -sociología del derecho, del Estado, del trabajo y de las organizaciones-, buscando establecer un diálogo entre ellas. El estudio de las normas que estructuran lo social es un tema clásico de la sociología, que tuvo declinaciones específicas en cada una de estas subdisciplinas. A partir de distintos abordajes de los sistemas normativos, este proyecto se plantea un conjunto de innovaciones. En primer lugar, al interesarse tanto en las normas jurídicas como en las normas sociales, plantea una mirada relacional donde se articulan dinámicas sociales, económicas y políticas. Si bien la elaboración y la promulgación de las normas jurídicas son potestad de las autoridades públicas, el modo y el grado en que las mismas se efectivizan remite a las prácticas de una pluralidad de actores y reclama una mirada específica. En segundo lugar, al analizar los complejos procesos en los que se producen, circulan, e implementan las normas y sus diversas apropiaciones, este proyecto articula perspectivas macro y micro-sociológicas. Finalmente, al poner el foco en las mediaciones -es decir, en distintos actores, instituciones, procedimientos u objetos implicados en la traducción de las normas en prácticas- se indagan los procesos concretos de generación de ordenamientos sociales en dinámicas cotidianas y recurrentes, donde intervienen actores situados en escenarios diversos. A través de varios estudios de caso, el proyecto busca analizar la manera en la que distintos sistemas normativos se disputan la estructuración de lo social. Esto significa analizar los modos en los que las normas producidas por el Estado (a través de cualquiera de sus agencias) compiten, entran en conflicto, se complementan o coexisten indiferentemente con otros sistemas normativos, ya sean éstos producidos por actores sociales específicos (empresas, ONGs), por agentes supranacionales (OIT, UNICEFF, etc.), o producto de tradiciones, costumbres y prácticas cotidianas. Con el objeto de analizar las articulaciones problemáticas entre distintos sistemas normativos, el proyecto se focaliza en cuatro procesos que analíticamente pueden diferenciarse, pero que en la práctica suelen superponerse en algún grado. Se trata de los procesos de producción, circulación, implementación y apropiación de las regulaciones.		
Campo aplicación: Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio	Función desempeñada:	
Moneda: Pesos	Monto: 1,00	Fecha desde: 07/2020 hasta: 07/2022

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **POBLETE, LORENA SILVINA**
Nombre del codirector: **PERELMITER, LUISINA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **SISTEMAS NORMATIVOS; PRODUCCION DE REGULACIONES; IMPLEMENTACION DE REGULACIONES; APROPIACION DE REGULACIONES**
Area del conocimiento: **Sociología**
Sub-área del conocimiento: **Sociología**
Especialidad: **Sociología Económica, sociología del Derecho, Sociología del Estado**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Taller de griego clásico**
Descripción: **Codirector del Taller de Traducción de Griego Clásico perteneciente al Programa Interpres (Lectura Mundi - UNSAM) (responsables del Programa: Laura Carugati, Alejandro González y Antonio Tursi). Proyecto II: Análisis, traducción e interpretación de diálogos platónico apócrifos: Sísifo y Demódoco. Destinado a la formación hermenéutico-filológica de alumnos avanzados de las carreras de Filosofía y Letras de la Escuela de Humanidades, UNSAM.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **10/2018** hasta: **03/2021**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **VECCHIO, ARIEL**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2018** fin: **03/2021**
Palabras clave: **PLATON; TRADUCCION; SISIFO; DEMODOCO**
Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
Especialidad: **Filosofía Antigua - Filosofía Griega - Filología Clásica.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
Tipo de proyecto: **PICT**
Código de identificación: **2018-01495**
Título: **Transformaciones, innovaciones y tensiones en la justicia penal juvenil. Justicia restaurativa, medidas no privativas de la libertad y formas alternativas de resolución de conflictos en la Argentina contemporánea.**
Descripción: **Desde que en 1989 la Convención Internacional de Derechos del Niño estableció que la privación de libertad a menores debe ser una medida de último recurso y por el menor tiempo posible, distintos debates sobre cómo administrar justicia penal a adolescentes y jóvenes se han sucedido en Argentina. Argumentos alineados con los derechos humanos, los sistemas de protección de la infancia y adolescencia, y la especialidad que debería tener la justicia penal, han confrontado con reiteradas demandas de endurecimiento del sistema que procuran bajar la edad mínima de responsabilidad penal juvenil. En estos casi 30 años, el debate está lejos de ser saldado. No obstante, las persistentes posiciones de endurecimiento penal no han logrado evitar que en el ámbito de las burocracias judiciales argentinas los modos de administrar los hechos delictivos cometidos por adolescentes se hayan ido modificando, en términos normativos, institucionales y culturales. El desarrollo de estrategias innovadoras en materia de justicia penal juvenil, tales como medidas de seguimiento en el territorio alternativas a la privación de libertad y procedimientos restaurativos para la resolución de conflictos, son elementos centrales en esta trama de transformaciones. Ahora bien, un aspecto que estos debates públicos y transformaciones invisibilizan es que a la selectividad del sistema penal que orienta sus intervenciones a un tipo especial de sujeto (joven, varón y perteneciente a los sectores más vulnerables), se le sumaría una nueva selectividad, regresiva, hacia el interior del sistema, en tanto podrían acceder a las medidas alternativas solo aquellos que cuentan con algún soporte familiar. Así, estas prácticas que tienen por fin desestigmatizar a los adolescentes y desjudicializar el conflicto, pueden reproducir o consolidar la propia selectividad del sistema penal, en tanto solo se desjudicializarían las situaciones de los adolescentes menos vulnerados. En este sentido, la justicia penal juvenil se constituye en un ámbito clave desde donde el Estado produce y reproduce desigualdades. Considerando este supuesto, el estudio indaga en el modo en que estas innovaciones se vinculan con la producción estatal de la desigualdad. El proyecto busca producir conocimiento sobre la justicia juvenil en la Argentina contemporánea, enfocando en el despliegue institucional ?discursivo y práctico- de estrategias no privativas de libertad, de resolución alternativa de conflictos, e inspiradas en la justicia restaurativa, en el marco de la institucionalización de los derechos humanos. A su vez, este proyecto persigue un objetivo vinculado con la transferencia, al proponerse fomentar instancias colaborativas de producción de conocimiento con los organismos que administran justicia penal a**

adolescentes y jóvenes. Se propone una investigación cualitativa cuyo referente empírico se situará en localidades del AMBA, del Departamento Judicial de Azul y en Santiago del Estero (capital).

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **5.697.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **08/2023**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **20 %**
LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **80 %**

Nombre del director: **Medan, Marina**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2020** fin: **08/2023**

Palabras clave: **justicia penal; juventud; justicia restaurativa; derechos humanos**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **justicia penal juvenil**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **20020170100124BA**

Título: **UBACyT 2018-2020: La Filosofía y La Historia de la Ciencia desde la perspectiva del Cambio Conceptual**

Descripción: **Los procesos de cambio en el significado de los conceptos constituyen lo que se denomina cambio conceptual (CC). El interés fundamental de estos estudios consiste en describir y explicar los mecanismos a través de los cuales los sujetos adoptan nuevas hipótesis e incorporan nuevas teorías logrando abandonar concepciones muchas veces sustentadas en ideas previas muy consolidadas. Como se ha discutido en (Levinas, 2008), el estudio del CC constituye una herramienta imprescindible para establecer los vínculos entre la filosofía y la historia de la ciencia siguiendo la sentencia de Lakatos: "La filosofía de la ciencia sin la historia de la ciencia es vacía, la historia de la ciencia sin la filosofía de la ciencia es ciega" (Lakatos, 1987). El International Handbook of Research in Conceptual Change (Vosniadou, 2013) ?al que Carretero, Castorina y Levinas (2013) hemos contribuido con un capítulo en el área de la Historia- constituye un compendio de esta problemática. Este proyecto, en la mayoría de sus aspectos, constituye una continuación natural del anterior UBACyT (2014-17) (cod.: 20020130100343BA) y está constituido por cuatro temáticas íntimamente relacionadas entre sí, las que pretenderemos articular a través de los procesos concernientes al CC. Son ellas: I) Los CCs operados en nociones fundamentales de la física, la astronomía y la cosmología a lo largo de la historia: el problema de las causas y de la determinación de las trayectorias de los cuerpos terrestres y celestes. II) Los cambios conceptuales operados en la comprensión del fenómeno lumínico y su relación con el movimiento de los cuerpos en la física clásica y en la relativista.III) Los cambios conceptuales en el desarrollo de la cosmografía renacentista vinculados al nombre América, sus efectos y consecuencias históricas. (Este tema es la natural continuación natural del tema del anterior UBACyT: ?Cambio conceptual y desarrollo de la representación cartográfica referida al Nuevo Mundo?)IV) Estudio de los CCs operados en las ciencias sociales desde sus respectivos orígenes hasta la actualidad, como herramienta de análisis comparado de sus respectivos desarrollos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **127.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**
Institución/es: **DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LEVINAS, MARCELO L.**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **CAMBIO CONCEPTUAL; FÍSICA; ASTRONOMÍA; COSMOGRAFÍA**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Cambio Conceptual**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA

Total: 6

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **Vinculación tecnológica**

Código de identificación:

Título: **APPLICH**

Descripción: **La UNESCO (2010) considera que las lenguas indígenas de la provincia de Chaco se encuentran en situación de vulnerabilidad (wichi) o en peligro de desaparición (moqoit y qom). Desde el marco de la ecología del lenguaje, este**

proyecto busca colaborar con los procesos de sustentabilidad lingüística a través del diseño y el desarrollo de una aplicación móvil para Android de interfaz amigable, funcional en contextos off-line, que promueva la producción de léxico especializado en estas lenguas, enmarque el debate terminológico, difunda resultados y promueva el consenso léxico para su implementación social. El desarrollo terminológico colaborativo e interactivo de las lenguas nativas así como la elaboración de glosarios bilingües (español-lengua indígena) orientados a la traducción se consideran acciones claves para la supervivencia de estas lenguas en los contextos de uso actuales y promueven el acceso a derechos fundamentales de sus hablantes.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **102.000,00**

Fecha desde: **08/2019**

hasta: **08/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2019** fin: **08/2020**

Palabras clave: **Lenguas qom moqoit y wichi; Neologismos; Glosario**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Revitalización lingüística**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **Vinculación tecnológica**

Código de identificación: **Resol.2018-109-apn-secpu**

Título: **APPLICH (Aplicación para las lenguas del Chaco)**

Descripción: **La UNESCO (2010) considera que las lenguas indígenas de la provincia de Chaco se encuentran en situación de vulnerabilidad (wichi) o en peligro de desaparición (moqoit y qom). Desde el marco de la ecología del lenguaje, la aplicación busca colaborar con los procesos de sustentabilidad lingüística a través del diseño y el desarrollo de una aplicación móvil para Android de interfaz amigable, funcional en contextos off-line, que promueva la producción de léxico especializado en estas lenguas, enmarque el debate terminológico, difunda resultados y promueva el consenso léxico para su implementación social. El desarrollo terminológico colaborativo e interactivo de las lenguas nativas así como la elaboración de glosarios bilingües (español-lengua indígena) orientados a la traducción se consideran acciones claves para la supervivencia de estas lenguas en los contextos de uso actuales y promueven el acceso a derechos fundamentales de sus hablantes.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **102.000,00**

Fecha desde: **07/2019**

hasta: **07/2020**

Institución/es: **SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS
CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
SUBSECRETARÍA DE INTERCULTURALIDAD Y PLURILINGÜISMO
CIFMA**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TERMINOLOGIA; LENGUAS INDIGENAS; CHACO; GLOSARIOS**

Area del conocimiento: **Lenguajes Específicos**

Sub-área del conocimiento: **Lenguajes Específicos**

Especialidad: **Lingüística aplicada (lenguas indígenas)**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2018- 00706**

Título: **Bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de las lenguas guaraní, quichua, qom, moqoit y wichi (Corrientes, Santiago del Estero y Chaco): etnografías sociolingüísticas en colaboración**

Descripción: **Este proyecto se sitúa en las provincias de Corrientes, Santiago del Estero y Chaco donde, desde el año 2010, venimos investigando conjuntamente sobre los usos y la transmisión de las lenguas guaraní, moqoit, quichua, qom y wichi desde perspectivas interdisciplinarias y en el marco de proyectos colaborativos con instituciones y colectivos sociales. En este caso, nos interesa especialmente abordar los vínculos entre bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de estas lenguas con el fin último de describir etnográficamente las políticas del lenguaje de la región. Partimos del supuesto que los procesos de transmisión/revitalización de las lenguas nativas en nuestras provincias son aspectos de las políticas del lenguaje que están transformando el sentido del bilingüismo (de problema**

a recurso, de contexto dado a situación a alcanzar). Estas políticas pueden explicarse si se considera el rol de los actores bilingües en la puesta en circulación de ideologías lingüísticas que resignifican el valor social de los repertorios verbales y participan en la redefinición de los contextos sociales donde se despliegan. Metodológicamente, nos situamos en una sociolingüística de las lenguas nativas de perspectiva interaccional y método etnográfico. Por ello, consideramos que los procesos de revitalización/transmisión pueden describirse a través del análisis de los dispositivos, procesos y prácticas de habla que se ponen en juego en ámbitos y contextos particulares, y que involucran a diversos agentes. En este proceso analítico, entendemos que es clave poner en diálogo los saberes disciplinares con los saberes de estos agentes. Por ello, optamos por un diseño metodológico basado en la investigación en co-labor. La realización de estudios locales en colaboración orientados a la producción de etnografías sociolingüísticas, así como el contraste entre estas etnografías realizadas en diversos lugares y en relación con diversas lenguas nos permitirá dar cuenta de las políticas del lenguaje de la región, así como comprender e intervenir más eficazmente en procesos relativos a la inclusión y el acceso a derechos de las poblaciones con quienes trabajamos.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **913.500,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **12/2021**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2019** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Bilingüismo; Lenguas Indígenas; Revitalización; Etnografía**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **PICTO**

Código de identificación: **PICTO-2017-0004**

Título: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**

Descripción: **Esta propuesta se inscribe en la línea investigación y tecnologías aplicadas a formación, enseñanza y aprendizaje. Las tareas de investigación, así como el desarrollo del software que surjan de este proyecto se articulan con la Licenciatura en Informática, de la Facultad de Tecnología Aplicada de UMET. El objetivo general de este proyecto se centra en estudiar las formas de trabajo pedagógico que se despliegan en los cursos híbridos destinados a la enseñanza de la lengua (lectura, escritura, oralidad) en carreras de formación docente.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **500.400,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **07/2021**
Institución/es: **CENTRO DE INNOVACION DE LOS TRABAJADORES (CITRA) ; (CONICET - UMET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **30 %**
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **70 %**
CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **07/2021**

Palabras clave: **Multimodalidad; TIC; Lingüística educativa; e-learning**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Lingüística, Educación y Tecnologías digitales**

Tipo de actividad: **Transferencia**

Tipo de proyecto: **Desarrollo y edición de materiales en lengua qom**

Código de identificación:

Título: **Neo-qom: un proyecto colectivo de producción terminológica**

Descripción: **Acompañamiento técnico, producción, edición e impresión de un glosario terminológico interactivo en lengua qom (Pampa del Indio)**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Euros**

Monto: **1.500,00**

Fecha desde: **03/2016**

hasta: **05/2021**

Institución/es: **FUNDACIÓN AURELIA FIGUERES - GELA**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CENTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR BILINGÜE E INTERCULTURAL

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector: **ROJAS, SERGIO JOEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2016** fin: **12/2018**

Palabras clave: **QOM; TERMINOLOGIA; REVITALIZACIÓN; GLOSARIO**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Revitalización lingüística - Terminología**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **Programa de estudios y vinculación**

Código de identificación:

Título: **Programa Mundo editorial, lectura y traducción desde los estudios de género(s) y feminismos**

Descripción: **En los últimos años el campo de estudios de la lectura y del mundo editorial ha ido creciendo involucrando cada vez más distintos abordajes y disciplinas para su estudio: desde la antropología, la educación, la sociología, la historia, el diseño, entre otras. Las aproximaciones a la lectura involucran investigaciones relativas a prácticas de lectura por distintos conjuntos sociales, en diferentes periodos históricos; como parte de consumos culturales; tanto como aquellos análisis centrados en las políticas de lectura, sean éstas culturales o educativas -estatales, privadas, y de organizaciones de la sociedad civil-. Cabe consignar que el abordaje de la lectura implica comprenderla como una práctica individual y colectiva en la que se entrecruzan en la actualidad variadas formas de leer: lecturas en voz alta, lectura personal, lectura colectiva, lectura por streaming, transmedia, lectura individual y silenciosa, entre otras. Estos modos de leer se vinculan muchas veces con los dispositivos y objetos que en términos de Roger Chartier dan soporte a los textos. Por mundo editorial entendemos un conjunto de prácticas, industrias, objetos, productos y saberes vinculados a contenidos publicados en formatos impresos y digitales, de los cuales el libro -por su valor simbólico y económico- es el objeto de mayor relevancia. De este modo, se incluyen editoriales universitarias, independientes, comerciales, tanto como los catálogos y colecciones que las conforman, los públicos a los que pretenden llegar, y en algunos casos la formación de lectores, tanto como aspectos vinculados a la materialidad de los libros como a las formas de circulación de los mismos en los mercados y ferias. En esos modos de circulación de libros y autorxs la traducción y el rol de quiénes traducen juegan un papel relevante. Sin embargo, estos indudables avances interdisciplinarios en los estudios sobre lectura y edición han tenido, en mucha menor medida, la perspectiva de género(s) en sus abordajes. Algunas investigaciones han comenzado a subrayar las construcciones de estereotipos a través de la lectura; o a observar ciertas producciones vinculadas con las diversidades, con el lenguaje inclusivo; o la escasa presencia de los estudios históricos en el campo de la edición de las mujeres traductorxs, diseñadoras y editorxs. Asimismo, recientemente se ha empezado a pensar el campo de publicaciones ligadas al feminismo, mediante las traducciones o a través de espacios colectivos de encuentro, desarrollo y discusión como las ferias del libro orientadas al feminismo, como también encuentros de editorxs, librerxs, escritorxs, traductorxs, ilustradorxs. Asimismo, han comenzado a visibilizarse en dichas ferias las producciones de personas LGTBIQ (trans, lesbianas, gays, bisexuales, intersex y queer) o temáticas orientadas a la diversidad sexual. Estos últimos espacios, sin embargo, están surgiendo de la mano de preocupaciones de personas, movimientos y colectivos que en general tienen por finalidad visibilizar que el campo de la edición y de la lectura presenta problemas y especificidades que requieren repensarlo a partir del cuestionamiento de prácticas y sentidos hegemónicos sobre los que ha construido la historia del libro, de las publicaciones, de los actorxs vinculados con la edición y con la generación de políticas de lectura. A pesar de la diversidad de estas experiencias y problemáticas vinculadas con el mundo editorial, de la lectura y de la traducción, tanto en nuestro país como en el ámbito internacional, existe aún un área de vacancia que fundamenta la necesidad de generar un área específica para su abordaje como campo de estudio, como de vinculación entre temas, actores sociales, y sectores. En primer lugar, el Programa Mundo editorial, lectura y traducción desde los estudios de género(s) y feminismos apunta a realizar aportes a un campo de estudios aún poco desarrollado, tanto como a intervenir a través de la extensión y vinculación sus abordajes a otrx actorxs sociales. En este último sentido, el Programa prevé constituirse en un espacio de relevancia en términos de vinculación e investigación, orientado a estudiantes**

de grado y posgrado, becarios, docentes e investigadores, sobre distintos tópicos vinculados al área de estudio. En segundo lugar, el Programa procura articular distintos actorxs pertenecientes a diferentes sectores de gestión pública y privada relacionados con la edición y la lectura ?académicos, organismos asociativos, estatales, internacionales, integrantes de las editoriales, entre otros?, y proponer líneas de acción sobre las problemáticas expuestas, por lo cual la extensión será parte importante del mismo. En tercer lugar, el Programa procura establecer vínculos de cooperación científica y tecnológica para el desarrollo de proyectos de investigación que resulten de interés para las distintas partes, y la formación de recursos humanos en conjunto, en el ámbito nacional e internacional. Por ello, el Programa prevé la creación y gestión de una Red Internacional, conformándose a partir de la asociación de grupos de investigación pertenecientes a universidades nacionales y extranjeras, tanto como a otros organismos de ciencia, y de actorxs de los campos de los estudios de género(s) y feminismos, de la edición, de la traducción y la lectura. Varias de las cuestiones sobre las que se centra el Programa, constituyen tópicos que se vinculan con diferentes carreras, grupos de estudios y de docencia y áreas de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), por lo cual su abordaje es principalmente de vinculación. En este sentido, el Programa se encuentra inscripto en el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS) que integra el Laboratorio Interdisciplinario de Ciencias Humanas (LICH), unidad ejecutora del CONICET, de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. EL CEIECS desde hace varios años, ha estado integrado por docentxs, investigadorxs y estudiantxs que vienen desarrollando análisis relacionados desde distintos abordajes con el campo de la lectura y la edición. Asimismo, se vincula en la Escuela de Humanidades con las carreras de grado de Letras, Comunicación Audiovisual, Enseñanza de la Lengua y la Literatura; y Estudios de la Comunicación; y con las carreras de posgrado en Literatura Infantil y Juvenil, Gestión Educativa, Educación, Lenguajes y Medios, Educación; y con el Programa de Lectura y Escritura en Literatura Infantil y Juvenil (PLELIJ) y otras carreras afines de la universidad como la Maestría en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano. Nuclea especialistas en edición e investigación en diseño editorial internacionales. El objetivo general de este Programa es contribuir al campo de estudios en edición, lectura y traducción, atendiendo a las perspectivas feministas y de estudios de género(s), e instalar un espacio de archivo, discusión y de articulación sobre esta problemática.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **02/2019** hasta: **02/2022**
 Institución/es: **CENTRO DE EST. INTRDISCIPLINARIO EN EDU. CULT Y SOC (CEIECS) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MIHAL, IVANA JULIETA**
 Nombre del codirector: **SZPILBARG, DANIELA**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
 Palabras clave: **EDICIÓN; LECTURA; ETNOGRAFÍA; GÉNERO(S) Y FEMINISMOS**
 Área del conocimiento: **Antropología, Etnología**
 Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**
 Especialidad: **Edición y cultura escrita: género(s) y feminismos**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT **Total: 0**

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT **Total: 3**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**
 Título: **"Curso virtual sobre la incorporación de la perspectiva de género en la Cooperación Sur-Sur y la Cooperación Triangular" Convocatoria No. 02/2020**
 Descripción: **-Formar en el dominio de los debates actuales en el campo de la igualdad de género y de los derechos humanos de mujeres y diversidades, atendiendo tanto a los marcos conceptuales en los cuales éstos se insertan, como a sus implicancias en proyectos y programas de cooperación en la cooperación sur- sur y triangular.-Conocer los desafíos teóricos, metodológicos y prácticos que aporta la dimensión de género al diseño, ejecución y evaluación de políticas públicas. -Considerar la igualdad de género como parte integrante de los fundamentos de Derechos Humanos.- Establecer los nexos entre los derechos de las mujeres, la igualdad de género y el acceso a la ciudadanía plena.- Conocer las normativas e instrumentos internacionales en torno a los derechos humanos de mujeres y diversidades.**
 Moneda: **Dolares** Monto: **15.000,00** Fecha desde: **09/2020** hasta: **12/2020**
 Institución/es: **CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE DEMOCRATIZACION Y DERECHOS HUMANOS (CEDEHU) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**
 Título: **Beca de viaje para asistir al Congreso LASA 2020**
 Descripción: **LASA Travel Grant. Beca de viaje para asistir como expositora al XXXVIII Congreso LASA 2020 (International Congress of the Latin American Studies Association). Améfrica Ladina. Vinculando mundos y saberes, tejiendo esperanzas. Guadalajara, México. Postulación a la beca con proceso de selección arbitrado.**
 Moneda: **Dolares** Monto: **500,00** Fecha desde: **04/2020** hasta: **05/2020**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **British Council. Jornadas Investigar entre orillas. Prácticas artísticas y producción audiovisual**

Descripción: **El debate se centró en las intervenciones de la investigación colaborativa destinadas a promover la innovación y la inclusión social.**

Moneda: **Pesos**

Monto: **250.000,00**

Fecha desde: **07/2020**

hasta: **07/2020**

Institución/es: **BRITISH COUNCIL**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS
(LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

GOLSMITHS. UNIVERSITY OF LONDON

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Total: 0

No hay registros cargados



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2020, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.